આગેવાનોની સુઝબુઝ અને દાતાઓનાં સહયોગથી વિકાસને વરેલું બોદાલી

નવસારી જિલ્લાનાં જલાલપોર તાલુકાનાં કાંઠા વિસ્તારનું બોદાલી ગામ છેલ્લા પાંચ વર્ષથી લોકમુખે ચર્ચાઇ રહ્યું છે. બોદાલી ગામના

જ્યોતિબેન પટેલ-માજી પ્રમુખ તા.પં. જલાલપોર

જયોતિબેન રણધીરભાઇ પટેલ ગત તાલુકા પંચાયતની ટર્મમાં પ્રથમ મહીલા પ્રમુખ તરીકે ફરજ બજાવી ચૂકયા છે. હાલપણ ગામમાં સરપંચ ઉપસરપંચ મહીલાઓ જ છે. જયારે

વર્ષાબેન પટેલ-ઉપસરપંચ

લક્ષ્મીનારાયણ મંદિર

ગામનાં વિકાસમાં આગેવાનોની સુઝબુઝ તો જરૂરી છે. તો દાતા સોમાભાઇ બોદાલીકર વિગેરેનાં મળેલા આર્થિક સહયોગથી બોદાલી ગામ પણ વિકસિત ગામોની હરોળમાં મૂકાઇ જવા પામ્યું છે. ગામનાં ઘણાં આંતરિક માર્ગો બન્યા છે તો ઘણા માર્ગો બનવાનાં પણ બાકી છે જે કામો થયા છે તેમાં દાતાઓનો સહયોગ મુખ્ય છે તો જરૂર પડયે વિભાગનાં ધારાસભ્ય આર.સી. પટેલનો પણ સહયોગ મળી રહ્યો છે. પરંતુ બોદાલી ગામમાં પણ પૂર્ણા નદીનાં ધોવાણ સહીતની ગંભીર સમસ્યાઓ આકાર લઇ ચૂકી છે. જયારે હાંસાપોર જૂથ યોજનામાંથી પાણી વિતરણ કરવા માટે બનાવવામાં આવેલ સંમ્પ શોભાના ગાંઠીયા સમાન બની ચૂકયો છે. જયારે આદિવાસી વિસ્તારોમાં આવાસ રીપેરીંગ થતા નથી. જયારે કડવા ફળીયાનાં લોકોની સમસ્યા ઉકેલવા માટે પુલ બનાવવાની જરૂર છે. આ સમસયઓનાં ઉકેલ માટે ગામના પંચાયત શાસકો સહીત આગેવાનો રજૂઆત કરે છે. જયારે બોદાલી ગામના અને હાલ નવસારી રહેતા છોટુભાઇ સુખાભાઇ પટેલ રાજયસભાના સાંસદ રહી ચૂકયા છે. બોદાલીવાસીઓએ આઝાદીની લડતમાં સક્રીય ભાગ ભજવ્યો હતો જયારે ગાંધીજીએ ૨૩મી એપ્રિલ ૧૯૩૦નાં રોજ બોદાલીની સીમમાં ખજુરીનાં ઝાડ પર કુહાડીનો ઘા કરી. ખજુરી કાપો આંદોલન શરૂ કરાવ્યું હતું. જો કે ધરાસણા સત્યાગ્રહ દરમ્યાન બોદાલીનાં રામભાઇ અને મીઠાભાઇએ પણ પોલીસના અત્યાચારોનો સામનો કર્યો હતો અને બંને જણાની ધરપકડ પણ કરાઇ હતી.

જલાલપોર મછાડ મુખ્ય માર્ગ પર આવેલ બોદાલી ગામ સ્વતંત્ર ગામ પંચાયત ધરાવે છે. જેમા સાત સભ્યોમાં સંખ્યાબળમાં ગામના સરપંચપદે કલ્પનાબેન અરવિંદભાઇ પટેલ છે. તો ઉપસરપંચ તરીકે વર્ષાબેન પટેલ છે. જયારે બોદાલી ગામના જયોતિબેન રણધીરભાઇ પટેલ ને જલાલપોર તાલુકા પંચાયતના પ્રથમ મહિલા પ્રમુખ બનાવવાનું ગૌરવ પ્રાપ્ત થયું છે. બોદાલીના વતની છોટુભાઇ સુખાભાઇ પટેલ રાજયસભાના સાંસદ રહી ચૂકયા છે. તો બોદાલી ગામના પ્રાથમિક શાળામાં શિક્ષણ ની ઉચ્ચ ગુણવત્તા અને શ્રેષ્ઠ શિક્ષણ આપવા બદલ આચાર્ય અનિલભાઇ ખાપાભાઇ પટેલ રાષ્ટ્રીય કક્ષાનો એવોર્ડ તત્કાલિન રાષ્ટ્રપતિ એ.પી. જે. અબ્દુલ કલામના હસ્તે મેળવી ચૂકયાં છે. જો કે પ્રાથમિક શાળાના સીકલ બદલાવવામાં એવોર્ડ

અનિલભાઇ પટેલ-શ્રેષ્ઠ શિક્ષક રાષ્ટ્રપતિ એવોર્ડ વિજેતા

વિજેતા અનિલભાઇ પટેલની મહેનત અને દાતાઓનો સહયોગ પણ એટલો જ જરૂરી છે. બોદાલી ગામના

અરવિંદભાઇ પટેલ સભ્ય તાલુકા પંચાયત

વિશિષ્ટતા એ છે કે ગામમાં રહેતા સ્થાનિક લોકો કરતા વિદેશમાં વસતા બોદાલીવાસીઓની સંખ્યા વધુ છે. બોદાલી ગામમાં મુખ્ય વસ્તી કોળી

(અનુસંધાન પાના નવ પર)

બોદાલીનાં છોટુભાઇ સુખાભાઇ પટેલ રાજયસભાનાં સાંસદ રહી ચૂકયા છે.

કલ્પનાબેન પટેલ-સરપંચ

દાતાઓનાં સહયોગથી કોમ્યુનિટી હોલ પાણીની પરબ, બસસ્ટેન્ડ, તથા મીઠા સત્યાગ્રહ હોલ બનાવવામાં આવેલ છે.

ટાઉન ટોક
સરજુ મોદી

દાતાઓનાં સહયોગથી બનેલ આંગણવાડી

નવસારી જિલ્લામાં બોદાલીની જિલ્લા પંચાયત સંચાલિત પ્રાથમિક નમૂનારૂપ છે. દાતાઓનાં સહયોગથી ઇન્ટરનેટ સુવિધા સાથે વાતાનુકુલિત કોમ્પ્યુટર લેબ

દાતા દ્વારા બનેલ લાયબ્રેરી

દાતા સોમાભાઇ ભાણાભાઇ બોદાલીકરે ગામવિકાસમાં અનેક કામો કરાવ્યા

સોમાભાઇ બોદાલીકર કોમ્યુનીટી હોલ

જલાલપોર તાલુકાનું બોદાલી ગામ દાતાઓનાં વિકાસતી ઝગમગી રહ્યું છે. ગામમાં રંગરોગાન કરેલ બસસ્ટેન્ડ, કોમ્યુનીટી હોલ જ્યારે પ્રાથમિક શાળા સહિતનાં વિકાસકામો ગામનાં દાતા સોમાભાઈ બોદાલીકરને આભારી છે. જ્યારે પાણીની પરબ, બસસ્ટેન્ડ તથા લાયબ્રેરી પણ દાતાનાં સહયોગથી જ બની છે. બોદાલી ગામની વાત કરીએ

(અનુસંધાન પાના નવ પર)

પ્રા. શાળામાં પ્રાર્થના ખંડ, કંમ્પાઉન્ડ વોલ, પ્રવેશદ્વાર વગેરે... વગેરે... કરાવ્યું ઉપરાંત ગામનાં અન્ય દાતાઓએ પાણીની પરબ, બસસ્ટેન્ડ વગેરે બંધાવ્યા

બોદાલીનું સરસ્વતી મંદિર

ગુજરાતની કળા, સંસ્કાર અને આગવું લોકસંગીત

ગુજરાતની ધરતીને કુદરતે છૂટે હાથે સૌંદર્ય બક્ષ્યું છે. પૂર્વમાં સહ્યાદ્રિ અને સાતપુડાના પર્વતોની હારમાળા, પશ્ચિમમાં કચ્છનું રણ, ઉત્તરે ગિરિરાજ, આબુની ડુંગરમાળ અને દક્ષિણ દમણગંગાનું નૈસર્ગિક સૌંદર્ય ઊડીને આંખે વળગે છે. ઘૂઘવતા સાગર અને સરિતા, ડુંગરાની ગાળિયું, જંગલને ઝાડિયુંનાં પ્રાકૃતિક વાતાવરણમાં ગોપ, સાગર, કૃષિ અને વનવાસી સંસ્કૃતિઓ વિકાસ પામી છે. ગુજરાતના ગૌરવવંતા લોકજીવનના વિસ્તાર પર પ્રતિ મીટ માંડીશું તો કળા, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિનો ધબકતો વારસો જોવા મળે છે.

હવે વાત કરવી છે સૌરાષ્ટ્રમાં વિકાસ પામેલી લોકસંસ્કૃતિની, પણ ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિના ઉગમ માટે કહેવું હોય તો એમ કહી શકાય કે સાબરમતીના તીરે કૂબા બાંધીને રહેતા આદિમાનવના હાથે સૌ પ્રથમ વાર એનું પારણું બંધાયું હશે. જ્યારે સૌરાષ્ટ્રની સંસ્કૃતિનું પારણું નેસડામાં રહીને પશુપાલન કરતી અરણ્યવાસી જાતિઓના હાથે બંધાયું હશે. મોહે-જો-દડો અને હરપ્પાની નગર સંસ્કૃતિઓ વિકાસ પામી તેના પહેલાં પણ વિચરતી જાતિઓની લોકસંસ્કૃતિ અસ્તિત્વમાં હતી જ. આ સંસ્કૃતિના સ્પષ્ટ અવશેષો આજે ગુજરાતના આદિવાસીઓનાં ઓજારો, દેવદેવલાઓ ભૂવા, જંતરમંતર અને પશુ-પ્રાણીઓ તથા વૃક્ષ પૂજામાં જોવા મળે છે.

ગુજરાતના આંગણે પ્રાચીન કાળથી ઊતરી આવેલી આ બધી જાતિઓ સાથે એમના પરંપરાગત એવા પહેરવેશે, પોતાનાં ઈષ્ટદેવ-દેવીઓ, કળા, સંગીત, નૃત્ય, લોકરિવાજો, માન્યતાઓ, નીતિરીતિના ખલો, રહેણીકરણી અને ખાનપાન પણ આવ્યાં. સ્થાનિક અને બહારથી આવેલી જાતિઓના સહવસવાટ અને ભાતીગળ સંસ્કૃતિના આદાન પ્રદાન દ્વારા સમૃદ્ધ બનેલા લોકસંસ્કૃતિના વહેણને આછો-પાતળો પ્રવાહ જાણે કે હિલોળા મારતો ભરપેટે વહેવા માંડ્યો. આમ, લોકસંસ્કૃતિ એ કોઇ એકલદોકલ માનવી કે માનવ સમૂહનું સર્જન નથી, પણ ઘણી નદીઓમાંથી મહાનદ ઊભો, થાય તેમ અનેક જાતિઓના સમન્વય કે સંમિશ્રણમાંથી ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિનાં વિશિષ્ટ સ્વરૂપો સર્જાયાં છે. આ સ્વરૂપો વડે જ લોકસંસ્કૃતિનું કાઠું બંધાયું છે.

ગુજરાતની ગૌરવવંતી ધરતી એની આગવી લોકસંસ્કૃતિ, લોકકલા અને લોકસંગીતની સુમધુર સુરાવલીઓથી સદાય ગુંજતી રહી છે. ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છની કામણગારી ધરતીના કણકણમાં લોકકલાઓ મહેકતી જોવા મળે છે. દેશ-પરદેશમાં વસતા ગુજરાતીઓ જેને માટે ગૌરવ લે છે એવી લાખેણી લોકકલાઓ અહીંના પ્રજાજીવનમાં પ્રસન્નપણે પાંગરી છે. લોકસંસ્કૃતિના સર્જનકાલ સમા મેળાઓ, જન્માષ્ટમી, નવરાત્રિ અને દિવાળી જેવા લોકઉત્સવો, લોકઘરોનું કાષ્ટ શિલ્પ, એનું રાસરચીલું, કચ્છી રબારી અને દલિત બાઈઓનું ભૂંગાનું લીપણ, ખાપું અને આભલાનું

(અનુસંધાન પાના નવ પર)

દુષ્કાળ પડશે, તો અનાજ પરદેશથી મંગાવી શકાશે, પણ જો ગુજરાતમાં કલા, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિનો દુષ્કાળ પડશે તો પરદેશથી આયાત નહીં કરી શકાય એને તો આ ધરતીમાં રોપવા પડશે. ઉગાડવા પડસે અને જતન કરીને જાળવવા પડશે. કલાકારો જીવશે તો કલા અને સંસ્કૃતિ જીવશે અને કલાને સંસ્કૃત મળશે તો દેશ જીવશે.

ત્રણમાંથી એક નટ ગભારો ફાટતાં જમીન પર પડીને મરી ગયો. બીજો નટ કાલાવડ (શીતળા)ના પાદરમાં પડ્યોને મરી ગયો. ત્રીજો નટ ઊડતો ઊડતો ઠેબા ગામ સુધી ગયો અને એ ગામમાં ઊતર્યો. જામશ્રીએ ખુશ થઇને એને ઠેબા ગામ ઇનામમાં આપ્યું. ત્યારથી એ નટના ઠેબા તરીકે જાણીતું થયું.

બોદાલીનાં રામભાઇ અને મીઠાભાઇએ આઝાદીની લડતમાં મહત્ત્વનો ભાગ ભજવ્યો હતો

આઝાદીની લડતમાં જલાલપોર તાલુકાનાં બોદાલી ગામનાં યુવાનોએ પણ ભાગ ભજવ્યો હતો. બોદાલી ગામ પણ સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓનું ગામ બન્યું હતું. જ્યારે બોદાલી ગામે મહાત્મા ગાંધીજીએ 'ખજૂરી કાપો' આંદોલન શરૂ કરાવ્યું હતું.

સને ૧૯૩૦માં ૨૩મી એપ્રિલે મહાત્મા ગાંધીજી બોદાલી પધાર્યા હતાં. ગાંધીજીએ ગામમાં ભાષણ કર્યા બાદ બોદાલીની સીમમાં આવેલ ખજૂરીનાં ઝાડ પર કુહાડીનો ઘા કરી ખજૂરી કાપો આંદોલન શરૂ કરાવ્યું હતું. પૂ. ગાંધીજીએ કરાડીની પર્ણકુટિરમાં બેસી વાઈસરોયને પત્ર લખી જણાવેલું કે હવે હું ધારાસણાનાં સરકારી મીઠાનાં અગરો પર હલ્લો લઈ જઈશ. સરકારને લાગ્યું કે હવે ગાંધીજીને પકડવા જ જોઈએ અને તા.૪-૫-૧૯૩૦ની મધરાતે કરાડીથી પકડ્યા હતાં. પરંતુ ધરાસણાનો

(અનુસંધાન પાના નવ પર)

મીઠાકાકા સત્યાગ્રહ સ્મૃતિ મંદિર

ગાંધીજીએ બોદાલીની સીમમાં ખજૂરીનાં ઝાડ પર કુહાડીનો ઘા કરી ખજૂરી કાપો આંદોલન શરૂ કરાવ્યું હતું

ટાઉન ટૉક

(અનુસંધાન પાના સાતનું)

પટેલોની છે. આ ઉપરાંત આહીર, હળપતિ, માહ્યાવંશી, પરમાર, મિસ્ત્રી, મૈસુરીયા, દરજી, બ્રાહ્મણ તથા ગાંધી લોકોનો વસવાટ છે. ગામનો

પેટા આરોગ્ય કેન્દ્ર

રેવન્યુ વિસ્તાર ત્રણ ચો. કી.મી. માં પથરાયેલો છે. તો બોદાલી ગામ બાવીસ ફળીયામાં વહેંચાઇ ચૂકયું છે. જેમા પટેલ ફળીયું, ચલમ ફળીયું, મોટા ફળીયું, નવા ફળીયું, ગલ્લા ફળીયું, કડવા ફળીયું, ધૃણા ફળીયું, દરજીવાડ, બ્રાહ્મણ ફળીયું, નવી ઓરી, પરમાર મહોલ્લો, કારીગર મહોલ્લો, ભગત ફળીયું, ગોપી સ્ટ્રીટ, મકાનીશાન,

પૂર્ણા નદીનાં ધોવાણની સમસ્યામાં ખંડારક ફળીયાનાં દોઢસોથી વધુ ઘરોનો અસ્તિત્વનો પ્રશ્નઃ સ્મશાનભૂમિ બચાવવા પ્રોટેકશનલ વોલ બનાવવી જરૂરી!

કેસરી શાહ, માવલા સાત ખાડીફળીયું તથા હળપતિવાસનો સમાવેશ થાય છે. આખા ગામમાં એન. આર.આઇ. ઓની વસ્તીનાં લીધે આર્થિક સધ્ધરતા સારી છે. જયારે એન.આર. આઇ. દાતાઓમાં સહયોગથી મોટા ફળીયામાં લક્ષ્મી નારાયણ મંદિર બનાવવામાં

પાણીની પરબ

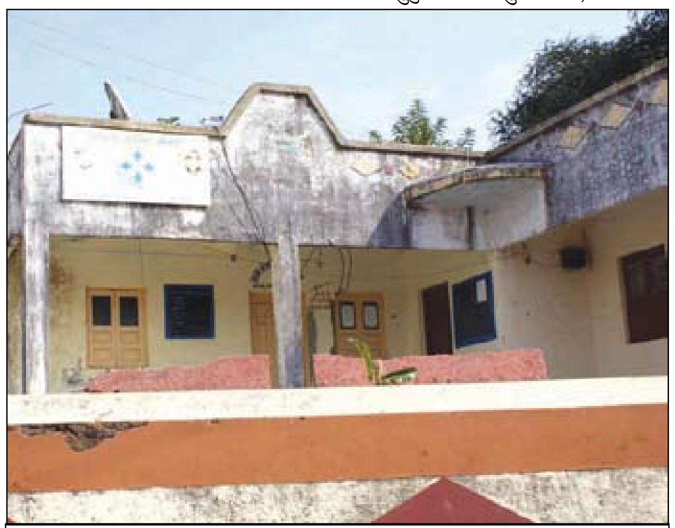
આવ્યું છે. તો ખાડી ફળીયામાં સંતોષી માતાનું મંદીર ઉપરાંત ખંડારક ફળીયામાં ખોડીયાર માતાનું મંદિર, નાની દેવી માતાનું મંદીર જયારે સીમાડામાં આસપાસદાદાનું મંદીર તથા લાલા મામાનું મંદિર બનાવવામાં આવ્યું છે.

ગામમાં પાણીની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. ખંડારા ફળીયાખાડી ફળીયા તથા નવી ઓરી વિસ્તારમાં પાણીની ટાંકી બનાવવામાં આવી છે. જયારે અન્ય વિસ્તારોમાં સીધુ બોર દ્વારા પાણીનું વિતરણ કરવામાં આવે છે. બોદાલી ગામની પાણી સમિતિ દ્વારા પાણીનું વિતરણ બદલ વાર્ષિક ૧૫૦ વ્ય. વેરો ઉઘરાવવામાં આવે છે. જયારે હળપતિવાસમાં ડોર ટુ ડોર કનેકશન ન હોય સ્ટેન્ડપોસ્ટ મુકવામાં આવ્યા છે. જેને વિના મુલ્યે પાણીનું વિતરણ કરવામાં આવે છે. જયારે બોદાલી

ગામના સીમાડામાંથી પસાર થતી પૂર્ણા નદીના ધોવાણનો પ્રશ્ન ગામલોકોને મુસીબતમાં મૂકી રહે છે. બોદાલી ગામનાં ખંડારા ફળીયા હળપતિવાસ, આહીર વાસ તથા કોળી પટેલોના ૧૫૦ થશે. પૂર્ણા નદીનાં ધોવાણનો સામનો કરી રહ્યાં છે. પરંતુ પ્રોટેકશન વોલ ન બનતા અસ્તિત્વનો પ્રશ્ન બની

ગરનાળામાં ભંગાણ

ચૂકયો છે. હાલ સ્માનશભૂમિ કીનારા પર આવી ગઇ છે. પ્રોટેકશન વોલ વેળાસર ન બનાવવામાં આવે તો સ્મશાનભૂમિ ધોવાઇ જવાની સંભાવના ગામલોકો વ્યકત કરી રહ્યા છે. પૂર્ણા નદીનાં પ્રશ્ને તાલુકા પંચાયત સભ્ય અરવિંદભાઇ પટેલે જણાવેલ કે દર વખતે અધિકારીઓ સર્વે કરી ગયા પણ મંજુરીનું આશ્વાસન આપે છે પરંતુ કામની શરૂઆત થતી નથી. પ્રોટેકશન વોલની સમસ્યા નદી કિનારે વસાહત કરતાં લોકોને અધ્ધર શ્વાસ કરનારી



ગ્રામપંચાયત કચેરી

બોદાલીમાં રહેતાં ગ્રામજનો કરતાં વિદેશીગામવાસીઓનીસંખ્યાવધુ!

જલાલપોર તાલુકાનાં બોદાલી ગામની વિશિષ્ટતા એ છે કે હાલ ગામની વસ્તી સત્તાવીસોની છે. જ્યારે બોદાલીનાં વિદેશમાં ચાર હજાથી વધુ લોકો રહે છે. જેનાં લીધે ગામનાં વિકાસમાં દાતાઓનો સહયોગ ઉપરાંત ગામને આર્થિક સદ્ધરતા પણ મળવા પામી છે.

પૂર્ણા નદીનાં કિનારે વસેલા બોદાલી ગામની મુલાકાત લ્યો તો ગામની ઝાકઝમાળ પરથી જ એન.આર.આઇ. ટચ તો જોવાનો મળી જ જાય છે. બોદાલી ગામમાં એન.આર.આઇ.ઓનાં સહયોગથી જોવા મળતાં વિકાસ કામો પણ થયા છે. ત્યારે બોદાલી ગામની મુલાકાત લેતાં જાણવા મળ્યું કે ગામમાં તો હાલ સત્તાવીસોની જ વસ્તી છે. જેની સામે બોદાલીમાં વિદેશમાં વસતાં લોકોની સંખ્યા ઘણી વધુ ચે. જેમાં ખાસ કરીને માત્ર ઈંગ્લેન્ડમાં જ અઢી હજારથી વધુ બોદાલી કનેકશનનાં લોકો રહે છે. ઘરે ઘરેથી વિદેશમાં હોવાનું ગામલોકો કહે છે. ઈંગ્લેન્ડ ઉપરાંત કેનેડા, અમેરિકા, ન્યુઝીલેન્ડ તથા પનામામાં પણ બોદાલીવાસીઓ જોવા મળે છે.

જ્યારે નોકરી-ધંધાર્થે યુવાનો આરબ દેશોની સફર પણ કરે છે. જેઓની એકસોથી વધુ સંખ્યા છે. આરબ દેશોમાં જતાં યુવાનો દર બે-ત્રણ વર્ષે આવ-જા કરે છે. જ્યારે અન્ય દેશોમાં રહેતાં એન.આર.આઇ.ઓનો ગામનાં વિકાસમાં સારો સહયોગ છે. ગામની મધ્યમાં સરસ મજાનું લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર બનાવવામાં આવ્યું છે. જ્યારે આઝાદીની લડતની યાદમાં સ્મારક પણ ગામે બનાવેલ છે.

સ્થાનિક લોકો કરતાં વિદેશમાં વસતાં બોદાલીવાસીઓની સંખ્યા વધુ હોવાની હકીકતને તો બોદાલી ગામની ઝાકઝમાળ જ ગવાહી પૂરે છે.

વિદેશોમાં યુ.કે. કેનેડા, અમેરિકામાં ૩૫૦૦ લોકો રહે છે, જ્યારે આરબનાં દેશોમાં નોકરી અર્થે એકસોથી વધુ યુવાનોની સફર

બની ચૂકી છે.

બોદાલી ગામવાસીઓ માટે આનંદની વાત જો હોય તો પહેલી ડિસેમ્બર ૧૯૩૩નાં રોજ શરૂ થયેલી પ્રાથમિક શાળાની છે. ૨૩૫૯ ચોરસ મીટર વિસ્તારમાં વિકસેલી પ્રાથમિક શાળામાં દાતા સોમાભાઇ બોદાલીકર તરફથી ૮૦૦ ફુટની કંમ્પાઉન્ડ વોલ બનાવવામાં આવેલી છે. જયારે એ

આરોગ્ય સુવિધા માટે ગામલોકોએ પાંચ કિ.મી. દૂર મટવાડ પ્રાથમિક આરોગ્ય કેન્દ્ર જવું પડે છે.

મોટા દરવાજા ગ્રીલ સાથે બનાવવામાં આવેલા છે.

પ્રાથમિક શાળા પરિસરના મુખ્ય દરવાજા સામે ગાંધી પ્રતિમા ધ્વજ સ્તંભ આઠ ઓરડા એક માળનાં પ્રાર્થના ખંડ સાંસ્કૃતિક કર્યક્રમો માટેનો સ્ટેજ મધ્યાહન ભોજન યોજનાનો શેડ સ્ટોરરૂમ, રસોડુ, ઔષધીય બાગ શાળાની સામે બે બાગ શૌચાલય સુવિધાઓ પણ કરવામાં આવેલી છે. ૧ થી ૮ ધોરણ સુધીનાં અભ્યાસક્રમ માટે પાંચ શિક્ષિકા અને બે શિક્ષક મળી કુલ સાત નો શાળાનો સ્ટાફ છે. જયારે આચાર્ય અનિલભાઇ ખાપાભાઇ કહે છે કે ૮૨ કુમાર તથા ૯૨ કન્યા મળી કુલ ૧૭૪ વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે. બોદાલીની પ્રાથમિક શાળાના આચાર્ય અનિલભાઇ ખાપાભાઇ પટેલને વર્ષ ૨૦૦૫માં રાષ્ટ્રીય કક્ષાનો એવોર્ડ મળ્યો હતો.

જયારે વર્ષ ૨૦૦૩મા જિલ્લા કક્ષાનું અને ૨૦૦૪માં રાજય કક્ષાનો એવોર્ડ મળ્યો હતો. જો કે ઉપરોકત પ્રા. શાળાના ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી આચાર્ય નરસિંહભાઇ નાનાભાઇ પટેલે પણ રાષ્ટ્રીય કક્ષાનો એવોર્ડ મળ્યો હતો. પ્રાથમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓએ રમતોત્સવ, વિજ્ઞાનમેળો તરૂણ મહોત્સવ કાંઠા વિભાગ રમતોત્સવ ક્ષેત્રે વિભાગમાં તાલુકામાં જિલ્લામાં તથા રાજયકક્ષા સુધી પહોચી અનેક શીલ્ડ, મેડલ પ્રમાણપત્રો મેળવેલ છે. આ ઉપરાંત દાતાઓના સહયોગથી વાતાનુકુલિત કોમ્પ્યુટર લેબ, ઈન્ટરનેટ

શોભાનાં ગાંઠીયા સમાન સેમ્પ

સુવિધા સાથે શરૂ કરાઇ છે. શાળામાં લાયબ્રેરી વિજ્ઞાનખંડ બનાવવામાં આવ્યો છે. તો ધો. ૧ થી ૮નાં બાળકો માટે બેંચની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. જયારે આખા વર્ષ દરમિયાન ત્રીસ દિવસ દાતાઓનાં સહયોગથી તિથિભોજન આપવામાં આવે છે. દાતાઓનાં સહયોગથી દરેક બાળકને કાયમી ધોરણે એક ગણવેશ તથા દરેક બાળકને વિષયવાર નોટબુકનું વિતરણ કરવામાં આવે છે.

નવસારી જિલ્લાના જલાલપોર તાલુકામાં પૂર્ણા નદીના કિનારે અરબ સાગરના કાંઠે વસેલું ગામ તે બોદાલી આ ગામ મુખ્ય બોદાલી, ખાડી

સને ૨૦૦૫માં બોદાલીની પ્રા. શાળાનાં આચાર્ય અનિલભાઇ પટેલને શ્રેષ્ઠ શિક્ષકનો રાષ્ટ્રીય કક્ષાનો એવોર્ડ.

ફળિયા, ખંડારક આમ ત્રણ ભાગમાં વહેંચાયેલું છે. બોદાલી ગામના ઘણા લોકો આજીવિકા માટે પરદેશ મુખ્યત્વે આફ્રીકા, ઈંગ્લેન્ડ, કેનેડા, ન્યુઝીલેન્ડ, અમેરિકા, ઓસ્ટ્રેલિયા, ફીઝી સ્થાયી થયેલ છે. લોકોનો મુખ્ય વ્યવસાય પશુપાલન તથા ખેતી છે. કેટલાક લોકો દેશના વિવિધ ભાગોમાં તથા આરબ કન્ટ્રીમાં રોજીરોટી મેળવવા માટે આવજા કરે છે ગામની અંદાજીત વસ્તી ૨૬૬૩ વ્યકિતઓની છે.

ગામની મુખ્ય સંસ્થાઓમાં ગામે પંચાયત ઘર, પોસ્ટ ઓફિસ, બેંક, ત્રણ લાયબ્રેરી, ત્રણ મંદિર, દૂધ સહકારી મંડળી ૩ આંગણવાડી, પ્રાથમિક આરોગ્ય કેન્દ્ર બે મુખ્ય તળાવ વોટર વર્કસ, આરોગ્ય ટ્રસ્ટ શૈક્ષણિક ટ્રસ્ટો, ફળિયાના મંડળો, રમતગમત મંડળ, ગલીવારા ટ્રફ વિકેટ મેદાન કોમ્યુનિટી હોલ, સસ્તા અનાજની દુકાન આવેલી છે.

બોદાલી ગામનાં સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓમાં સ્વ. મીઠાભાઇ કાનજીભાઇ પટેલ સ્વ. પરભુભાઇ

બોદાલીનું ગાંધી પુસ્તકાલય

જેરામભાઇ સ્વ. કેશવભાઇ જેરામભાઇ, સ્વ. રામાભાઇ પાંચિયાભાઇ જેમણે આઝાદીની લડતમાં ભાગ ભજવેલ છે. દાંડી સત્યાગ્રહ સમયે ઈ.સ. ૧૯૩૦માં પૂ. બાપુએ બોદાલીમાં ખજૂરી વિચ્છેદન કર્યું હતું. બોદાલી ગામ વિભાગ તથા સમાજને દાન કરનાર ગામના અનેક દાનવીરો પરદેશ સ્થાયી થયેલ છે. જેમાના સ્વ. મીઠાભાઇ કાનજીભાઇ પટેલ સ્વાતંત્ર્ય સેનાની, શ્રીમાન સોમાભાઇ ભાણાભાઇ બોદાલીકર તરફથી અનેક પ્રકારના દાનોની સરવાણી વહેતી રહેલ છે.

બોદાલી ગામમાં થયેલ મીઠા સત્યાગ્રહની યાદમાં મીઠા સત્યાગ્રહ હોલ સમગ્ર ગામના ફળિયાના રસ્તાઓ પાકા છે. (સરકારી યોજના અને દાનવીરોના સહાયથી) ગામમાં ભણતા તમામને ટ્રસ્ટો દ્વારા નોટબુક,

મોટાફળીયાની આંગણવાડીમાં મકાનનો અભાવ પરંતુ રિલાયન્સ પ્રોજેકટમાં મંજુર થઇ હોવાનું પંચાયત શાસકો કહે છે.

પુસ્તકો, ઈનામની શૈક્ષણિક સહાય, આરોગ્યલક્ષી સહાય.

છોટુભાઇ સુખાભાઇ પટેલ જેમણે જિલ્લા પંચાયતના સભ્ય તરીકે ચૂંટાઇ શિક્ષણ સમિતિના અધ્યક્ષ તરીકે સેવા બજાવેલ છે. છોટુભાઇ સુખાભાઇ પટેલ જેમણે રાજયસભાના સાંસદ તરીકે સેવા કરેલ છે. જયોતિબેન રણધીરભાઇ પટેલ જેમણે જલાલપોર તાલુકાના પ્રથમ મહિલા પ્રમુખ તરીકે તાલુકા કક્ષાએ સેવા બજાવેલ છે. હાલમાં તાલુકા પંચાયતના જલાલપોર ના સભ્ય તરીકે અરવિંદભાઇ ભાણાભાઇ પટેલ સેવા આપી રહ્યા છે. ગામના એન.આર.આઇ. ભાઇ બહેનો એ પરદેશમાં સ્થાયી થઇ અનેકો સિદ્ધિ

હાંસાપોર જુથ યોજનાનો બનેલો સંપ શોભાનાં ગાંઠીયા સમાન જયારે કડવા ફળીયામાં પણ બનાવવાની ખાસ જરૂર.

હાંસલ કરી ગામનું નામ વિશ્વફલક પર ગૂંજતું કરેલછે.

ગામની ખૂબ જુની સંસ્થા ગામમાં ૧૯૬૫ થી ગ્રામ સેવા સમિતિ નામની ખૂબ જી રજિસ્ટ્રાર સંસ્થા હાલમાં કાર્યરત છે. જેના હાલના પ્રમુખ ભવનભાઇ પટેલ તથા મંત્રી રણધીર પટેલ છે.

નવસારી શહેર સાથે ગામ વિભાગને સાંકળતો ડામરનો પાકો રસ્તો બંને બાજુ ૨ ફુટ પહોળો થયો તેમજ વર્ષોની સમસ્યા રૂપ ડુબાણ પુલ એક સાથે ત્રણ પુલોનું નિર્માણ થયું. વિભાગના ધારાસભ્ય આર. સી. પટેલ તા.પ.

પાણીની ટાંકી

જલાલપોરના માજી પ્રમુખ જયોતિબેન પટેલ બંને લોક પ્રતિનિધિઓના અથાગ પ્રયત્નો થકી નિર્માણધીન ત્રણે પુલો માટે જલાલપોર બોદાલી મછાડ કરાડી વિભાગની આમ જનતા લોક પ્રતિનિધિઓનો અંતઃ કરણપૂર્વક આભાર વ્યકત કરે છે.

વડલો

દાતારશ્રી સોમાભાઇ ભાણાભાઇ બોદાલીકર પરિવાર તરફથી નિર્મિત થયેલ કોમ્યુનિટિ હોલ ગ્રામજનો માટે આ વર્ષનું નવું નજરાણું છે.

પ્રવેશદ્વાર

દાતા સોમાભાઇ ભાણાભાઇ

(અનુસંધાન પાના સાતનું)

તો ગામમાં રહેતાં સ્થાનિક લોકો કરતાં વિદેશમાં બોદાલીની વસ્તી એનાં કરતાં પણ વધુ હોવાનું તાલુકા પંચાયત સભ્ય અરવિંદભાઇ પટેલ જ જણાવી રહ્યા છે. જો કે વિદેશમાં વસતાં ગામવાસીઓ પોતાનાં વતનપ્રત્યેનું ઋણ અદા કરવા માટે ગામનાં વિકાસમાં દિલ ખોલીને દાનનો પ્રવાહ વહેવડાવી રહ્યા છે. બોદાલીમાં દેખાતી ઝાકઝમાળ દાતાઓને જ આભારી છે. તો ગામમાં મુખ્યદાતા સોમાભાઇ ભાણાભાઇ બોદાલીકર ગામનાં વિકાસમાં સદાયે તૈયાર જ રહે છે. હાલમાં જ બોદાલીમાં બનેલ કોમ્યુનીટી હોલ સોમાભાઇ બોદાલીકરની સુપુત્રી રૂક્ષ્મણીબેનની પુત્રી કૌશિકાબેન પટેલ તથા પુત્ર કલ્પેશભાઇ પટેલનાં સહયોગથી બન્યો છે. આ ઉપરાંત પ્રવેશદ્વાર પણ સોમાભાઇ બોદાલીકરે જ બનાવ્યો છે. પ્રાથમિક શાળામાં પ્રાર્થના ખંડ, મધ્યાહ્ન ભોજન યોજના શેડ, કંમ્પાઉન્ડ વોલ તથા ગ્રાઉન્ડ બનાવવામાં પણ સહયોગ આપ્યો છે.

આ ઉપરાંત સોમાભાઇ પટેલ મેડીકલ ટ્રસ્ટ પણ ચલાવે છે. જેમાં જરૂરિયાતમંદોને દવા માટે સહાય આપવામાં આવે છે. આમ, સોમાભાઇ બોદાલીકરનો ગામનાં વિકાસમાં સિંહફાળો રહ્યો છે. સને ૧૯૮૫માં ગામમાં દાતા સવિતાબેન મોરારભાઇ પટેલે તેમનાં પતિ સ્વ. મોરારભાઇ ઉકાભાઇ પટેલનાં સ્મરણાર્થે બસસ્ટેન્ડ બનાવ્યું હતું.

સને ૧૯૯૦માં દાનીબેન નમાભાઇ ઉકાભાઇ પટેલ તરફથી પાણીની પરબ બની હતી. જ્યારે ૧૯૯૪માં સ્વ. સોમાભાઇ મંગાભાઇ પટેલનાં પુત્ર સ્વ. રમેશભાઇ તથા જગદીશભાઇનાં સ્મરણાર્થે લાયબ્રેરી બનાવવામાં આવી છે.

બોદાલીનાં રામભાઇ અને

(અનુસંધાન પાના સાતનું)

કાર્યક્રમ ચાલુ રહ્યો હતો. એક અંગ્રેજ પત્રકારે લખ્યું છે કે તેમણે ઘણાં યુદ્ધોમાં ખબરપત્રી તરીકે કામ કર્યુ છે. પણ ધરાસણાનું યુદ્ધ તો અનોખું જ અહિંસક હતું. ત્યાં પોલીસો સત્યાગ્રહીઓ પર લાઠીમાર ચલાવે સત્યાગ્રહીઓ ઘાયલ થાય તેમને હોસ્પિટલમાં ખસેડાતા હતાં અને તેની જગ્યાએ બીજા સત્યાગ્રહીઓ જાય. આવો સત્યાગ્રહ મીઠાભાઈ અને રામભાઈએ જોયો હતો. એમણે સરકારને જાણ કરી સત્યાગ્રહ કરેલો અને બેઉની ધરપકડ થઈ હતી. ચાર માસની સજા પણ થઈ હતી.

જ્યારે બોદાલીનાં કેશવભાઈ મદ્રેસા હાઈસ્કૂલમાં અંગ્રેજીનાં શિક્ષક હતાં. ૧૯૪૨ની લડત વખતે એમનાં બનેવી મટવાડનાં પરષોત્તમભાઈ હીરાભાઈ એમનાં ઘરે રહેતાં હતાં. એકરાત્ર પોલીસોએ એમનાં ઘરને ઘેરો ઘાલ્યો હતો. પરષોત્તમભાઈએ બારીમાંથી કુદકો માર્યો પણ નીચે પોલીસોએ પકડી લીધા હતાં અને પરષોત્તમભાઈને આશરો આપવા બદલ કેશવભાઈ અને એમના વડીલબંદુ પરભુભાઈની પણ ધરપકડ થઈ હતી. કેશવભાઈ જેરામભાઈ પાછળથી ન્યૂઝીલેન્ડ ગયા હતાં અને તં પણ શિક્ષક તરીકે કામ કર્યું હતું અને તં જ જીવન પૂરું કર્યુ હતું.

ગુજરાતની કળા, સંસ્કાર અને

(અનુસંધાન પાના સાતનું)

કામ, માનવીને પંડનું, ઘર અને પશુ શણગારનું હીરભરત અને મોતી પરોવણું, મોચીઓનું આરી ભરત અને કટાર કામ. કાપડ ઉપર રોમાનની કલા, કચ્છી કમાંગરી શૈલીનાં ભીંતચિત્રો, દક્ષિણ ગુજરાતના રાઠવા આદિવાસીઓના પિઠોરાના રંગબેરંગી ચિત્રો, દેવી પૂજકો, માતાની પછેડીનું છાપકામ. કાચ પરનું ચિત્રકામ, પોથીચિત્રોની પરંપરા, સૌરાષ્ટ્રની બાઈઓની ઓરડા, ઓસરી, માળિયા, ડોકાબારી અને કોઠી-કોઠલા પરની લીપણ નકશી, ઓળખ ચિત્રો, ઘાટસુઘાટનાં ઘરેણાં, કળશ, લોટા અને કળામય ધાતુપાત્રોની સાથે લોકજીવનને મનોરંજન પૂરું પાડતાં લોકનૃત્યો, ભવાઇ, કઠપૂતળી બહુરૂપી, કલાધરો ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્રના ગામડે ગામડે ફરી પોતાનો કલાકસબ બતાવી પેટિયું (રોટલો) રળી લેતાં અને જે મળે તેનાથી સંતોષપૂર્વક જીવન બસર કરતાં.

રાજવી સંમત થયા એટલે જામનગરના લાખોટા તળાવના કોઠા ઉપર અડેલા ત્રણ નટો હાથમાં ગેંડાની ઢાલો લઇ, કેડ્યે પછેડીઓ ગભારા બાંધી, પવનની દિશા જોઇને આકાશમાં ઊડ્યાં. જામનગરવાસીઓ આ કુતૂહલ જોતા રહ્યા. ત્રણમાંથી એક નટ ગભારો ફાટતાં જમીન પર પડીને મરી ગયો. બીજો નટ કાલાવડ (શીતળા)ના પાદરમાં પડ્યોને મરી ગયો. ત્રીજો નટ ઊડતો ઊડતો ઠેબા ગામ સુધી ગયો અને એ ગામમાં ઊતર્યો. જામશ્રીએ

એમ કહી શકાય કે સાબરમતીના તીરે કૂબા બાંધીને રહેતા આદિમાનવના હાથે સૌ પ્રથમ વાર એનું પારણું બંધાયું હશે. જ્યારે સૌરાષ્ટ્રની સંસ્કૃતિનું પારણું નેસડામાં રહીને પશુપાલન કરતી અરણ્યવાસી જાતિઓના હાથે બંધાયું હશે.

વાદી-મદારી, ગારૂડી, નટ, બજાણિયા, ભાંડ, ભવાયા, તૂરી, બારોટો અને રામલીલાની સાથો સાથ જનજીવનને સંસ્કારનાર લોકસાહિત્ય, લોકસંગીત, સંતવાણી તથા ગાગરિયા ભટ્ટોની આંખને ઠારે અને અંતરને અજવાળે એવી આખ્યાન પરંપરાઓ ગુજરાતના લોકજીવનમાં એક કાળે ભરપટે વહેતી હતી. આ સાંસ્કૃતિક પરંપરાના વાહકો-

ખુશ થઇને એને ઠેબા ગામ ઈનામમાં આપ્યું. ત્યારથી એ નટના ઠેબા તરીકે જાણીતું થયું. આજે પણ જામનગરમાં એક વિસ્તાર નટની આંબલી તરીકે જાણીતો છે.

આ નટ બજાણિયા દોરડાના ખેલ કરવામાં વાજંદા હતા. તેઓ જ્યાં ખેલ કરવા જતાં ત્યાં બે બે વાંસની બે ઘોડીઓ બનાવી તેના પર મજબૂત દોરડું બાંધતા. પછી ગામમાંથી ગધેડું ગોતી લાવી એની આંખે પાટા બાંધી એ જીવતા ગધેડાને મજબૂત નટ પોતાની પીઠ ઉપર બાંદી હાથમાં લાંબો વાસ લઇ, ગધેડા માથે છોકરું બેસાડીને દોરડે ચડી જાતજાતના કરતબ બતાવી જોનારાના અંતરમાં આનંદના રંગ પૂરતા. એકાલેઆ રાજનટો ટીંગર નટારંભ બતાવતા. વિક્રમ રાજની કથામાં ટીંગર નટારંભની વાત આવે છે. આ ટીંર નટારંભ કોને કહેતા?

'ખભે દૂધના પ્યાલા, માથે બાર ગાગરનું બેડું આટલા વાનાં લઇને દોરડે ચડી, દસ આંગળિયે ચક્કર ચક્કર ફરવાં, જીભે મોતી પરોવતાં જાવાં, કટારની ધાર માથે પગલાં પાડતા જાવાં એનું નામ ટીંગર નટારંભ (નૃત્ય)'

આજથી પચાસેક વર્ષ પૂર્વે ભવાઇ કલાકારોના પચાસેક ખેડાં (ટોળાં) સૌરાષ્ટ્રના ગામડામાં ભવાઇ રમવા જતાં. આ ભવાઇ કલાકારો જૂની ભવાઇના વેશો ઉપરાંત વિવિધ સમાજ ઉદ્ધારક નાટકો પણ ભજવતાં અને કન્યાના દુખોની કથની રજૂ કરતાં એ જોઇને પૈસા માટે દીકરીઓનું વેચાણ કરનાર પથ્થર હૃદયનો પિતા પણ પોક મૂકીને રડતો અને જાહેરમાં કન્યા વિક્રયનું પાપ ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા લેતો. જ્યારે આજના જેવી શાળા-કોલેજો નહોતી ત્યારે ગ્રામ પ્રજાને સંસ્કારવામાં ભવાઇ કલાકારોનો ફાળો મૂલ્યવાન રહ્યો હતો.

કર્ણાવતી અને રાજપથ જેવી આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ ધરાવતી કલબોમાં જેમાં વાદી, મદારી, સીદી અને આદિવાસી કે વિકલાંગ કલાકારો ફાઉન્ડેશનના સહયોગથી લાગલગાટ બે વર્ષ સુધી કર્ણાવતી કલબે રાસ, ગરબા, લોકનૃત્ય અને વિકલાંગ કલાકારોની

લોકસંસ્કૃતિ એ કોઇ એકલદોકલ માનવી કે માનવ સમૂહનું સર્જન નથી, પણ ઘણી નદીઓમાંથી મહાનદ ઊભો, થાય તેમ અનેક જાતિઓના સમન્વય કે સંમિશ્રણમાંથી ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિનાં વિશિષ્ટ સ્વરૂપો સર્જાયાં છે.

રાજ કક્ષાની સ્પર્ધાઓ યોજી હતી. જેમાં ૨૫૦૦થી ૩૦૦૦ કલાકારો ભાગ લે. આ કલબમાં ૨૦૦૭ના વર્ષમાં ગુજરાત લોકકલા ફાઉન્ડેશને કર્ણાવતી કલબના સહયોગથી ૩ દિવસના ભારતીય લોકકલા મહોત્સવનું દબદબાપૂર્ણ આયોજન કર્યું હતું. જેમાં ભારતભરના વિવિધ રાજ્યોના ૮૦૦ ઉપરાંત લોકકલાકારોએ ભાગ લીધો હતો.

લોકકલા પરંપરાને જીવંત રાખવાના રાજ સરકારના પ્રયત્નોની પણ અહીં નોંધ લેવી જરૂરી છે. છેલ્લા પાંચ-સાત વર્ષથી ગુજરાતમાં નવરાત્રિ મહોત્સવની ઉજવણી દબદબાપૂર્ણ રીતે થઇ રહી છે. ગુ.રા. સંગીત નાટક અકાદમીના ઉપક્રમે જિલ્લા અને રાજ્યકક્ષાએ રાસ-ગરબાની સ્પર્ધાઓ થાય છે અને વિજેતા મંડળીઓને ઈનામો અપાય છે. નવરાત્રિ ઉત્સવો, રિવર ફ્રન્ટ, સાયંસ સિટી, જી.એમ. ડી. ગ્રાઉન્ડ પર ભવ્ય રીતે ઉજવાય છે. એમાં ગુજરાતની ખ્યાતનામ મંડળીઓ ભાગ લે છે. એ જોવા માટે અમદાવાદના નાગરિકો જ નહીં પણ વિદેશમાં વસતા ગુજરાતીઓ આ પ્રસંગે ખાસ ગુજરાતમાં આવે છે.

પ્રતિ વર્ષ ગાંધીનગર ખાતે સરિતાકુંજમાં વસંતોત્સવની ઉજવણી કરવામાં આવે છે. એમાં ગુજરાતના ગ્રામ અને નગર વિસ્તારના કલાકારો અને વિવિધ રાજ્યોના કલાકારો એમાં ભાગ લે છે. લોકકલાના યાત્રી તરીકે એક વાત અવશ્ય કહેવાનું મન થાય છે કે દુષ્કાળ પડશે, તો અનાજ પરદેશથી મંગાવી શકાશે, પણ જો ગુજરાતમાં કલા, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિનો દુષ્કાળ પડશે તો પરદેશથી આયાત નહીં કરી શકાય એને તો આ ધરતીમાં રોપવા પડશે. ઉગાડવા પડસે અને જતન કરીને જાળવવા પડશે. કલાકારો જીવશે તો કલા અને સંસ્કૃતિ જીવશે અને કલાને સંસ્કૃત મળશે તો દેશ જીવશે. 'ગુજરાતીઓને પોતાના ઈતિહાસ, કલા કે સંસ્કૃતિ માટે અભિમાન કે ગૌરવ નહીંહોય તો એની પાસે ગમે તેટલું નાણું છે એની કોઇ કિંમત નથી.' પોતાનાં ઈતિહાસ, કલા અને સંસ્કૃતિ માટે સ્વાભિમાન ન ધરાવતી પ્રજાનું દેશ કે દુનિયામાં કોઇ સ્થાન નથી.

ફરિયાદ મંચ

વલસાડ નગરમાં માર્ગ પર આડેધડ ખોદકામ બાદ માર્ગનું રિપેરીંગ ક્યારે?

(કનુભાઇ દેસાઇ-વલસાડ)

વલસાડ નગરમાં ગેસ પાઇપલાઇન નાંખવાની કામગીરી દરમિયાન આડેધડ માર્ગોના થયેલા ખોદકામ બાદ માર્ગોનું બરાબર રીપેરીંગ ન કરાતાં વાહનચાલકોએ ભારે પરેશાન થવું પડે છે. સમગ્ર શહેરમાં ઉદ્ભવતી સમસ્યા અંગે પાલિકા તંત્ર દ્વારા વહેલી તકે ઉકેલ લાવવામાં આવે તે જરૂરી છે.

વલસાડ પાલિકા દ્વારા શહેરમાં ડ્રેનેજ પાઇપલાઇન તથા પીવાનાં પાણીની પાઇપલાઇન નાંખવાની કામગીરી માટે શહેરનાં વિવિધ વિસ્તારોમાં ગમે ત્યારે આડેધડ માર્ગ ખોદી કાઢવામાં આવે છે અને કામગીરી પૂર્ણ થયા બાદ પણ પાલિકા દ્વારા ખોદાયેલા માર્ગનું જરૂરિયાત મુજબનું હંગામી સમારકામ ન કરાતાં શહેરભરમાં વાહનચાલકોની હાલત કફોડી બને છે. પાલિકાની બેદરકારી વચ્ચે શહેરનાં અબ્રામા સહિતના વિસ્તારોમાં હાલ ખાનગી ગેસ કંપની દ્વારા અંડરગ્રાઉન્ડ ગેસ પાઇપલાઇન નાંખવાની કામગીરી પૂરજોશમાં ચાલી રહી છે. શહેરનાં માર્ગ અત્યંત સાંકડા હોય અને શહેરનાં માર્ગો અત્યંત બિસ્માર હાલતનાં પગલે વાહનચાલકો ઘણી મુશ્કેલીમાં મૂકાયા છે. પાલિકા દ્વારા ખાનગી ગેસકંપની પાસેથી ખોદાયેલા ખાડાઓનું પુરાણ કરવા માટે નિયમ મુજબની ફી પણ વસુલ કરવામાં આવે છે. ત્યારે માર્ગો પર થતાં આડેધડ ખોદકામ પછી માર્ગોનું વ્યવસ્થિત રીપેરીંગ થાય તે જરૂરી છે.

માર્ગ રીપેર કરવાની નગરપાલિકાએ આપેલી ખાતરી

નગરપાલિકા કહે છે કે...

વલસાડ નગરપાલિકા વિસ્તારમાં આડેધડ ખોદકામ બાદ માર્ગ જૈસે થે જ પરિસ્થિતિમાં છોડવા અંગે વલસાડ નગરપાલિકાનો સંપર્ક કરતાં તેમણે જણાવેલ કે માર્ગ રીપૅર કરવાની કામગીરી ચાલુ જ છે. જે રીપૅર કરવામાં આવશે.

વાચકોને આમંત્રણ

વિવિધ ગામોની સમસ્યાઓને વાચા આપવા માટે 'ગુજરાતમિત્ર'નો 'આસપાસ ચોપાસ' વિભાગ આપને આવકારે છે. આપના ગામના પ્રશ્ન અને સમસ્યા આ સાથેની કૂપન સાથે મોકલી આપો. નામ અને શકય હોય તો ફોન નંબર અવશ્ય લખવો, તમે નામ જાહેર કરવા નહીં માંગતા હોય તો તે પ્રકાશિત નહીં કરાય.

ફરિયાદ મંચ
આસપાસ ચોપાસ વિભાગ,
ગુજરાતમિત્ર, સોનીફળિયા, સુરત