

Saivite Hindu Religion

சைவ இந்து சமயம்

शैव हिन्दू धर्म



Book Five • புத்தகம் ஐந்து • पाँचवीं पुस्तक

First Edition

Copyright 1995

by Satguru Sivaya Subramuniyaswami

Saivite Hindu Religion is a six-book children's course. Books One to Four contain some illustrations and text from *Saiva Neri*, a course prepared by the Educational Publications Department of the Government of Sri Lanka. The original course, first edition, is copyright 1979 by the Government of Sri Lanka. Material from *Saiva Neri* is used with the permission of the His Excellency, the Honorable Ananda W.P. Guruge, Ambassador of Sri Lanka to the United States.

Sri Lanka Course Book Subcommittee: Mr. N. Shanmugaratnam, Mrs. Parashakti Sundaralingam, Mr. S. Velauthapillai, Mrs. Palam Lakshmanan, Dr. V. Ramakrishnan, Mr. S. Murugavel. Writers: Mrs. Puvaneshvari Arunasalam, Mrs. Manonmani Naganathan, Mrs. Paramesvari Alagaratnam, Mrs. Pathma Somakanthan, Mr. K.C. Shanmugam, Mr. K. Kuruswamy. Artists: Mr. K. Rajaratnam, T. Sriskandaraja, Mr. Asaipillai Gnanasekaram, Mr. Janarthanan Rathnasapapaty, Mrs. Paramesvari Alagaratnam. Editor: Mr. V. Vellipuram.

Original English material by Satguru Sivaya Subramuniyaswami. Translations in Hindi: Vedic University of America (USA), Dr. Seshagiri Rao (USA), Dr. Shanta Srivastava (Canada), Pandita Tirthadeva Peruman (Fiji). Translations in Tamil assisted by Tiru Ramesh Sivanathan (Malaysia), Tiru Appaswami Kuppaswami (Malaysia) and Tiru A. Rammohan (USA).

The cover art was done on commission by Vera Rosenberry. Inside the Om on the left is depicted the past manifestation of Hinduism. On the right is Hinduism in today's world.

All illustrations and text not drawn from the Sri Lanka course are copyright 1994 by Satguru Sivaya Subramuniyaswami. All rights are reserved. This book may be used to share the Hindu Dharma with others on the spiritual path, but reproduced only with the prior written consent of the publisher. Designed, typeset and illustrated by the swamis of the Saiva Siddhanta Yoga Order and published by Himalayan Academy, 107 Kaholalele Road, Kapaa, Hawaii, 96746 USA.

Published by
Himalayan Academy
India • USA

Printed in USA

ISBN 0-945497-58-X.

TABLE OF CONTENTS

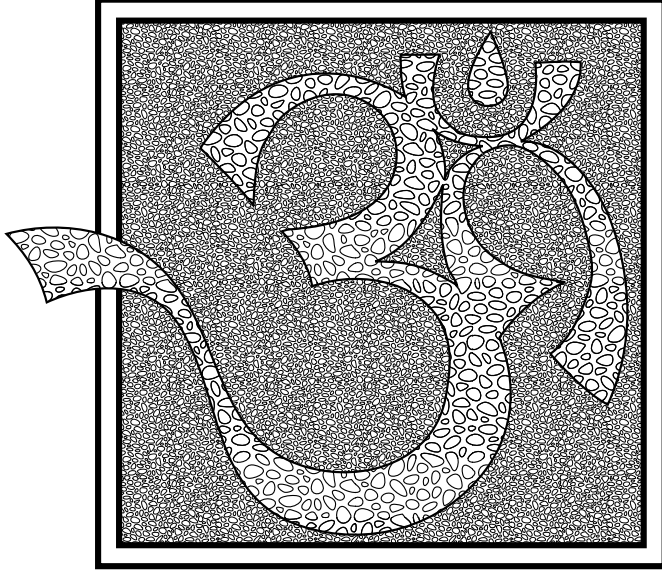
1. God Creates All
2. God is Forever
3. God is Everywhere and in All Things
4. Devas and Asuras
5. My Soul
6. God is my Mother and Father
7. My Guardian Deva
8. The Three Bonds
9. Dharma
10. Karma
11. Rebirth
12. Five Powers of God
13. Namaskara
14. Lord Ganesha
15. Love of Lord Ganesha
16. Lord Muruga
17. Supreme God Siva
18. The Pillar of Fire
19. Vahanas
20. Powers
21. Nama Sivaya
22. The Holy Satguru
23. The Weaver Saint
24. The Holy Kural
25. Singing to the Gods
26. King Janaka and the Boys

பொருளடக்கம்

1. கடவுள் அனைத்தையும் படைக்கிறார்
2. கடவுள் எப்பொழுதும் இருப்பவர்.
3. கடவுள் எங்கும் எதிலும் இருக்கிறார்.
4. தேவர்களும் அசுரர்களும்
5. எனது ஆன்மா
6. கடவுளே என் தாயும் தந்தையும்.
7. எனது காவல் தேவர்
8. மும்மலங்கள்.
9. தர்மம்.
10. கர்மா
11. மறுபிறவி
12. கடவுளின் பஞ்ச சக்திகள் (ஆற்றல்கள்)
13. நமஸ்காரம்.
14. கணேசப் பெருமான்.
15. கணேசப் பெருமானை நேசித்தல்.
16. முருகப் பெருமான்.
17. பெருங்கடவுள் சிவபெருமான்.
18. சோதிப் பிழம்பு
19. வாகனங்கள்.
20. சக்திகள்.
21. நமசிவாய
22. புனித சற்குரு.
23. நெசவு முனிவர்.
24. திருக்குறள்.
- 25.
- 26.

विषय – सूची

१. ईश्वर सबको पैदा करता है
२. ईश्वर नित्य है
३. ईश्वर सर्वत्र और सब वस्तुओं में है
४. देव और असुर
५. मेरी आत्मा
६. ईश्वर मेरी माता और पिता है
७. मेरा संरक्षक देव
८. तीन बंधन
९. धर्म
१०. कर्म
११. पुनर्जन्म
१२. परमात्मा की पाँच शक्तियाँ
१३. नमस्कार
१४. श्री गणेश जी
१५. गणेश जी का प्यार
१६. श्री मुरुगन्
१७. परम ईश्वर शिव
१८. अग्नि – स्तम्भ
१९. वाहन
२०. शक्तियाँ
२१. नमः शिवाय
२२. पवित्र सद्गुरु
२३. जुलाहा सन्त
२४. पवित्र कुरल
२५. परमात्मा का स्तवन
२६. राजा जनक और लड़के



Pranava, Aum, is the original mantra and first sound. It begins all of Siva's creation.

ஓம் எனும் பிணவம் மூல
மந்திரமும் முதல் ஒலியுமாகும்.
அதுவே சிவனின் படைப்புக்கள்
யாவையுமம் தொடக்கி
வைக்கிறது.

प्रणव, ओम्, मूल मंत्र है और पहला
शब्द है। शिव की सारी सृष्टि इसीसे
शुरू होती है।

Fire is God's head. The sun and moon are His eyes.
The *Vedas* are His speech. The wind is His breath.
The universe is His heart. From His feet the earth has originated.
In truth, He is the inner Self of all beings.

ATHARVA VEDA, MUNDAKYA UPANISHAD 2.1.4

1. தீ கடவுளின் தலை. சூரியனும் சந்திரனும் அவரது கண்கள். வேதங்கள் அவரது பேச்சு. காற்று அவரது மூச்சு. பிரபஞ்சம் அவரது இதயம். அவரது கால்களிலிருந்து தோன்றியது இந்தப் பூமி. உண்மையில் அவரே எல்லா உயிரினங்களின் அக ஆன்மா.

அதர்வ வேதம், முண்டக்கிய உபநிடதம் 2.1.4

१. अग्नि ईश्वर का सिर है। सूर्य और चंद्र उसकी आंखें हैं। वेद उसकी वाणी हैं। वायु उसका प्राण है। ब्रह्मांड उसका हृदय है। पृथ्वी उसके पैरों से उत्पन्न हुई है। सत्य तो यह है कि वह सारे प्राणियों का अन्तरात्मा है।

अथर्ववेद. मुंडक उपनिषद्. २.१.४.

1. God Creates All

At the beginning of each creation, there is only God.
There is no universe, no stars, no worlds.

Then the one Supreme God, Siva, creates everything.
He makes the heaven worlds of the Gods and the angels.
He makes the world of men.
He makes countless other worlds.

He makes the stars. He makes the sky.
He makes the day and the night.
He makes the land and the sea.

He makes the plants.
He makes the animals and the people.
He speaks out the *Vedas*.

God makes these all out of Himself.
He did not make these out of nothing.
He made them out of His Love and Truth.
God is within everything He creates.
There is no place that He is not.

Who was there in the beginning? What were some of the things God made? What did He make them out of? Is there any place that God is not? Can anyone else create the universe?

❖ *Did God make all things?*
Yes, God Siva made all things.

❖ *Is God Within all things?*
Yes, God Siva is within all things.

1. கடவுள் அனைத்தையும் படைக்கிறார்

ஒவ்வொரு படைப்பின் தொடக்கத்திலும் கடவுள் மட்டுமே இருக்கிறார். அங்கு பிரபஞ்சமில்லை, நட்சத்திரங்கள் இல்லை, உலகங்கள் இல்லை.

பிறகு சர்வ வல்லமையுடைய ஒரே கடவுளான சிவபெருமான் அனைத்தையும் படைக்கிறார். தெய்வங்களும், தேவர்களும் வாழும் சொர்க்க லோகங்களை அவர் படைக்கிறார். மனிதர்கள் வாழும் உலகத்தை அவர் படைக்கிறார். எண்ணற்ற பல உலகங்களை அவர் படைக்கிறார்.

நட்சத்திரங்களை அவர் படைக்கிறார். விண்ணைப் படைக்கிறார். இரவையும் பகலையும் படைக்கிறார். மண்ணையும் கடலையும் அவர் படைக்கிறார்.

தாவரங்களைப் படைக்கிறார். விலங்குகளையும் மனிதர்களையும் அவர் படைக்கிறார். வேதங்களை அவர் ஓதியருளுகிறார்.

இவை அனைத்தையும் கடவுள் தன்னிடமிருந்து படைக்கிறார். வெறுமையிலிருந்து அவர் இவற்றைப் படைக்கவில்லை. அவரது அன்பினாலும் சத்தியத்தினாலும் அவற்றை படைக்கிறார். தன்னுடைய படைப்பு அனைத்தினுள்ளேயும் கடவுள் இருக்கிறார். அவர் இல்லாத இடமே இல்லை.

தொடக்கத்தில் யார் இருந்தது? கடவுள் படைத்தவற்றுள் சிலவற்றைக் கூறுக? அவர் எதிலிருந்து அவற்றைப் படைத்தார்? கடவுள் இல்லாத இடம் உண்டா? வேறு யாராவது பிரபஞ்சத்தைப் படைக்க இயலுமா?

கடவுள் அனைத்தையும் படைத்தாரா?
ஆம், யாவற்றையும் சிவபெருமான் படைத்தார்.

அனைத்திலும் கடவுள் இருக்கிறாரா?
ஆம், அனைத்திலும் சிவபெருமான் இருக்கிறார்.

१. ईश्वर सबको पैदा करता है।

हर सृष्टि की आदि में, एक अकेला ईश्वर ही होता है।
न सृष्टि होती है, न तारे, न लोक।

फिर वह एक परम ईश्वर, शिव, सब चीजों की रचना करते हैं।
वह स्वर्ग, और देवों व देवदूतों के लोकों का निर्माण करते हैं।
वह मनुष्य-लोक का निर्माण करते हैं।
वह और भी अनगिनत लोकों का निर्माण करते हैं।

वह तारे बनाते हैं। वह आकाश बनाते हैं।
वह दिन और रात बनाते हैं।
वह भूमि और सागर बनाते हैं।

वह पौधे बनाते हैं।
वह पशुओं और लोगों को बनाते हैं।
वह वेदों का प्रवचन करते हैं।

यह सब ईश्वर अपने अंदर से ही बनाते हैं।
उन्होंने यह सब चीजें शून्य में से पैदा नहीं कीं।
उन्होंने यह सब अपनी प्रीति और सत्य में से बनाया है।
उन्होंने जो कुछ बनाया है, वह उन सबके भीतर है।
ऐसी कोई जगह नहीं है जहाँ वह न हों।

शुरू में कौन था? ईश्वर ने क्या-क्या बनाया, कुछ के नाम लो। उन्होंने उन्हें किससे बनाया?
क्या कोई ऐसी जगह है जहाँ ईश्वर न हों? क्या कोई और इस सृष्टि को बना सकता है?

*** क्या सारी चीजें ईश्वर ने बनाईं ?
हाँ, उस परम ईश्वर शिव ने सारी चीजें बनाईं।**

*** क्या परमेश्वर सब चीजों के अंदर हैं ?
हाँ, परमेश्वर शिव सब चीजों के अंदर हैं।**



Nataraja is Siva as “King of Dance.” His dance creates the universe.

ஆடல் அரசன், நடராஜராக சிவன்.
அவரது நடனமே இந்தப்
பிரபஞ்சத்தைப் படைக்கிறது.

नटराज "नृत्य-सम्राट्" के रूप में
शिव हैं। उनके नृत्य से विश्व की
उत्पत्ति होती है।

The body of God Siva is made of His divine powers. It cannot be compared to our physical body. Most conspicuous is the absence of *anava*, limitation. His divine form has a head, torso, arms, legs, etc. MRIGENDRA SAIVA AGAMA, JNANA PADA, 3.A.8a–9a

2. முழுமுதற் கடவுள் சிவனின் உடல், அவரது தெய்வீக சக்திகளின் ஆக்கம். அதை நமது தூல உடலோடு ஒப்பிட முடியாது. முக்கியமான வேறுபாடு யாதெனில் அவரிடம் குறுகிய எல்லைக்குட்பட்ட ஆணவம் இல்லாமையே. அவரது தெய்வீக வடிவத்திற்கு தலை, கை, கால்கள் என்பன உண்டு. மிரிகேந்தர சைவ ஆகமம், ஞான பாதம், 3அ. 8அ. 9அ.

२.शिव का शरीर उनकी दिव्य शक्तियों से बना है। हमारे भौतिक शरीर के साथ उसकी तुलना नहीं की जा सकती। सबसे खास बात है "अणव" सीमा का अभाव। उसके दिव्य आकार में मूर्धा, धड़, भुजाएँ, टाँगें आदि हैं।

मृगेन्द्र शैव आगम. ज्ञान पाद. ३ अ. ८ अ-९ अ

2. God is Forever

God is always God forever and ever.
Supreme God Siva always lives. He has no beginning.
God will always live. He will not stop living.
He will never have an end. God will never die.
God always was, and He always will be.

We can see God Siva. He has a spirit body. This is not a body like ours. Usually we cannot see a spirit, but sometimes we can. God Siva is here whether we see him or not. He is in all places. He is everywhere at once. He is in the heaven. He is on the earth. He is in our hearts. He is everywhere.

Siva is my most loving and tender Father and Mother. He created my soul in His image. He loves me and wants me to go to heaven.

God Siva is so wonderful that He does not need anything to make Him better. This is why we say God is perfect. Our soul too is perfect, just as God is perfect. In all the universes there is not one thing which is not perfect—because it is all God.

When did God become God? Will God Siva ever stop living? Where is God? Did God have a beginning? Why do we say God is perfect? Is there anything in the universe not perfect?

❖ *Who besides God is perfect?*
Everyone and everything is perfect.

❖ *Where is God?*
God is everywhere.

❖ *Who created my soul?*
God Siva created my soul.

2. கடவுள் எப்பொழுதும் இருப்பவர்.

கடவுள் என்பவர் எப்போதும் எந்நேரமும் இருப்பவர். பெருங்கடவுளான சிவபெருமான் எப்போதும் வாழ்கிறார். அவருக்கு ஆதியில்லை. கடவுள் எப்போதுமே இருந்து கொண்டிருப்பார். அவர் இல்லாமல் போக மாட்டார். அவருக்கு முடிவு என்பது கிடையாது. கடவுள் மரணம் அடையமாட்டார். கடவுள் எப்போதுமே இருந்தவர். இனி எப்போதுமே இருக்கக் கூடியவர்.

சிவபெருமானை நாம் காண முடியும். அவருக்கு ஆவி உடல் இருக்கிறது. இது நம்முடைய உடலைப் போன்றதல்ல. பொதுவாக நாம் ஆவியைக் காண இயலாது. எனினும் சில சமயங்களில் நம்மால் காண இயலும். நாம் பார்க்கிறோமோ இல்லையோ சிவபெருமான் இங்கே இருக்கிறார். எல்லா இடத்திலும் அவர் இருக்கிறார். ஒரே நேரத்தில் எல்லா இடத்திலும் அவர் இருக்கிறார். அவர் சொர்க்கத்தில் இருக்கிறார். பூமியில் இருக்கிறார். அவர் நம் இதயத்தில் இருக்கிறார். அவர் எங்கும் இருக்கிறார்.

என் அன்புமிக்க தாயாகவும் தந்தையாகவும் சிவபெருமான் திகழ்கிறார். தன்னைப் போலவே என் ஆன்ம உடலையும் அவர் படைத்தார். என்மீது அன்பு கொண்டு நான் சொர்க்கம் செல்ல வேண்டும் என்று அவர் விரும்புகிறார்.

சிவபெருமான் மிகவும் அற்புதமானவராக விளங்குவதால் அவரை மேலும் செம்மைப்படுத்த வேறு எதுவும் தேவையில்லை. அதனால் தான் கடவுளை முழுமையானவர் என்று நாம் அழைக்கிறோம். கடவுள் எப்படி முழுமையானவரோ அவ்வாறே நம்முடைய ஆன்மாவும் முழுமையானதே. முழுமையில்லாத ஒரு பொருளும் பிரபஞ்சத்தில் இல்லை. ஏனெனில் அவை அனைத்தும் கடவுள்தான்.

கடவுள் எப்போது கடவுளானார்? எப்பொழுதாவது சிவபெருமான் இல்லாமல் போனாரா? கடவுள் எங்கே? கடவுளுக்கு தொடக்கம் உண்டா? கடவுளை நாம் ஏன் முழுமையானவர் என்று அழைக்கிறோம்? பிரபஞ்சத்தில் ஏதாவது முழுமையற்றதாக இருக்கிறதா?

கடவுளைத் தவிர வேறு யார் முழுமையானவர்?
ஒவ்வொருவரும், ஒவ்வொன்றும் முழுமையானவையே.

கடவுள் எங்கே இருக்கிறார்?
கடவுள் எல்லா இடத்திலும் இருக்கிறார்.

என் ஆன்மாவைப் படைத்தது யார்?
என் ஆன்மாவை சிவபெருமான் படைத்தார்.

२. ईश्वर नित्य है।

ईश्वर हमेशा के लिए है, सदा-सर्वदा के लिए है।
परम ईश्वर शिव हमेशा रहते हैं। उनका कोई आदि नहीं है।
परमेश्वर हमेशा रहेंगे। वह न रहें ऐसा कभी नहीं होगा।
उनका कभी अंत नहीं होगा। परमेश्वर कभी नहीं मरेंगे।
परमेश्वर हमेशा थे और हमेशा बने रहेंगे।

हम परमेश्वर शिव को देख सकते हैं। वह एक आत्म-शरीर है। वह हमारे शरीर की तरह से नहीं है। सामान्यतः हम आत्मा को देख नहीं सकते, पर कभी-कभी देख सकते हैं। हम देखें या न देखें शिव यहाँ है। वह सब जगह है। वह एक ही समय में सर्वत्र रहते हैं। वह स्वर्ग में हैं। वह पृथिवी पर हैं। वह हमारे हृदय में हैं। वह हर जगह है।

शिव मेरे सर्वाधिक प्रिय और कोमल-हृदय माता-पिता हैं। उन्होंने अपने ही स्वरूप की मेरी आत्मा बनाई। वह मुझे प्यार करते हैं और चाहते हैं कि मैं स्वर्ग में जाऊँ।

परमेश्वर शिव इतने अद्भुत हैं कि उनको और बढ़िया बनाने के लिए किसी चीज़ की ज़रूरत नहीं है। इसीलिए हम कहते हैं कि ईश्वर पूर्ण हैं। परमेश्वर की तरह हमारी आत्मा भी पूर्ण है। पूरे ब्रह्मांड में एक भी चीज़ ऐसी नहीं है जो पूर्ण न हो - क्योंकि वह सभी ईश्वर ही है।

ईश्वर कब ईश्वर बना? क्या कभी ऐसा होगा कि शिव न रहें? ईश्वर कहाँ हैं? क्या ईश्वर का आदि था? हम क्यों कहते हैं कि ईश्वर पूर्ण हैं? क्या ब्रह्मांड में कोई चीज़ ऐसी है जो पूर्ण न हो?

*** ईश्वर के अलावा और कौन पूर्ण है ?**

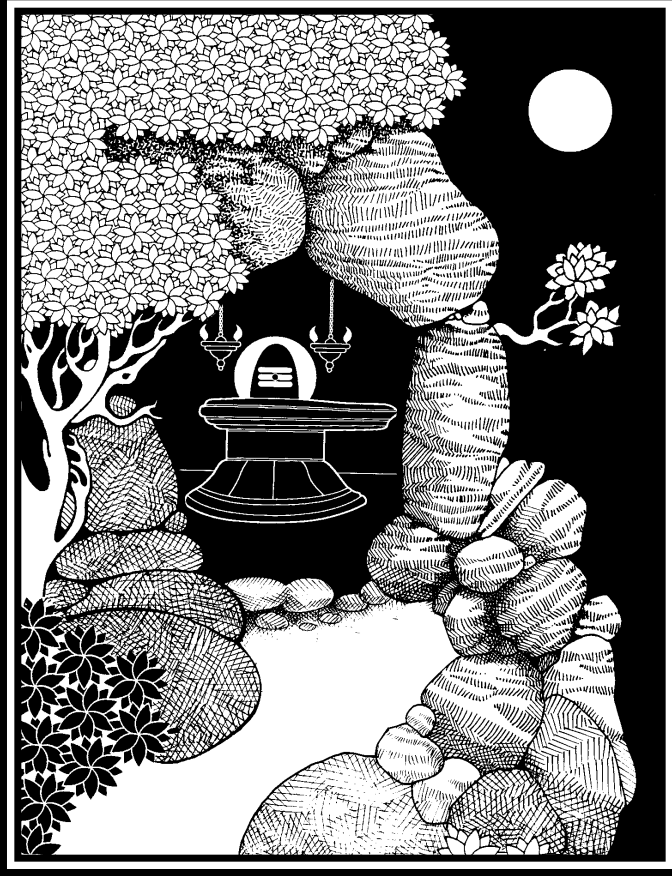
हर व्यक्ति और हर चीज़ पूर्ण है।

*** ईश्वर कहाँ है ?**

ईश्वर हर जगह है।

*** मेरी आत्मा को किसने बनाया ?**

परमेश्वर शिव ने मेरी आत्मा को बनाया।



The Sivalinga represents the Supreme God. It is the oldest symbol of our Lord.

சிவலிங்கம் முழுமுதற் கடவுளைக் குறிக்கிறது. அதுவே நமது எம் பெருமானின் பழமை வாய்ந்த குறியீடு.

शिवलिंग परम ईश्वर का प्रतिनिधि है । हमारे प्रभु का वह प्राचीनतम प्रतीक है ।

God is in truth the whole universe. He is what ever was. He is what is now. He is what ever shall be. He is beyond even that. His hands and feet are everywhere. He sees all. He hears all. He is in all. He is. KRISHNA YAJUR VEDA, SVETASVATARA UPANISHAD 3.15–16

3. பிரபஞ்சம் எங்கும் கடவுள் உண்மையின் இருப்பிடம். இருந்த, இருக்கின்ற, இருக்கப்போகும் எதுவும் அவரே. இவை எல்லாவற்றையுமே கடந்தவர். அவரது கைகளும் கால்களும் எங்கும் இருக்கிறது. அவர் எல்லாவற்றையும் காண்கிறார், கேட்கிறார், எல்லாவற்றிலும் இருக்கிறார். அவரே எல்லாம். கிருஷ்ண யசர் வேதம், ஸ்வேதாஸ்வதர உபநிடதம் 3. 15. 16.

३. ईश्वर वास्तव में पूर्ण ब्रह्मांड है । अतीत भी वही है । वर्तमान भी वही है । भविष्यत् भी वही है । वह उससे भी परे है । उसके हाथ और पैर सब जगह हैं । वह सब कुछ देखता है । वह सब कुछ सुनता है । वह सबमें है । वही है ।

कृष्ण यजुर्वेद, श्वेताश्वतर उपनिषद्, ३.१५-१६

3. God is Everywhere and in All Things

God made our souls, this world and everything else.
He does anything and everything.
Nothing that Supreme God Siva does is hard for Him to do.
It was not hard for Him to make heaven and earth.
It was not hard for God to make everything out of Himself.

God knows all things. With His Third Eye He sees all at once—the entire universe, all the worlds and every soul. He sees all at once the past, the present and the future.

God knows what we think. He knows what we do. He knows what we say. This is because He is within us. He sees us and everything we do. He hears us and everything we say. He knows when we are good and when we are bad. But He never becomes angry with us. He never punishes us. He can never leave us.

God knows all things. We can not hide anything from Him. God can see us, whatever we do, or wherever we are. We cannot hide from God, because He is within us. He is our loving mother and father. We do not want to hide from Him. He is with us always.

What can God do? Was it hard for God to make everything out of Himself? What does God know? What does He see with His Third Eye? What does God know about us? Is God Siva inside us? What can God not do?

❖ *Does God do everything and anything?*
Yes, God does everything and anything.

❖ *Does God ever become angry with us or punish us?*
No, God never becomes angry with us or punishes us.

3. கடவுள் எங்கும் எதிலும் இருக்கிறார்.

நமது ஆன்மாக்களையும், இந்த உலகத்தையும் மற்றும் எல்லாவற்றையும் கடவுள் படைத்தார். அவர் எதையும் எல்லாவற்றையும் செய்கிறார். பெருங்கடவுள் சிவபெருமானுக்கு எதையும் செய்ய முடியாது என்ற சிரமம் இல்லை. சொர்க்கத்தையும், உலகத்தையும் படைப்பதற்கு அவருக்கு சிரமம் ஏற்பட்டதில்லை. தன்னிடமிருந்து அனைத்தையும் படைப்பதற்கு அவருக்கு சிரமம் ஏற்பட்டதில்லை.

கடவுளுக்கு எல்லாம் தெரியும். தனது நெற்றிக்கண்ணால் அவர் பிரபஞ்சம் முழுவதையும், எல்லா உலகங்களையும் ஒவ்வொரு ஆன்மாவையும் ஒரே பார்வையில் பார்க்கிறார். கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் ஆகிய முக்காலங்களையும் ஒரே பார்வையில் பார்க்கிறார். நாம் என்ன நினைக்கிறோம் என்று கடவுளுக்குத் தெரியும். நாம் என்ன செய்கிறோம் என்று அவருக்குத் தெரியும். நாம் என்ன சொல்கிறோம் என்று அவருக்குத் தெரியும். ஏனென்றால் அவர் நம்முள்ளே இருக்கிறார். நம்மையும் நாம் செய்கின்ற அனைத்தையும் அவர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். நாம் சொல்லும் அனைத்தையும் அவர் கேட்கிறார். எப்போது நாம் நல்லவராக இருக்கிறோம், எப்போது நாம் கெட்டவராக இருக்கிறோம் என்றும் அவர் அறிவார். நம்மீது அவர் கோபம் கொள்ளவதில்லை. நம்மை அவர் தண்டிப்பதில்லை. அவரால் நம்மைவிட்டுப் பிரிய முடியாது.

கடவுளுக்கு எல்லாமே தெரியும். அவரிடமிருந்து நாம் எதையும் மறைக்க இயலாது. நாம் எங்கிருந்தாலும் எதைச் செய்தாலும் கடவுளால் நம்மைப் பார்க்க முடியும். கடவுளிடமிருந்து நாம் மறைக்க இயலாது. ஏனென்றால் அவர் நம்முள்ளே இருக்கிறார். அவர் நம் அன்புமிக்க தாயாகவும் தந்தையாகவும் இருக்கிறார். அவரிடமிருந்து நாம் எதையும் மறைக்க விரும்பவில்லை. அவர் நம்முடன் எப்போதும் இருக்கிறார்.

கடவுளால் என்ன செய்ய முடியும்? கடவுளுக்கு அனைத்தையும் தன்னிடமிருந்து உருவாக்குவதற்கு சிரமமாக இருந்ததா? கடவுளுக்கு என்ன தெரியும்? நெற்றிக்கண்ணால் (முன்றாவது கண்) கடவுள் பார்ப்பது என்ன? நம்மைப்பற்றி கடவுளுக்கு என்ன தெரியும்? சிவபெருமான் நம்முள்ளே இருக்கிறாரா? கடவுள் செய்ய முடியாதது என்ன?

எதையும், எல்லாவற்றையும் கடவுள் செய்கிறாரா?
ஆம், கடவுள் எதையும், எல்லாவற்றையும் செய்கிறார்.

நம்மீது கடவுள் கோபங்கொண்டு நம்மைத் தண்டிக்கிறாரா?
இல்லை, கடவுள் நம்மீது கோபம் கொள்வதுமில்லை, நம்மை அவர் தண்டிப்பதுமில்லை.

३. ईश्वर सर्वत्र और सब वस्तुओं में है

ईश्वर ने हमारी आत्माओं को, इस लोक को तथा अन्य सभी चीजों को बनाया।

वह कुछ भी और सब कुछ करता है।

वह परम ईश्वर शिव जो भी करता है उसके लिए कठिन नहीं है।

द्युलोक और पृथिवी लोक बनाना उसके लिए कठिन नहीं था।

हर चीज़ अपने में से बनाना उस परमेश्वर के लिए कठिन नहीं था।

ईश्वर सभी चीजें जानता है। अपनी तीसरी आँख से वह एक ही समय में – समस्त ब्रह्मांड, सारे लोक और हर एक आत्मा – सबको देखता है। वह भूत, वर्तमान और भविष्य सब एक ही समय में देखता है।

वह जानता है हम क्या सोचते हैं। वह जानता है हम क्या करते हैं। वह जानता है हम क्या कहते हैं। इसलिए कि वह हमारे भीतर विद्यमान है। वह हमें और जो हम करते हैं सब देखता है। वह हमें और जो कुछ हम कहते हैं सब सुनता है। वह जानता है कि हम कब अच्छे या बुरे हैं। पर वह हमसे कभी नाराज़ नहीं होता। वह हमें कभी दंड नहीं देता। वह हमें कभी छोड़ नहीं सकता।

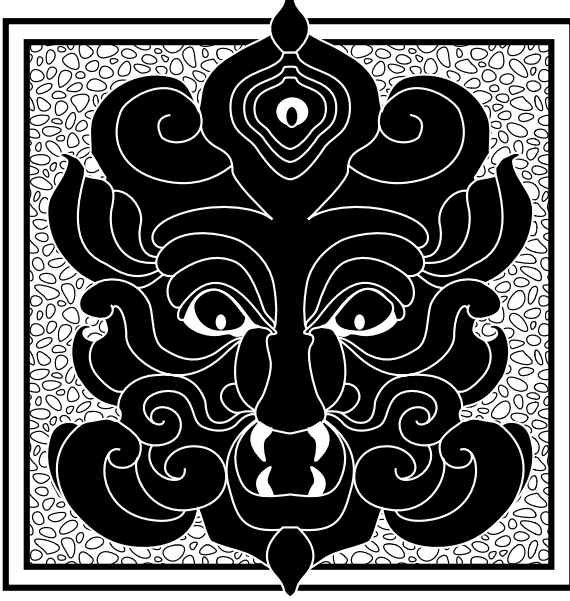
ईश्वर सभी चीजें जानता है। हम उससे कोई बात छिपा नहीं सकते। हम जो भी करें या जहाँ भी रहें, ईश्वर हमें देख सकता है। हम ईश्वर से छिपा नहीं सकते क्योंकि वह हमारे भीतर है। वह हमें प्यार करनेवाली माँ और पिता है। हम उससे कुछ छिपाना नहीं चाहते। वह सदा हमारे साथ है।

ईश्वर क्या कर सकता है? क्या अपने आप में से सब कुछ बनाना उसके लिए कठिन था? ईश्वर क्या जानता है? वह अपनी तीसरी आँख से क्या-क्या देखता है? ईश्वर हमारे बारे में क्या जानता है? क्या भगवान् शिव हमारे अंदर हैं? ईश्वर क्या नहीं कर सकता?

*** क्या ईश्वर सब कुछ और कुछ भी करता है?**

हाँ, ईश्वर सब कुछ और कुछ भी करता है।

*** क्या कभी ईश्वर हमसे नाराज़ होता या हमें दंड देता है?
नहीं, ईश्वर हमसे कभी नाराज़ नहीं होता और न दंड देता है।**



Mahakala is "Great Time."
Over time sin will disappear
and only good remain.

மகாகாலம் என்பது மிகப் பரந்த
கால அளவு. கால ஓட்டத்தில்
பாவங்கள் மறைந்து நன்மைகள்
மட்டுமே தங்குகின்றன.

महाकाल का अर्थ है "महान् काल"।
काल आनेपर पाप समाप्त हो जाएगा
और केवल पुण्य रह जाएगा।

The soul gradually does fewer wrong actions. Finally it stops wrong action altogether. Then God, the soul's friend, reveals to the soul its true divine nature.

MRIGENDRA SAIVA AGAMA, JNANA PADA, 5.A.1

4. ஆன்மா காலம் செல்லச் செல்ல தவறான செயல்களை அரிதாகச் செய்கிறது. இறுதியில் தவறு செய்தலை முழுமையாக நிறுத்தி விடுகிறது. அப்போது ஆன்மாவின் நண்பரான கடவுள், ஆன்மாவிற்கு அதன் உண்மையான தெய்வீக இயல்பினை வெளிப்படுத்துகிறார். மிருகேந்திர சைவ ஆகமம், ஞான பாதம், 5. 4. 1.

४. धीरे-धीरे आत्मा कम से कम पाप करने लगती है। अन्ततः पाप करना वह बिल्कुल बंद कर देती है। तब, इस आत्मा का सखा ईश्वर उसके समक्ष उसका सच्चा दिव्य स्वरूप प्रकट कर देता है।

मृगेन्द्र शैव आगम. ज्ञान पाद. ५. आ. १.

4. Devas and Asuras

God made all things. God made our souls out of Himself. He is the Mother and the Father of our souls. Our soul lives first in the Sivaloka, the World of God. Then in the antarloka, the world of the angels. And now in the bhuloka, the world of men.

Most of the souls in the world of the angels are very, very good. They are the *devas*. A few, called the *asuras*, are bad. They are bad because they do not follow God's law. They know what is good, but they do not do it. That is called sin. God does not punish the asuras. He does not put them forever in hell. But the asuras do suffer.

They suffer their own karma. Whatever wrong an asura does comes back to him. He hurts someone. Later someone hurts him the same way. That is the law of karma. Good action returns good action. Bad action returns bad action. Finally the asura learns not to do bad things. He becomes a deva and lives in heaven. No soul is permanently an asura. There is no such thing as the "devil." There is no Satan.

Who made the devas? Who is the Mother and Father of our soul? How did some souls become bad? What is it called when we don't follow God's law? What is karma? What finally happens to the asuras?

❖ *What is sin?*

Sin is not following God's law.

❖ *Does God punish the asuras?*

No, they suffer their own karma.

❖ *Is there a devil?*

No, there is no devil.

4. தேவர்களும் அசுரர்களும்

கடவுள் அனைத்தையும் படைத்தார். அவர் தன்னிலிருந்து நமது ஆன்மாக்களைப் படைத்தார். நமது ஆன்மாக்களின் தாயும் தந்தையும் அவரே. நமது ஆன்மா முதன்முதலில் சிவலோகம் என்ற கடவுள் உலகில் வாழுகிறது. பிறகு தேவர்கள் வாழும் அந்தர் லோகத்தில் வாழுகின்றது. இப்போது அது மனிதர்கள் வாழுகின்ற பூலோகத்தில் வாழுகின்றது.

தேவலோகத்தில்வாழும் பெரும்பாலான ஆன்மாக்கள் மிகமிக நல்லவையே. அவர்கள் தான் தேவர்கள். தீயவர்கள் சிலரை அசுரர்கள் என்போம். கடவுளின் சட்டத்தை அவர்கள் பின்பற்றத் தவறுவதால் அவர்கள் தீயவர்கள். அவர்களுக்கு நல்லது என்றால் என்ன என்று தெரியும். ஆனால் அதை அவர்கள் செய்வதில்லை. அதைத்தான் பாவம் என்கிறோம். அசுரர்களைக் கடவுள் தண்டிப்பதில்லை. எக்காலத்துக்கும் அவர்களை அவர் நரகத்திலேயே வைத்திருப்பதுமில்லை. எனினும் அசுரர்கள் துன்பம் அனுபவிப்பதுண்டு.

தாம் செய்த கர்மவினையின் காரணமாக அவர்கள் துன்பப்படுகிறார்கள். ஓர் அசுரர் எந்த தவறு செய்தாலும் அது அவனிடமே திரும்பி வருகிறது. அவன் ஒருவரைத் துன்பப்படுத்தினால் பிறகு அதே போல் அவனை இன்னொருவன் துன்பப்படுத்துவான். இது தான் கர்மவினையின் நியதி. நல்வினை நல்வினை பயக்கும். தீவினை தீவினை பயக்கும். இறுதியில் தீவினைகளைச் செய்யக் கூடாது என்று அசுரன் தெரிந்து கொள்கிறான். அவன் தேவராக மாறி செர்க்கத்தில் வாழுகிறான். எந்த ஆன்மாவும் நிரந்தரமாக அசுரனாக இருப்பதில்லை. பேய் பிசாசு என்று ஒன்றில்லை.சாத்தான் என்பதும் இல்லை.

தேவர்களைப் படைத்தது யார்? நமது ஆன்மாவின் தாய் தந்தை யார்? சில ஆன்மாக்கள் தீயவை ஆவது எப்படி? கடவுளின் சட்டத்தைப் பின்பற்றாமல் இருப்பதை என்னவென்று அழைக்கிறோம்? கர்மவினை என்பது என்ன? அசுரர்களுக்கு இறுதியில் என்ன ஆகிறது?

பாவம் என்பது என்ன?

கடவுளின் சட்டத்தைப் பின்பற்றாதது பாவம் ஆகும்.

அசுரர்களைக் கடவுள் தண்டிக்கிறாரா?

இல்லை, அவர்களின் வினைகளை அவர்களே அனுபவிக்கிறார்கள்.

பேய் பிசாசு என்று ஒன்று உண்டா?

இல்லை, பேய் பிசாசு என்றில்லை.

४. देव और असुर

ईश्वर ने सारी चीजें बनाईं। ईश्वर ने अपने में से हमारी आत्माएँ बनाईं। वह हमारी आत्माओं की माता और पिता है। पहले हमारी आत्मा शिवलोक, ईश्वर-लोक, में रहती है। फिर अन्तर्लोक, देवदूतों के लोक में। अब वह भूलोक, मनुष्यलोक में है।

देवलोक में रहनेवाली अधिकतर आत्माएँ बहुत अच्छी हैं। वे देवता कहलाती हैं। कुछ जो असुर कहलाती हैं, खराब हैं। वे खराब इसलिए हैं कि वे ईश्वर के नियमों का पालन नहीं करतीं। वे जानती हैं कि अच्छा क्या है पर उसे नहीं करतीं। उसे ही पाप कहते हैं। ईश्वर असुरों को दंड नहीं देता। वह उनको हमेशा के लिए नरक में नहीं धकेल देता। पर, असुरों को कष्ट मिलता है।

वे अपने कर्मों की वजह से कष्ट भोगते हैं। असुर जो भी बुरा कर्म करता है, वह लौटकर उसीको मिलता है। वह एक को चोट पहुँचाता है। बाद में कोई और उसे वैसे ही उसे चोट पहुँचाता है। यही कर्म का नियम है। पुण्य करने से पुण्य मिलता है। पाप करने से पाप मिलता है। अन्ततः असुर सीख जाता है कि पाप नहीं करना चाहिए। वह देव बन जाता है और स्वर्ग में रहता है। कोई भी आत्मा स्थायी रूप में असुर नहीं होती। "दैत्य" नाम की कोई चीज़ नहीं है। कोई शैतान नहीं है।

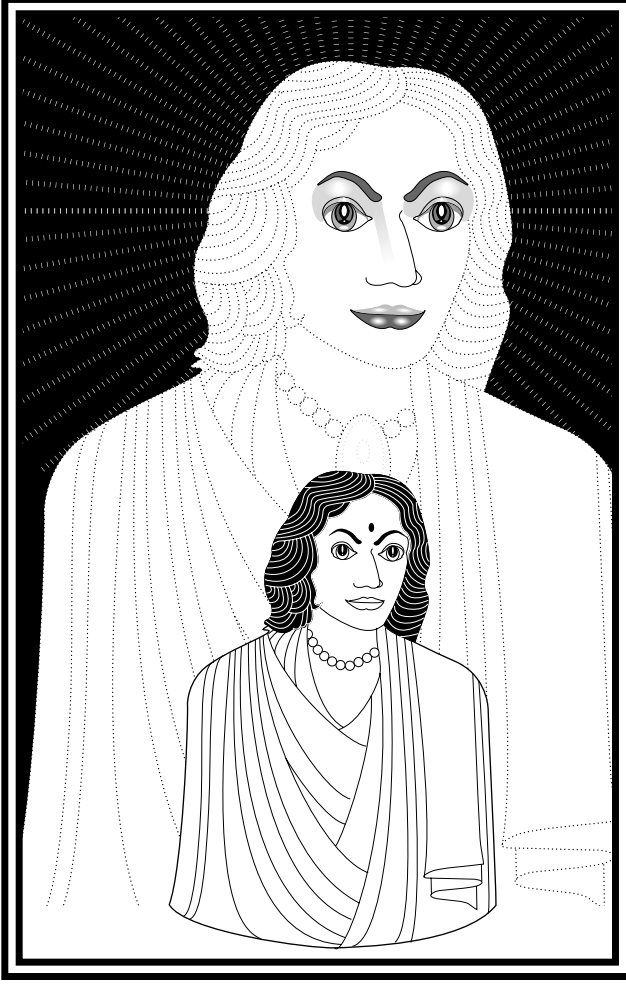
देवों को किसने बनाया? हमारी आत्मा की माता और पिता कौन है? कुछ आत्माएँ खराब कैसे हो गईं? जब हम ईश्वर की आज्ञा का पालन नहीं करते तो उसे क्या कहते हैं? कर्म क्या है? अंत में असुरों का क्या हाल होता है?

*** पाप क्या है ?**

ईश्वर की आज्ञा का पालन न करना पाप है।

*** क्या ईश्वर असुरों को दंड देता है ?
नहीं, असुर अपने ही कर्मों से कष्ट भोगते हैं।**

*** क्या "दैत्य" नाम की कोई चीज़ होती है ?
नहीं, दैत्य कुछ नहीं होता।**



Our soul body of light
cannot die. It lives in one
physical body after another.

நமது ஒளி வடிவான ஆன்ம உடல்
இறப்பதில்லை. அது ஒவ்வொரு
தூல உடலாகப் பிறந்து வாழ்கிறது.

हमारा ज्योतिर्मय आत्म-शरीर मर
नहीं सकता। वह किसी न किसी
भौतिक शरीर में रहता है।

The soul is born and unfolds in a physical body. It has dreams and desires. According to its former actions, it is reborn in new bodies. The quality of the soul's actions, good and bad, determines its future body.

KRISHNA YAJUR VEDA, SVETASVATARA UPANISHAD 5.11-12

5. ஆன்மா தூல உடலில் பிறந்து வளர்ச்சியடைகிறது. அதற்கு ஆசைகளும் கனவுகளும் உண்டு. அது தன் கடந்த கால வினைகளின் பயனாக அது புதிய உடல்களில் மறுபிறவி எடுக்கிறது. அந்த ஆன்மா செய்த நல்ல, தீய செயல்களின் தன்மைக்கேற்ப அதன் எதிர்கால உடல் அமையும். கிருஷ்ண யசர் வேதம், ஸ்வேதாஸ்வதர உபநிடதம், 5. 11. 12.

५. आत्मा उत्पन्न होती है और किसी एक भौतिक शरीर में प्रकट होती है। उसके स्वप्न होते हैं और इच्छाएं होती हैं। अपने पूर्व कर्मों के अनुसार वह नए शरीरों में फिर से पैदा होती है। आत्मा के अच्छे और बुरे कर्म उसके भावी शरीर का निश्चय करते हैं।

कृष्ण यजुर्वेद. श्वेताश्वतर उपनिषद्. ५.११-१२

5. My Soul

Supreme God Siva created my soul. He has created all the souls. God is my Mother and my Father. He created me in His image. He created me out of His Love and Truth.

My soul is perfect, just as God is perfect. But my soul is young. It has to grow up. I have a young physical body. Over a short time it will grow to be an adult like my mother and father. In the same way my soul is young. Over a very long time it will grow to be like God Siva. I do not yet know that I am perfect, just as God is perfect.

By God Siva's grace we live many lives. We get different bodies. Sometimes we are a boy, sometimes we are a girl. We can live in one country one life, and another country in the next. Each life is like a school class. A certain lesson is taught. If we learn the lesson, we go on to the next higher grade. If we do not learn, we go back to the same class. And if we forget and do bad things, we can go to lower grades and have to take all the same lessons over again.

If we live a good life, then we get a better birth next time. If we live a bad life, we can get an even worse birth next time. If our life is just average, we get the same kind of birth again. Many, many lives do we live in this way. Each life we try to be wiser. Each life we try to be more religious. Each life we try to be closer to God Siva.

Who created your soul? Is your soul perfect? Is your soul young? Why do we live many lives? What happens if we do good things in a life? What happens if we do bad things in a life?

❖ *How do we get a better birth?*
By doing good in this life.

5. எனது ஆன்மா

பெருங்கடவுள் சிவபெருமான் எனது ஆன்மாவைப் படைத்தார். எல்லா ஆன்மாக்களையும் அவர் படைத்துள்ளார். என் தாயும் தந்தையும் கடவுள் தான். தன் உருவைப் போலவே அவர் என்னைப் படைத்தார். அன்பினாலும் சத்தியத்தினாலும் அவர் என்னைப் படைத்தார்.

கடவுள் எவ்வாறு முழுமையானவரோ அவ்வாறு எனது ஆன்மாவும் முழுமை பெற்றது. ஆனால் எனது ஆன்மா இளமையானது. அது வளர்ச்சியை வேண்டியுள்ளது. எனக்கு இளமையான தூல உடல் உள்ளது. சிறிது காலத்தில் அது என் தாய் தந்தையைப் போலவே பெரியவராகிறது. அதைப் போலவே என் ஆன்மா இளமையாக இருக்கிறது. நீண்ட காலத்துக்குப் பிறகு அது சிவபெருமானைப் போல் வளர்ச்சியடையும். கடவுளைப் போன்று நானும் முழுமையானவன் என்பது எனக்கு இன்னும் தெரியாது.

சிவபெருமானின் அருளால் நாம் பல பிறவிகள் வாழ்கிறோம். நாம் பல உடல்களைப் பெறுகிறோம். சில வேளைகளில் ஆணாகவும் சில வேளைகளில் பெண்ணாகவும் பிறக்கிறோம். ஒரு பிறவியில் ஒரு நாட்டிலும் இன்னொரு பிறவியில் இன்னொரு நாட்டிலும் பிறந்து வாழ்கிறோம். ஒவ்வொரு பிறப்பும் நமக்கு வகுப்பறை போல். சில பாடங்கள் கற்பிக்கப் படுகின்றன. அப் பாடங்களை நாம் கற்றுக் கொண்டால் நாம் அடுத்த உயர் வகுப்புக்குப் போகிறோம். நாம் கற்றுக் கொள்ளவில்லையானால் அதே வகுப்புக்கு மீண்டும் செல்கிறோம். அப்படி நாம் பிறந்து தீயதைச் செய்தால் இன்னும் கீழ் வகுப்புக்குச் சென்று எல்லாப் பாடங்களையும் மீண்டும் படிக்க வேண்டும்.

நாம் நல்வாழ்வு வாழ்வதால் நமக்கு அடுத்த முறை நற்பிறவி கிடைக்கும். நாம் தீய வாழ்வு வாழ்ந்தால் நமக்கு அடுத்த முறை இன்னும் மோசமான பிறவி கிடைக்கலாம். நமது வாழ்க்கை சராசரி வாழ்க்கையாக இருந்தால் மீண்டும் நமக்கு அதேமாதிரி வாழ்க்கை கிடைக்கும். பல பிறவிகள் நாம் இப்படித்தான் வாழ்கிறோம். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் நாம் அதிக சமய ஈடுபாடு உள்ளவராக முயற்சி செய்கிறோம். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் நாம் சிவபெருமானிடம் அதிக நெருக்கமுடையவராக விளங்க முயற்சி செய்கிறோம்.

உங்களது ஆன்மாவைப் படைத்தது யார்? உங்களுடைய ஆன்மா முழுமையானதா? உங்களது ஆன்மா இளமையானதா? நாம் ஏன் பல பிறவிகள் எடுக்கிறோம்? ஒரு பிறவியில் நாம் நன்மை செய்தால் நமக்கு என்ன ஆகிறது? ஒரு பிறவியில் நாம் தீமை செய்தால் நமக்கு என்ன ஆகிறது?

நமக்கு எப்படி மேலான பிறவி கிடைக்கிறது?
இப்பிறவியில் நன்மை செய்வதன் மூலம்.

५. मेरी आत्मा

परम ईश्वर शिव ने मेरी आत्मा को उत्पन्न किया। सारी आत्माएं उसीने बनाई हैं। ईश्वर मेरी माँ और पिता है। उसने मुझे अपने रूप में उत्पन्न किया। उसने मुझे अपनी प्रीति और सत्य से उत्पन्न किया।

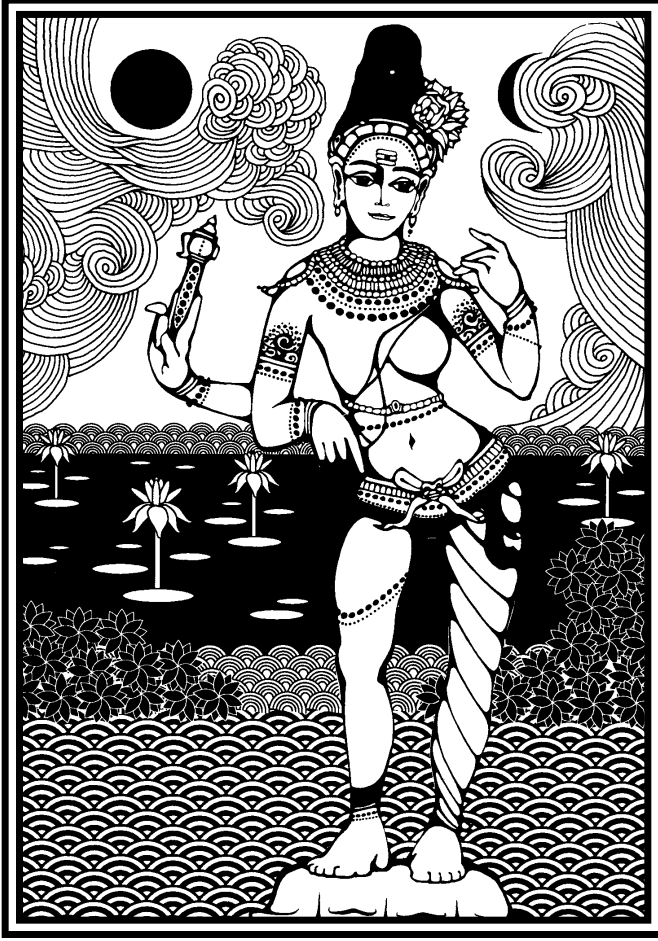
मेरी आत्मा पूर्ण है जैसे कि ईश्वर पूर्ण है। पर मेरी आत्मा अभी छोटी है। उसे आगे बड़ा होना है। मेरा छोटा-सा भौतिक शरीर है। थोड़े ही समय में वह युवा शरीर बन जाएगा जैसे मेरे माता-पिता का है। उसी प्रकार मेरी आत्मा भी छोटी है। काफी लंबे समय के बाद वह भी भगवान् शिव की तरह बड़ी हो जाएगी। मैं अभी तक यह नहीं जानता कि मैं भी पूर्ण हूँ जैसे कि ईश्वर पूर्ण है।

भगवान् शिव की कृपा से हम कई जन्म लेते हैं। हमें विभिन्न शरीर मिलते हैं। कभी हम लड़का होते हैं, कभी लड़की। संभव है कि हम एक जन्म में एक देश में हों और दूसरे जन्म में दूसरे देश में। हर जन्म स्कूल की कक्षा की तरह है। एक पाठ पढ़ाया जाता है। अगर वह पाठ हम अच्छी तरह सीख लेते हैं तो अगली कक्षा में चले जाते हैं। अगर हम अच्छी तरह नहीं सीखते तो दोबारा हम उसी कक्षा में वापस जाते हैं। अगर हम भूल जाएँ और खराब बातें करें तो हमें उससे निचली कक्षाओं में जाना पड़ सकता है और फिर से वे ही सारे पाठ दुहराने पड़ सकते हैं।

अगर हम जीवन अच्छी तरह बिताते हैं तो हमें अगला जन्म उससे बढ़िया मिल जाता है। अगर हम बुरी तरह बिताएँ तो हमें अगला जन्म इससे भी खराब मिल सकता है। अगर हमारा जीवन औसत दर्जे का रहा तो हमारा अगला जन्म इसी ढंग का होगा। इस प्रकार हम कई-कई जन्म लेते हैं। हम कोशिश करते हैं कि हर जन्म में हम ज़्यादा से ज़्यादा बुद्धिमान् होते चले जाएँ। हम कोशिश करते हैं कि हर जन्म में हम अधिक से अधिक धार्मिक होते चले जाएँ। हम कोशिश करते हैं कि हर जन्म में हम भगवान् शिव के अधिक से अधिक निकट होते चले जाएँ।

तुम्हारी आत्मा को किसने पैदा किया? क्या तुम्हारी आत्मा पूर्ण है? क्या तुम्हारी आत्मा छोटी है? हम बहुत-से जन्म क्यों लेते हैं? अगर हम जीवन में अच्छे काम करें तो क्या होता है? अगर हम जीवन में बुरे काम करें तो क्या होता है?

*** हमें बढ़िया जन्म कब मिलता है ?
जीवन में अच्छे काम करके।**



Lord Siva is Ardhanarisvara, the "Half-female Lord." God is both our Mother and our Father.

சிவபெருமானே அர்த்தநாரீஸ்வரர். தன்னில் பாதி பெண் வடிவம் கொண்ட கடவுள். கடவுள் ஆணாகவும் பெண்ணாகவும் விளங்குகிறார்.

भगवान् शिव अर्धनारीश्वर अर्थात् "आधी स्त्री-देह वाले" हैं। भगवान् हमारे माता और पिता दोनो हैं।

Water poured into water becomes one substance. Milk poured into milk becomes one. Ghee poured into ghee becomes one. In the same way the individual soul and the Supreme God Siva becomes one.

SHUKLA YAJUR VEDA, PAINGALA UPANISHAD 4.10

6. நீர் நீரோடு கலந்து விட்டால் ஒரே தன்மையாகிவிடுகிறது. பாலில் பால் கலந்தால் அது ஒன்றாகி விடுகிறது. நெய்யில் நெய் கலந்தால் அது ஒன்றாகி விடுகிறது. அதேபோல் தனிப்பட்ட ஆன்மா பரம்பொருளான சிவபெருமானோடு கலந்து ஒன்றாகி விடுகிறது.

சுக்ல யசுர் வேதம், பைங்கள உபநிடதம் 4.10

६. जब पानी में पानी डाला जाता है तो वह एक तत्त्व बन जाता है। दूध में दूध डालो तो वह एक बन जाता है। घी में घी डालो तो वह एक हो जाता है। इसीप्रकार व्यक्ति की आत्मा और परम ईश्वर शिव एक हो जाते हैं।

शुक्ल यजुर्वेद. पैंगल उपनिषद्. ४.१०

6. God is my Mother and Father

God made me. He is my Father and my Mother. I am His child. It is His nature to create souls like me, just as it is the nature of a flower to bloom, or of a tree to give forth seeds to create more trees.

Water evaporates from the ocean. It becomes clouds, then rain, then rivers and finally it returns to the ocean. The water of the river becomes one with the water of the ocean. It is the nature of ocean water to evaporate and become rain. God is like the ocean. It is His nature to create souls. My soul is like the rain. I too will eventually return to the ocean, to God. As the water in the river became one with the water in the ocean, so too will I become one with God.

Supreme God Siva loves me. He loves me when I am good. He loves me even when I am bad. Always God loves me. God's grace takes care of me all the time. He gives me my parents and grandparents, brothers and sisters, aunts and uncles. He gives me a deva for my very own. This good deva is called my Guardian Deva.

God is good. He wants me to be with him in the Sivaloka some day. He wants me to become one with Him. That is why God made me. God is always with me. What can I do to be closer to Him? I can pray to Him, work for Him, play for Him. I must know Him, love Him, serve Him. I must do everything for Him. I will be good because I want to be one with God some day. God loves me. I love God.

Who made you? What has God done for you. What does God know about you? What can you do to be closer to God?

❖ *Why did God make your soul?*

It is His nature to create souls.

6. கடவுளே என் தாயும் தந்தையும்.

என்னை கடவுள் படைத்தார். அவரே என் தாயும் தந்தையும். நான் அவருடைய குழந்தை. எப்படி பூவின் இயல்பு பூவை மலரச் செய்கிறதோ. எப்படி மரத்தின் இயல்பு மேலும் மரங்களை விருத்தி செய்ய விதைகளை உண்டாக்குகிறதோ அதைப் போலவே என் போன்ற ஆன்மாக்களைப் படைப்பது அவரின் இயல்பாகும்.

கடலிலிருந்து நீர் ஆவியாகிறது. அது முகில்களாகி, பின்னர் மழையாகி, பிறகு நதியாகி இறுதியில் கடலுக்கே சென்றடைகிறது. நதியின் நீர் கடல் நீரோடு கலந்து ஒன்றாகி விடுகிறது. நீராவியாகி மாறி பிறகு மழையாகப் பெய்வதுதான் கடல் நீரின் இயல்பு. கடவுள் கடல் நீரைப் போன்றவர். ஆன்மாக்களைப் படைப்பது கடவுளின் இயல்பாகும். என்னுடைய ஆன்மா மழையைப் போன்றது. நானும் ஒருநாள் கடவுள் என்னும் கடலுக்கு இறுதியில் திரும்புவேன். நதிநீரானது கடல் நீரோடு கலந்து ஒன்றாவது போல் நானும் கடவுளோடு ஒன்றாகி விடுவேன்.

பெருங்கடவுள் சிவபெருமான் என்னை நேசிக்கிறார். நான் நல்லவனாக இருக்கும் போது அவர் என்னை நேசிக்கிறார். நான் தீயவனாக இருக்கும் போதும் என்னை நேசிக்கிறார். கடவுள் எப்போதும் என்னை நேசிக்கிறார். கடவுளின் அருள் எப்போதும் என்னைப் பேணிக் காக்கிறது. என் பெற்றோர்களையும், பாட்டி தாத்தாவையும், சகோதர சகோதரிகளையும், மாமன் மாமியையும் அவர் எனக்கு அளிக்கின்றார். எனக்காக அவர் ஒரு தேவரை கொடுக்கின்றார். இந்த நல்ல தேவர் என்னுடைய காவல் தேவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

கடவுள் நல்லவர். என்றாவது ஒருநாள் நான் அவரோடு சிவலோகத்தில் வாழ வேண்டும் என அவர் விரும்புகிறார். அவரோடு நான் ஒன்றாகிவிட வேண்டும் என அவர் விரும்புகிறார். அதனால்தான் கடவுள் என்னைப் படைத்தார். கடவுள் எப்போதும் என்னோடு இருக்கிறார். அவரிடம் நெருக்கமாக இருக்க நான் என்ன செய்யலாம்? அவரை வணங்கலாம். அவருக்காக பணி செய்யலாம். அவருக்காக விளையாடலாம். நான் அவரைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். நேசிக்க வேண்டும். பணிவிடை செய்ய வேண்டும். அவருக்காக நான் அனைத்தும் செய்ய வேண்டும். நான் நல்லவனாக இருப்பேன் ஏனென்றால் என்றாவது ஒருநாள் நான் சிவனோடு ஒன்றாக வேண்டும். கடவுள் என்னை நேசிக்கிறார். நான் கடவுளை நேசிக்கிறேன்.

உங்களைப் படைத்தது யார்? கடவுள் உங்களுக்காக என்ன செய்கிறார்? கடவுளுக்கு என்னைப் பற்றி என்ன தெரியும்? கடவுளோடு நெருக்கமாக இருப்பதற்கு நீங்கள் என்னென்ன செய்யலாம்?

கடவுள் உங்கள் ஆன்மாவை ஏன் படைத்தார்?
ஆன்மாக்களைப் படைப்பது அவரின் இயல்பாகும்.

६. ईश्वर मेरी माता और पिता है

ईश्वर ने मुझे बनाया। वह मेरी माता व पिता है। मैं उसकी सन्तान हूँ। मेरी तरह ही आत्माएँ पैदा करना उसका स्वभाव है, ठीक वैसे ही जैसे कि खिलना फूल का स्वभाव है, या जैसे और वृक्ष पैदा करने के लिए बीज देना वृक्षों का स्वभाव है।

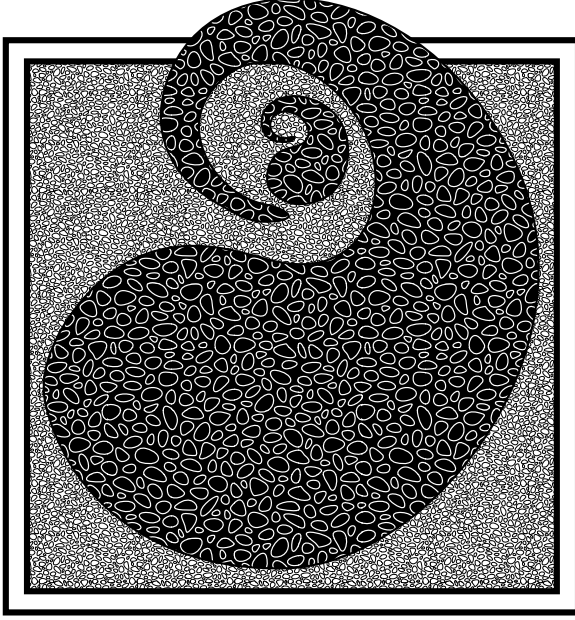
समुद्र से पानी भाप बनकर उड़ जाता है। वह बादल बन जाता है, फिर वर्षा, फिर नदियाँ और अंत में वह फिर समुद्र में आ मिलता है। नदी का पानी समुद्र के पानी से मिलकर एक हो जाता है। भाप बनकर उड़ जाना और वर्षा बन जाना समुद्र के पानी का स्वभाव है। ईश्वर समुद्र की तरह है। आत्माएँ पैदा करना उसका स्वभाव है। मेरी आत्मा वर्षा के समान है। मैं भी अंत में जाकर वापस समुद्र यानी ईश्वर से मिल जाऊँगा। जैसे नदी का पानी समुद्र के पानी से मिलकर एक हो गया, वैसे ही मैं ईश्वर से मिलकर एक हो जाऊँगा।

परम ईश्वर शिव मुझसे प्यार करते हैं। जब मैं अच्छा होता हूँ तब वे मुझे प्यार करते हैं। मैं अगर बुरा भी होऊँ तो भी मुझे प्यार करते हैं। ईश्वर मुझे हमेशा प्यार करते हैं। परमात्मा की दया हर समय मेरी रक्षा करती है। वे मुझे माता-पिता, दादा-दादी, नाना-नानी, भाई-बहन, चाचा-चाची, मामा-मामी सब देते हैं। वे मेरे लिए एक निजी देव भी देते हैं। यह अच्छा देव मेरा संरक्षक देव कहलाता है।

ईश्वर अच्छे हैं। वे चाहते हैं कि एक दिन मैं उनसे मिल जाऊँ और शिवलोक में रहने लूँ। वे चाहते हैं कि मैं उनसे मिलकर एक हो जाऊँ। इसीलिए परमात्मा ने मुझे बनाया है। परमात्मा सदा मेरे साथ हैं। मैं उनके और निकट होने के लिए क्या करूँ? मैं उनकी प्रार्थना कर सकता हूँ, उनके लिए काम कर सकता हूँ, उनके लिए खेल सकता हूँ। मुझे उन्हें जानना होगा, उन्हें प्यार करना होगा, उनकी सेवा करनी होगी। मुझे उनके लिए सब कुछ करना होगा। मैं अच्छा बनूँगा क्योंकि मैं चाहता हूँ कि एक दिन उनसे मिलकर एक हो जाऊँ। ईश्वर मुझे प्यार करते हैं। मैं ईश्वर से प्यार करता हूँ।

तुम्हें किसने बनाया? तुम्हारे लिए परमात्मा ने क्या-क्या किया है? परमात्मा तुम्हारे बारे में क्या जानते हैं? परमात्मा के और निकट होने के लिए तुम क्या कर सकते हो?

*** परमात्मा ने तुम्हारी आत्मा क्यों बनाई?
आत्माएँ पैदा करना उनका स्वभाव है।**



Mankolam is the paisley or mango leaf design. It is a symbol of all good things.

மாங்கோலம் என்பது மாம்பழ வடிவம் கொண்டது. அதுவே நல்லவை அனைத்துக்கும் ஒரு சின்னம்.

मांगोलम पेस्ली या आम के पत्ते का डिजाइन है। यह सारे मंगलो का प्रतीक है।

May the ancestors protect me in my prayer.
May they protect me in my acts and priestly duties.
May they protect me in my prayers to God.
ATHARVA VEDA 5.24.15

7. முதாதையர்கள் என்னை எனது வழிபாட்டில் காக்கட்டும். என்னை எனது செயற்பாடுகளிலும், பூசைக் கடமைகளிலும் காக்கட்டும். என்னை எனது தெய்வ வழிபாட்டில் காக்கட்டும்.
அதர்வ வேதம் 5. 27. 15

७. मेरे पूर्वज प्रार्थना में मेरी रक्षा करें। वे मेरे कायो और मेरे पौरोहित्य कर्मों में मेरी रक्षा करें।
वे मेरी भगवान् की स्तुतियों में मेरी रक्षा करें।
अथर्ववेद. ५. २४. १५

7. My Guardian Deva

God's grace gave me my Guardian Deva to watch over me. I do not see my Deva because he has no physical body. My Guardian Deva is a spirit from the antarloka, heaven. He is a soul like me, but in-between births. He might be my great-grandfather or grandmother or another ancestor assigned to watch over me in this life.

My Guardian Deva is near me day and night. He loves me. My Guardian Deva wants me always to be a good child of Lord Siva. He is near me when I play, when I study, when I sleep. He sees me all the time. He protects me. He usually will not talk to me. But I can feel him. He helps me know what is the right thing to do. He helps me know when I am doing a bad thing. Always he tries to help. He never tries to trick me. My Deva protects me from danger. He chases off the asuras which might come to hurt me. He helps me with my schoolwork and exams. I do not want to do bad things such as become angry, fight or steal. If I do, it is difficult for my Deva to see and help me.

I can most easily pray to my Guardian Deva in the home shrine. I light a lamp and incense. I ring the puja bell. He hears the bell and sees the light. I sit very quietly, and he will come to my side. I do not need to speak, or even to think. I just feel his presence. Then he is able to help me more. He will help me be good and closer to God.

Who is your guardian deva? Is he in-between births? What is his duty? Does he try to trick you? What can you do to make his job difficult? How can you contact your Guardian Deva?

- ❖ *What does your Guardian Deva do for you?*
He watches over me, helps me, protects me from danger and makes me closer to God.

7. எனது காவல் தேவர்

என்னைக் கண்காணிக்க ஒரு காவல் தேவரை கடவுள் தன் கிருபையால் எனக்களித்தார். நான் காவல் தேவரைப் பார்க்க இயலாது. ஏனெனில் அவருக்கு தூல உடம்பு கிடையாது. எனது காவல் தேவர் சொர்க்கம் என்னும் அந்தர் லோகத்திலுள்ள ஆவி தேவராகும். அவரும் என்னைப் போன்ற ஆன்மா தான். இருப்பினும் பிறவிகளுக்கு இடைப்பட்ட ஆன்மாவாக அவர் இருக்கிறார். இப்பிறவியில் என்னைக் கண்காணிக்கும் பொருட்டு பணிக்கப்பட்ட என் பாட்டனாராகவோ அல்லது பாட்டியாகவோ அல்லது இன்னொரு மூதாதையராகவோ அவர் இருக்கலாம்.

இரவும் பகலும் என் காவல் தேவர் என்னருகிலேயே இருப்பார். அவர் என்னை நேசிக்கிறார். நான் எப்போதும் சிவபெருமானின் நல்ல பிள்ளையாக இருப்பதை எனது காவல் தேவர் விரும்புகிறார். நான் விளையாடும் போதும், படிக்கும் போதும், உறங்கும் போதும் அவர் என்னருகிலேயே இருக்கிறார். எப்போதும் அவர் என்னைப் பார்த்துக் கொண்டே இருக்கிறார். என்னை அவர் பாதுகாக்கிறார். சாதாரணமாக அவர் என்னோடு பேசுவதில்லை. எனினும் நான் அவரை உணர் முடிகிறது. எது சரியான காரியம் என்பதைச் செய்ய அவர் எனக்கு உதவுகிறார். எது தப்பான காரியம் என்பதனையும் அறிய எனக்கு அவர் உதவுகிறார். எப்போதும் அவர் உதவி செய்ய முயல்கிறார். அவர் என்னை ஏமாற்ற முயல்வதில்லை. என்னை ஆபத்திலிருந்து என் தேவர் காப்பாற்றுகிறார். எனக்கு ஆபத்து விளைவிக்க வரும் அசுரர்களை அவர் துரத்தியடிக்கிறார். எனது பள்ளிக்கூடப் பாடத்திலும் தேர்விலும் அவர் எனக்கு உதவுகிறார். கோபப்படுதல், சண்டைபோடுதல், திருடுதல் போன்ற தீயகாரியங்களைச் செய்ய நான் விரும்பவில்லை. அப்படிச் செய்தால் என்னைப் பார்க்கவும் எனக்கு உதவிபுரியவும் என் தேவருக்கு சிரமமாக இருக்கும். என் வீட்டிலுள்ள பூஜை அறையில் என் காவல் தேவரை வணங்க எனக்கு எளிதாகும். ஒரு விளக்கை ஏற்றிவைத்து ஊதுபத்தியை கொளுத்தி வைப்பேன். பூஜை மணியை நான் அடிப்பேன். அவர் மணி ஓசையைக் கேட்கிறார். ஒளியைப் பார்க்கிறார். நான் மெளனமாக அமர்ந்து கொண்டிருப்பேன். அவர் என் பக்கத்தில் வந்து அமருகிறார். நான் பேச வேண்டிய அல்லது சிந்திக்க வேண்டிய அவசியமே இல்லை. அவர் இருப்பதை நான் உணர்ந்து கொள்கிறேன். பிறகு அவரால் எனக்கு அதிக உதவி செய்ய இயலுகிறது. நான் நன்மை செய்யவும் கடவுளிடம் மேலும் நெருங்கிச் செல்லவும் அவர் உதவுகிறார்.

உங்கள் காவல் தேவர் யார்? அவர் பிறவிகளுக்கு இடைப்பட்ட நிலையில் இருக்கிறாரா? அவருடைய கடமை என்ன? அவர் உங்களை ஏமாற்ற முயல்கிறாரா? அவருடைய கடமையை கடினமாக்க நீங்கள் என்ன செய்யலாம்? உங்களுடைய காவல் தேவருடன் நீங்கள் எப்படித் தொடர்பு கொள்ளலாம்?

உங்கள் காவல் தேவர் உங்களுக்கு என்ன செய்கிறார்?

அவர் என்னைக் கண்காணிக்கிறார். உதவி செய்கிறார். ஆபத்திலிருந்து என்னைப் பாதுகாத்து என்னைக் கடவுளிடம் நெருங்கிச் செல்ல உதவுகிறார்.

७. मेरा संरक्षक देव

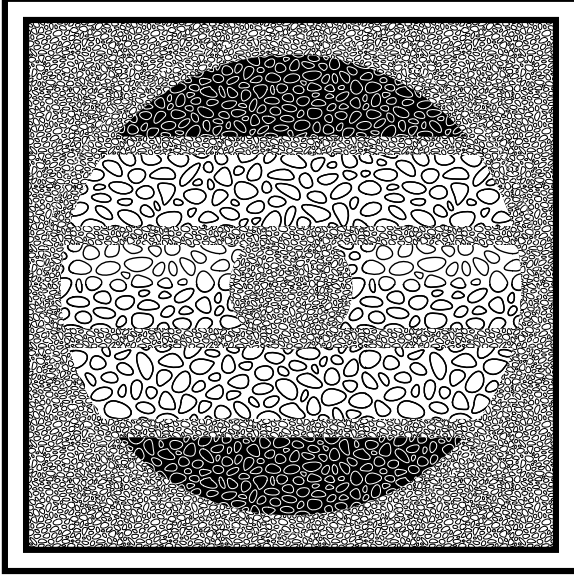
परमात्मा की कृपा ने मुझपर निगरानी रखने के लिए मुझे मेरा संरक्षक देव दिया। मैं अपने देव को नहीं देखता क्यों कि उसका कोई भौतिक शरीर नहीं है। मेरा संरक्षक देव अन्तर्लोक या स्वर्ग से आई हुई एक आत्मा है। वह मेरे जैसी ही आत्मा है पर दो जन्मों के मध्य में है। वे मेरे परदादा, दादी या कोई भी पूर्वज हो सकते हैं जिनको इस जन्म में मेरी निगरानी का काम सौंपा गया है।

मेरा संरक्षक देव दिन-रात मेरे पास रहता है। वह मुझे प्यार करता है। मेरा संरक्षक देव हमेशा चाहता है कि मैं भगवान् शिव की एक अच्छी सन्तान बनूँ। जब मैं खेलता हूँ, पढ़ता हूँ या सोता हूँ तो वह मेरे पास रहता है। वह सारे समय मुझे देखता है। वह मेरी रक्षा करता है। वह सामान्यतया मुझसे बात नहीं करता। पर मैं उसको महसूस कर सकता हूँ। कौन-सा काम करना सही है इस बात को जानने में वह मेरी मदद करता है। जब मैं कोई बुरा काम करता हूँ तो वह मुझे जता देता है। वह हमेशा मेरी मदद करने की कोशिश करता है। वह कभी मुझे धोखा देने की कोशिश नहीं करता। मेरा देव मुझे खतरे से बचाता है। वह मुझे मारने आनेवाले असुरों को मार भगाता है। वह मेरे स्कूल के काम में और परीक्षा में मेरी मदद करता है। मैं गुस्से होना, लड़ना या चोरी करना आदि बुरे काम नहीं करना चाहता। अगर मैं करूँगा तो मेरे देव को मेरी देखभाल या मदद करनी मुश्किल हो जाएगी।

मैं अपने संरक्षक देव की अपने घर के मंदिर में बहुत आसानी से पूजा कर सकता हूँ। मैं एक दीपक और अगरबत्ती जलाता हूँ। मैं पूजा की घंटी बजाता हूँ। वह घंटी की आवाज़ सुनता है और रोशनी देखता है। मैं बहुत शान्ति से बैठ जाता हूँ और वह मेरे पास आकर बैठ जाता है। मुझे बोलने या सोचने की भी ज़रूरत नहीं है। मैं सिर्फ उसकी मौजूदगी महसूस करता हूँ। तब वह मेरी ज़्यादा मदद कर पाता है। वह अच्छा बनने और भगवान् के अधिक निकट होने में मेरी मदद करेगा।

तुम्हारा संरक्षक देव कौन है ? क्या वह दो जन्मों के मध्य में है। उसका काम क्या है ? क्या वह तुम्हें धोखा देने की कोशिश करता है ? तुम्हारे क्या करने से उसे अपने काम में कठिनाई होगी ? तुम अपने संरक्षक देव से कैसे संपर्क कर सकते हो ?

*** तुम्हारा संरक्षक देव तुम्हारे लिए क्या-क्या करता है ?
वह मेरी निगरानी करता है, मदद करता है, खतरे से मेरी रक्षा करता है, और मुझे भगवान् के और निकट ले आता है।**



The Tripundra is three stripes of vibhuti on the forehead. God's grace breaks the three bonds.

நெற்றியில் இட்டுக் கொள்ளும்
மூன்று திருநீற்றுக் குறிகள்,
திரிபுண்டரம் எனப்படும்.
கடவுளின் அருள் மூன்று
தளைகளையும் உடைக்கிறது.

मस्तक पर लगाई गई विभूति की तीन पट्टियों को त्रिपुंड कहते हैं। प्रभु की कृपा तीनों बंधनों को विच्छिन्न कर देती है।

The three bonds are anava, maya and the one caused by actions—karma.
SUPRABHEDA SAIVA AGAMA 2.1

8. ஆணவம், மாயை, கர்ம வினைப்பயன் இவை மூன்றும் தான் தளைகள்.
சுப்ரபேத சைவ ஆகமம் 2. 1

८. वे तीन बंधन हैं – अणव, माया और कायो से बना कर्म।
सुप्रभेद शैव आगम. २.१

8. The Three Bonds

God created our soul. Like God, our soul is perfect. But we do not know this. It takes many lives to learn that we are perfect just as God is perfect. It takes many lives to know that we are one with God, just as the river is one with the ocean.

By God's grace, our soul is created with three bonds. These three bonds prevent us from knowing that we are perfect. The first bond is *anava*. The second is *karma*. The third is *maya*. Because of *anava*, we mistakenly think we are separate from God. That is our soul's first bond. Because of *karma*, whatever action we do returns to us: good for good, bad for bad. That is our soul's second bond. Because of *maya*, we believe this world of form in which we live is real. We think it is different than God Siva. This is our soul's third bond. The three bonds are God's grace to protect our soul when it is young. They do not let us stray too far from God. The purpose of our life is to advance spiritually. Gradually we overcome the three bonds to become closer to God.

The three bonds are not "Original Sin." They are not bonds caused because we or our ancestors did something wrong, or broke God's law. The three bonds are not the work of the "devil." The three bonds are not God's punishment. God does not love us less because we are held in these three bonds.

How long does it take to know we are one with God? What are the soul's three bonds? What is anava? What is karma? What is maya? Are the three bonds caused by breaking God's law?

❖ *Why did God give us three bonds?*
To protect us when our soul is young.

❖ *What is the purpose of life?*
The purpose of life is to advance spiritually.

8. மும்மலங்கள்.

நம்முடைய ஆன்மாவைக் கடவுள் படைத்தார். கடவுளைப் போல் நம் ஆன்மாவும் முழுமையானது. ஆனால் நமக்கு அது தெரிவதில்லை. கடவுளைப் போலவே நமது ஆன்மாவும் முழுமையானது என்று தெரிந்து கொள்ள நமக்குப் பல பிறவிகள் ஆகின்றன. நதி கடலோடு ஒன்றாவது போல் கடவுளும் நாமும் ஒன்றாகிறோம் என்பதை அறிய நாம் பல பிறவிகள் எடுக்க வேண்டும்.

கடவுளின் அருளினால் நமது ஆன்மா மும்மலங்களால் படைக்கப் படுகின்றது. நாம் முழுமையானவர் என்பதை இந்த மும்மலங்களும் மறைக்கின்றன. முதலாவது மலம் ஆணவம். இரண்டாவது கர்மம். மூன்றாவது மாயை. ஆணவ மலத்தின் காரணமாக நாம் கடவுளிடமிருந்து வேறுபட்டவர்கள் என்று தவறுதலாக எண்ணிக் கொள்கிறோம். இது நமது ஆன்மாவின் முதலாவது மலம். கர்மவினையின் காரணமாக நாம் செய்யும் வினைகள் நம்மிடமே திரும்பி வருகின்றன. நல்வினைக்கு நல்வினையும், தீவினைக்கு தீவினையும், நல்வினை தீவினை கலந்த வினைகள் நல்வினை தீவினை கலந்த வினைகளாகத் திரும்பி வருகின்றன. அது நமது ஆன்மாவின் இரண்டாவது மலமாகும். மாயையின் காரணமாக நாம் வாழும் இந்த உலகம் உண்மை என்று நம்புகிறோம். சிவபெருமானை விட அது வேறுபட்டது என்று நினைக்கிறோம். இது நமது ஆன்மாவின் மூன்றாவது மலமாகும். இந்த மூன்று மலங்களும் நமது ஆன்மா இளமையானதாக இருக்கும் போது நம்மைக் காப்பாற்றுவதற்காக கடவுளின் அருளால் ஏற்பட்டவையாகும். கடவுளிடமிருந்து நாம் அதிகதூரம் வழிதவறிப் போவதற்கு அவை அனுமதிப்பதில்லை. ஆன்மீக வாழ்க்கையில் முன்னேறுவதுதான் நம் வாழ்க்கையின் நோக்கம். படிப்படியாக நாம் இந்த மும்மலங்களையும் வென்று கடவுளுக்கு அருகே செல்கிறோம்.

இந்த மும்மலங்களும் மூலபாவங்கள் அல்ல. நாமோ நமது முன்னோர்களோ செய்த தவற்றின் காரணமாகவோ கடவுளின் நீதியை மீறிய காரணத்தாலோ அவை ஏற்படவில்லை. அந்த மும்மலங்களும் ஏற்படுவதற்கு பேய் பிசாசுகளும் காரணமல்ல. அந்த மும்மலங்களும் கடவுளின் தண்டனையுமல்ல. இம் மும்மலங்களில் நாம் கட்டுண்டு கிடப்பதால் கடவுள் எம்மீது செலுத்தும் அன்பில் குறைவேதுமில்லை.

நாமும் கடவுளும் ஒன்றுதான். என்பதை அறிய எவ்வளவு காலம் ஆகும்? ஆன்மாவின் மும்மலங்கள் யாவை? ஆணவம் என்றால் என்ன? கர்மம் என்றால் என்ன? மாயை என்றால் என்ன? இந்த மும்மலங்களும் கடவுளின் நீதியை மீறியதால் ஏற்பட்டனவா?

கடவுள் நமக்கு மும்மலங்களை ஏன் கொடுத்தார்?

நாம் இளம் ஆன்மாவாக இருக்கும் போது நம்மைப் பாதுகாப்பதற்காக.

வாழ்வின் நோக்கம் என்ன?

வாழ்வின் நோக்கம் ஆன்மீக வாழ்வில் முன்னேறுவதாகும்.

८. तीन बंधन

ईश्वर ने हमारी आत्मा बनाई। परमात्मा की तरह से हमारी आत्मा भी पूर्ण है। पर, हम यह बात नहीं जानते। यह बात जानने के लिए कि हम परमात्मा की तरह पूर्ण हैं, बहुत जन्म लेने पड़ते हैं। यह बात जानने के लिए कि जैसे नदी समुद्र के साथ मिलकर एक हो जाती है, हम भी परमात्मा के साथ मिलकर एक हो जाते हैं, बहुत जन्म लेने पड़ते हैं।

प्रभु की कृपा से हमारी आत्मा तीन बंधनों के साथ जन्म लेती है। ये तीनों बंधन हमें यह जानने नहीं देते कि हम पूर्ण हैं। पहला बंधन है अणव। दूसरा है कर्म। तीसरा है माया। अणव के कारण हम गलती से यह समझते हैं कि हम परमात्मा से अलग हैं। वह हमारी आत्मा का पहला बंधन है। कर्म के कारण जो कुछ हम करते हैं हमें ही वापस मिलता है, अच्छा करो तो अच्छा, बुरा करो तो बुरा। वह हमारी आत्मा का दूसरा बंधन है। माया के कारण हम यह समझते हैं कि यह साकार संसार, जिसमें हम रह रहे हैं, सत्य है। हम समझते हैं कि यह शिव से पृथक् है। यह हमारी आत्मा का तीसरा बंधन है। ये तीनों बंधन परमात्मा की कृपा हैं जो, जब आत्मा छोटी होती है, उसकी रक्षा करते हैं। वे हमें परमात्मा से बहुत दूर भटकने नहीं देते। हमारे जीवन का उद्देश्य आध्यात्मिक रूप में आगे बढ़ना है। शनैः शनैः हम तीनों बंधनों से मुक्त हो जाते हैं और परमात्मा के निकटतर हो जाते हैं।

तीनों बंधन "मूल पाप" नहीं हैं। वे बंधन इस कारण नहीं बने कि हमारे पूर्वजों ने कोई गलत काम किया था या उन्होंने परमात्मा का नियम भंग किया था। ये तीनों बंधन "दैत्य" के काम नहीं हैं। ये बंधन परमात्मा के दंड नहीं हैं। इन तीनों बंधनों में बंधा होने के कारण परमात्मा हमें कम प्यार करता हो ऐसी बात नहीं है।

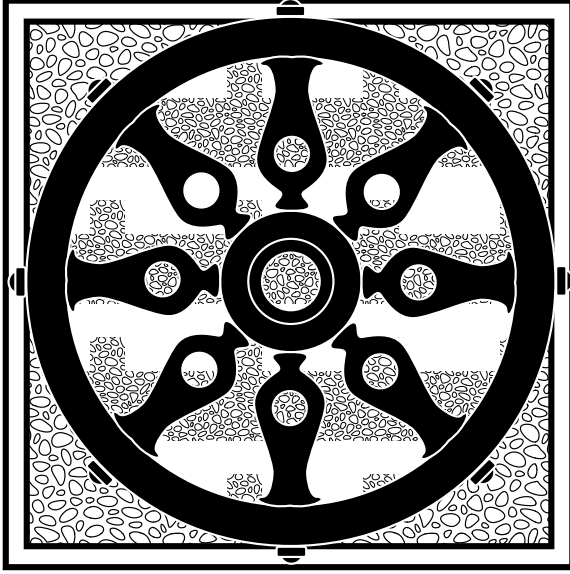
यह जानने में कि हम परमात्मा के साथ एक मिले हुए हैं कितना समय लगता है ? आत्मा के तीन बंधन कौन-से हैं ? अणव क्या है ? कर्म क्या है ? माया क्या है ? क्या ये बंधन परमात्मा का नियम भंग करने के कारण लगते हैं ?

*** हमें परमात्मा ने तीन बंधन क्यों दिए ?**

जब हमारी आत्मा छोटी होती है उस समय उसकी रक्षा के लिए।

जीवन का उद्देश्य क्या है ?

जीवन का उद्देश्य आध्यात्मिक रूप में आगे बढ़ना है।



The chakra or wheel represents time, the cycle of creation, preservation and destruction.

படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்ற மூன்றையும் திரும்பத் திரும்ப முடிவின்றி நடத்தி வரும் காலத்தை சக்கரம் குறிக்கிறது.

चक्र काल-चक्र और विश्व-चक्र - उत्पत्ति, स्थिति व प्रलय के चक्र - का प्रतिनिधित्व करता है।

Do not neglect the Truth. Do not neglect dharma. Do not neglect welfare. Do not neglect prosperity. Do not neglect study and teaching. Do not neglect the duties to Gods and ancestors.

KRISHNA YAJUR VEDA, TAITTIRIYA UPANISHAD 1.11.1

9. உண்மையைப் புறக்கணிக்காதே. தர்மத்தைப் புறக்கணிக்காதே. பிறர் நலனைப் புறக்கணிக்காதே. அபிவிருத்தியைப் புறக்கணிக்காதே. கற்பதையும் கற்பிப்பதையும் புறக்கணிக்காதே. கடவுளுக்கும் மூதாதையருக்கும் செய்ய வேண்டிய கடமைகளைப் புறக்கணிக்காதே.

கிருஷ்ண யசர் வேதம், தைத்திரீய உபநிடதம் 1. 11. 1

९. सत्य की उपेक्षा न करो। धर्म -पालन में लापरवाही न करो। परहित में आलस्य न करो। समृद्धि की उपेक्षा न करो। स्वाध्याय और प्रवचन में प्रमाद न करो। देवों और पूर्वजों के प्रति कर्तव्य-पालन में प्रमाद न करो।

कृष्ण यजुर्वेद. तैत्तिरीय उपनिषद्. १.११.१.

9. Dharma

Dharma is God's law. When God created the universe, he created laws to govern it. Those laws govern everything from the stars in the sky to the rocks beneath our feet. Those laws govern us too. If we follow those laws, we become a better person. We advance spiritually. We make *sukarma*, good karma. If we do not, we do not become a better person. We make *kukarma*, bad karma. We do not advance spiritually.

There are four kinds of dharma:

Universal Dharma (*Rita Dharma*) is God's intelligence within the physical universe. Look at the order of nature. The coconut tree always yields a coconut tree. A lotus always creates another lotus, not a rose.

Social Dharma (*Varna Dharma*) is how we should live in society. It is our duty and responsibility to other people. It governs our occupation in life. It governs our duty to our country, to our community and to our family.

Human Dharma (*Ashrama Dharma*) is that we live our life in four stages. First we are a student. Then we are a householder with a family. Then we become an elder advisor. Finally we spend fulltime in religious study and practices.

Personal Dharma (*Svadharmā*) is our personal law. Our personal dharma is the best way to live our life. It depends upon all our past karmas. It depends upon the country, race and family we are born in. Our teachers and elders can advise us what is best for us.

What is dharma? Why do we follow dharma? What is Universal Dharma? What is Social Dharma? What is Human Dharma? What is Personal Dharma?

9. தர்மம்.

தர்மம் என்பது கடவுளின் சட்டம் (நீதி). பிரபஞ்சத்தைக் கடவுள் படைத்த போது அதனை ஆட்சி செய்யச் சட்டங்களைப் படைத்தார். விண்ணில் இருக்கும் நட்சத்திரங்கள் முதல் நம் கால்களுக்கடியில் இருக்கும் கற்கள் வரை அனைத்தையும் அந்த சட்டவிதி ஆட்சி செய்கிறது. அவை நம்மையும் ஆட்சி செய்கின்றன. அந்த சட்டமுறைகளை நாம் பின்பற்றினால் நாமும் சிறந்த மனிதர்களாகத் திகழ்வோம். ஆன்மீக வழியில் மேலும் முன்னேறுவோம். நல்வினைகளை ஆற்றுவோம். அவற்றைப் பின்பற்றத் தவறினால் நாம் சிறந்த மனிதர்களாவதில்லை. நாம் தீவினைகளை ஆற்றுவோம். ஆன்மீக வழியில் முன்னேறுவதில்லை.

பிரபஞ்ச தர்மம் என்பது தூல பிரபஞ்சங்களிடையே விளங்கும் கடவுளின் அறிவாகும். இயற்கையின் பால் அமைந்திருக்கும் ஒழுங்கைப் பாருங்கள். ஒரு தென்னை மரம் எப்பொழுதும் ஒரு தென்னை மரத்தைக் கொடுக்கும். ஒரு தாமரை மலர் எப்பொழுதும் ஒரு தாமரை மலரைக் கொடுக்கின்றதே தவிர ஒரு ரோஜா மலரைக் கொடுப்பதில்லை.

சமூக தர்மம் (வருணதர்மம்) என்பது நம் சமுதாயத்தில் நாம் எவ்வாறு வாழ்வது என்பதைக் குறிப்பதாகும். அது மற்றவர் மேல் நமக்குள்ள கடமையையும் பொறுப்பையும் குறிக்கும். அது வாழ்க்கையில் நாம் செய்கின்ற தொழிலை நிர்ணயிக்கிறது. நமது நாட்டுக்கும் சமுதாயத்துக்கும், குடும்பத்துக்கும் செய்யும் கடமையை அது நிர்ணயிக்கிறது.

மனித தர்மத்தில் (ஆஸ்ரமதர்மம்) நாம் நமது வாழ்க்கையை நான்கு நிலைகளில் வாழ்ந்து காட்டுகிறோம். முதலில் நாம் ஒரு மாணவனாக இருக்கிறோம். பிறகு நாம் குடும்பத்துடன் இல்லத்தவனாக இருக்கிறோம். பின் ஒரு மூத்த அறிவுரை கூறும் பெரியவராக வாழ்கிறோம். இறுதியாக நாம் சமயக் கல்வி பயில்வதிலும் அதைப் பயிற்சி செய்வதிலும் முழுநேரத்தையும் ஈடுபடுத்துகிறோம்.

சயதர்மம் என்பது நமது சொந்த ஒழுங்கு முறை அல்லது சொந்த வழியாகும். சயதர்மம் நமது வாழ்க்கைக்கு சிறந்த வழியாகும். கடந்த கால கர்மவினைப் பயனைச் சார்ந்து உள்ளது. நாம் பிறந்த நாடு, இனம், குடும்பம் ஆகியவற்றைப் பொறுத்து இருக்கிறது. நமது ஆசிரியர்களும் முத்தோர்களும் நமக்கு எது சிறந்தது என்று கூறலாம்.

தர்மம் என்றால் என்ன? நாம் என் தர்மத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும்? பிரபஞ்ச தர்மம் என்பது என்ன? சமூகதர்மம் என்றால் என்ன? மனிததர்மம் என்றால் என்ன? சயதர்மம் என்றால் என்ன?

९. धर्म

परमात्मा के नियम को धर्म कहते। जब परमात्मा ने विश्व को उत्पन्न किया उसने उसके शासन के लिए नियम भी बनाए। ये नियम आकाश में स्थित नक्षत्रों से लेकर हमारे पैरों के नीचे पड़े पत्थरों तक सभी चीजों का नियमन करते हैं। ये नियम हमारा भी नियंत्रण करते हैं। अगर हम उन नियमों का पालन करते हैं तो बढ़िया आदमी बन जाते हैं। हम आध्यात्मिक रूप में प्रगति करते हैं। हम सुकर्म करते हैं। अगर हम उनका पालन नहीं करते तो बढ़िया आदमी नहीं बनते। हम कुकर्म करते हैं। हम आध्यात्मिक रूप में प्रगति नहीं करते।

धर्म चार प्रकार के हैं।

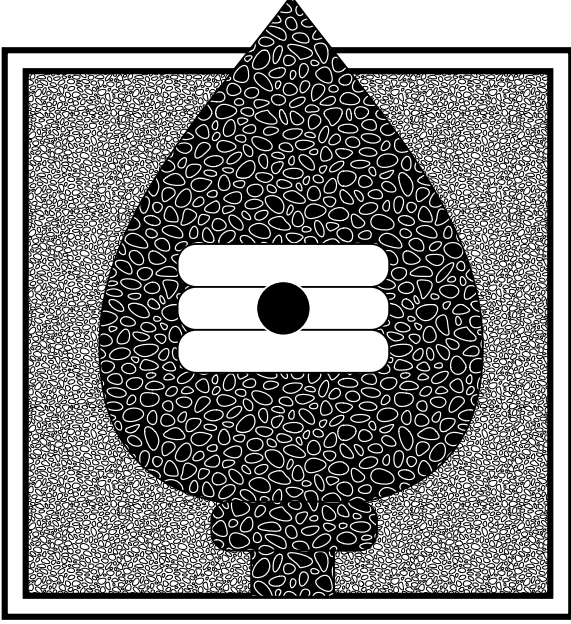
भौतिक विश्व में देखनेवाली ईश्वर की बुद्धिमत्ता को विश्व-धर्म कहते हैं। प्रकृति के अंदर कैसी सुव्यवस्था है, देखो। नारियल का पेड़ हमेशा नारियल का पेड़ ही पैदा करता है। कमल कमल ही पैदा करता है, गुलाब नहीं।

वर्ण-धर्म हमें यह सिखाता है कि हमें समाज में कैसे रहना चाहिए। वह दूसरे लोगों के प्रति हमारे कर्तव्यों व जिम्मेदारियों को बतलाता है। वह जीवन में हमारे व्यवसाय का नियमन करता है। वह अपने देश, समाज और परिवार के प्रति हमारे कर्तव्य का निर्धारण करता है।

आश्रम-धर्म बतलाता है कि हम अपने जीवन की चार स्थितियों में जीवन कैसे बिताएँ। पहले हम ब्रह्मचारी होते हैं। फिर गृहस्थ बनते हैं, हमारा परिवार होता है। फिर हम वृद्ध उपदेशक बन जाते हैं। अन्त में हम अपना पूरा समय स्वाध्याय और सदाचार में बिताते हैं।

स्वधर्म हमारा व्यक्ति-नियम होता है। हमारा व्यक्ति-धर्म जीवन बिताने का सर्वोत्तम तरीका है। वह हमारे भूतकाल के समस्त कर्मों पर निर्भर करता है। वह, जिस देश, जाति व परिवार में हम जन्मे हैं उनपर निर्भर करता है। हमारे गुरु और बुजुर्ग बताते हैं कि हमारे लिए सर्वोत्तम क्या है।

धर्म क्या है? हम धर्म का पालन क्यों करते हैं? विश्व-धर्म क्या है? वर्ण-धर्म क्या है?
आश्रम-धर्म क्या है? व्यक्ति-धर्म क्या है?



The Vel or holy lance is Lord Muruga's power to protect us. It symbolizes spiritual knowledge.

முருகனின் வேல் நம்மைக் காக்கும் சக்தி. அதுவே ஆன்மீக அறிவின் சின்னமாகும்.

वेल या पवित्र भाला मुरुगन की शक्ति है जो हमारी रक्षा करती है। वह आध्यात्मिक ज्ञान का प्रतीक है।

As one's acts, so does he become.

One becomes virtuous by virtuous action, bad by bad action.

SHUKLA YAJUR VEDA, BRIHADARANYAKA UPANISHAD 4.4.5

10. ஒருவன் எப்படிச் செயல்படுகிறானோ அதுவாகவே ஆகிவிடுகிறான். நல்ல செயல்கள் மூலம் நல்லவனாகவும், தீய செயல்கள் மூலம் தீயவனாகவும் ஆகிவிடுகிறான்.

சுக்ல யசர் வேதம், பிருகதாரண்ய உபநிடதம் 4. 4. 5

१०. जो जैसा कार्य करता है वह वैसा ही बन जाता है। पुण्य करके पुण्यशाली बनता है, पाप करके पापी बनता है।

शुक्ल यजुर्वेद. बृहदारण्यक उपनिषद्. ४.४.५

10. Karma

Karma is a central principle of Hinduism. It is the law of cause and effect, or of action and reaction. We say that karma is a law of the mind, just as gravity is a law of the physical world. We throw a stone in the air. Because of gravity, the stone comes back to the earth. We do a good action. Because of the law of karma, a good action comes back to us. We do a bad action. By the same law, a bad action comes back to us.

We say we “create karma.” Karma is not quite like gravity, where the reaction is immediate. It can take a short time or a long time for the reaction to come back to us. Some reactions come back in this life, some in our future lives. Deep in our soul all of this accumulated karma, good (*sukarma*) and bad (*kukarma*), is stored. Each lifetime we experience some of it, good and bad. And each lifetime we create some more, good and bad.

We call the accumulated karma *sanchita karma*. The karma we will experience in this lifetime is *prarabdha karma*. The new karma we create is *kriyamana karma*.

Karma is not “fate.” Fate means something that is going to happen to you, but you did not cause it. We ourselves caused the karma that will happen to us. It is possible through spiritual practices, God’s love and the grace of the satguru to get rid of bad karma before it comes back.

What kind of law is karma? Do good and bad actions return to us? How soon does a karma come back? Do we experience our karma all at once? What are the three kinds of karma? Why is karma not fate? How can we get ride of bad karma?

❖ *What is karma?*

Karma is the law of cause and effect.

10. கர்மா

கர்ம வினை இந்து சமயத்தின் முக்கிய கொள்கையாகத் திகழ்கிறது. அது ஒரு வினையும் அதன் விளைவும் அல்லது ஒரு நடவடிக்கைக்குப் பதில் நடவடிக்கையாக இருக்கிறது. பூமியின் ஈர்ப்புச் சக்தியை நாம் இயற்கையின் நியதி அல்லது புவலக நியதி என கூறுவது போல் கர்மாவை மனதின் நியதி அல்லது சட்டம் என்று கூறுவோம். ஒரு கல்லை ஆகாயத்தை நோக்கி வீசுகிறோம். ஈர்ப்புச் சக்தியின் காரணமாய் அந்தக் கல் மீண்டும் பூமிக்கே திரும்புகிறது. நாம் நல்ல காரியங்களைச் செய்யும் போது கர்ம நியதியின் விளைவாக ஒரு நல்ல காரியம் நமக்கு திரும்ப வருகிறது. நாம் தீய காரியத்தைச் செய்யும் போது அதே கர்ம நியதியின்படி தீய காரியம் நமக்குத் திரும்பி வருகிறது.

நாம் கர்ம வினை ஆற்றுகிறோம் என்று கூறுகிறோம். கர்ம வினை ஈர்ப்புச் சக்தி போல் உடனடியாகப் பலன் தராது. கர்ம வினையின் பயன் குறுகிய அல்லது நீண்ட காலத்துக்குப் பின்னரே நமக்குத் திரும்பி வரும். சில கர்ம வினைப் பலன்களை இப்பிறவியிலும் சில கர்ம வினைப் பலன்களை எதிர்காலப் பிறவிகளிலும் அனுபவிப்போம். நமது ஆன்மாவின் ஆழ்நிலையில் நல்ல தீய வினைகள் (பாவ புண்ணியம்) மொத்தமாகச் சேர்த்து வைக்கப்படுகிறது. ஒவ்வொரு பிறவியிலும் அவற்றில் சிலவற்றை நல்ல பலனை அல்லது தீய பலனை அனுபவிக்கிறோம். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் நல்ல தீய (பாவ புண்ணியம்) கர்ம வினைகளை மேலும் உண்டாக்குகிறோம்.

இப்படிச் சேர்த்து வைக்கப்பட்ட கர்மாவை சஞ்சித கர்மா என்கிறோம். இப்பிறவியில் அனுபவிக்கும் கர்மாவை பிரார்ப்த கர்மா என்கிறோம். நாம் புதிதாக உண்டாக்கும் கர்மாவை கிரியாமன கர்மா என்கிறோம். கர்மா என்பது தலைவிதி அல்ல. தலைவிதி என்பது உங்களுக்கு நடக்கவிருக்கும் ஒரு செயல், ஆனால் அச் செயலுக்கு நீங்கள் காரணமல்ல. நமக்கு ஏற்பட இருக்கும் கர்மாவுக்கு நாம் தான் காரணம். ஆன்மீக சாதனையாலும், கடவுளின் அன்பாலும், சற்குருவின் ஆசிகளாலும் தீய கர்ம வினையின் பலன்கள் நம்மை வந்தடைய முன்பு அவற்றை இல்லாமல் செய்வது சாத்தியப் படக் கூடியது தான்.

கர்மா எத்தகைய நியதியை உடையது? நல்ல தீய கர்மாக்கள் நம்மிடம் திரும்ப வருகிறதா? எவ்வளவு விரைவில் அந்த கர்மா திரும்ப வருகிறது? நமது கர்மா அனைத்தையும் நாம் ஒரே நேரத்தில் அனுபவிக்கிறோமா? மூன்று வகைக் கர்மாக்கள் யாவை? கர்மா என்பது ஏன் தலைவிதி அல்ல? தீய கர்மாவை எப்படி இல்லாமல் செய்யலாம்?

கர்மா என்றால் என்ன?

வினையும் அதன் விளைவுமே கர்மா ஆகும்.

१०. कर्म (नया)

कर्म हिन्दू धर्म का मुख्य सिद्धान्त है। यह एक कारण-कार्य अथवा क्रिया-प्रतिक्रिया का नियम है। हम कहते हैं कि जैसे गुरुत्वाकर्षण भौतिक विश्व का नियम है इसीप्रकार कर्म मन का नियम है। हम एक पत्थर आकाश में फेंकते हैं। गुरुत्वाकर्षण के कारण वह वापस पृथ्वी की ओर आ जाता है। हम एक अच्छा काम करते हैं। कर्म के नियम के कारण वह अच्छा काम हमारे पास वापस आ जाता है। हम बुरा काम करते हैं। उसी कर्म-नियम के कारण वह बुरा काम हमारे पास वापस आ जाता है।

हम कहते हैं कि हम "कर्म उत्पन्न करते हैं"। कर्म बिल्कुल गुरुत्वाकर्षण की तरह नहीं है, जिसमें प्रतिक्रिया तत्काल होती है। इसमें प्रतिक्रिया के हम तक वापस पहुंचने में थोड़ा या लम्बा समय लग सकता है। कुछ प्रतिक्रियाएँ इसी जन्म में वापस आ जाती हैं, और कुछ हमारे अगले जन्मों में वापस आती हैं। हमारी आत्मा में गहराई में जाकर ये सभी सुकर्म और कुकर्म एकत्रित रहते हैं। हर जन्म में हम उसका कुछ भाग, अच्छा या बुरा, हम भोगते हैं। और हर जन्म में हम कुछ और, अच्छा या बुरा, पैदा कर देते हैं।

हम इस प्रकार इकट्ठे हुए कर्म को संचित कर्म कहते हैं। जो कर्म हम इस जन्म में भोगते हैं प्रारब्ध कहलाते हैं। जो नए कर्म हम पैदा करते हैं उन्हें क्रियमाण कहते हैं।

कर्म "भाग्य" नहीं है। भाग्य तो उसे कहते हैं जो तुम्हारे जीवन में घटित होनेवाला है पर, जिसे तुमने पैदा नहीं किया। जो कर्म हम भोगते हैं वे खुद हमने पैदा किए होते हैं। आध्यात्मिक अभ्यासों, प्रभु की प्रीति तथा सद्गुरु की कृपा से बुरे कर्मों को उनके आने से पहले ही भोग लेना संभव है।

कर्म किसप्रकार का नियम है? क्या अच्छे और बुरे कर्म हमारे पास वापस लौटकर आते हैं? कर्म कितनी जल्दी लौटकर आता है? क्या हम सभी कर्मों का एक ही समय भोग कर लेते हैं? तीन प्रकार के कर्म कौन-से हैं? कर्म भाग्य क्यों नहीं है हम बुरे कर्मों से कैसे छूट सकते हैं?

*** कर्म क्या है ?**

कर्म कारण-कार्य नियम को कहते हैं।



Time and again the soul takes human birth. Each birth we should advance toward God.

காலம் காலமாய் ஆன்மா மனிதப் பிறவி எடுக்கிறது. ஒவ்வொரு பிறவியிலும் நாங்கள் கடவுளை நோக்கி முன்னேற வேண்டும்.

आत्मा बार-बार मनुष्य-जन्म लेती है। हर जन्म में हमें प्रभु की ओर बढ़ना चाहिए।

After death, the soul goes to the next world. The soul carries the results of its deeds with it. After a time it returns again to this world of action. Whoever has desires is subject to rebirth.

SHUKLA YAJUR VEDA, BRIHADARANYAKA UPANISHAD 4.4.6

11. மரணத்திற்குப் பிறகு ஆன்மா அடுத்த உலகிற்குச் செல்கிறது. ஆன்மா தன்னுடன் தான் செய்த வினையின் பலன்களைக் கூடவே எடுத்துச் செல்கிறது. ஒரு கால இடைவெளிக்குப் பின் இந்த செயற்படும் உலகத்திற்குத் திரும்பி வருகிறது. ஆசைகளையுடையவர்கள் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். சக்ல யசுர் வேதம், பிருகதாரண்ய உபநிடதம் 4. 4. 6

११. मृत्यु के बाद आत्मा अगले लोक में चली जाती है। आत्मा अपने साथ अपने कर्मों के फल ले जाती है। कुछ समय बाद वह फिर इस कर्म-क्षेत्र में वापस आती है। जिसकी भी इच्छाएँ हैं उसका पुनर्जन्म अवश्य होता है। शुक्ल यजुर्वेदः। बृहदारण्यक उपनिषद्. ४.४.६

11. Rebirth

After our soul is created we live in the Sivaloka, the world of the Gods. Then we live in the Antarloka, the world of the angels. Finally we get a physical body in the Bhuloka, the world of men. Many, many lives do we live in this Bhuloka. Eventually we do not need to be born again in the Bhuloka. This is our goal.

Living many lives is called reincarnation—*punarjanma* in Sanskrit. We do not live just one life. When we die, we do not face a final judgement which sends us forever to heaven or hell. We live again and again. In each life we try to live according to God's law, the law of dharma. But when our soul is young, we may not live according to dharma. We do good things and bad things, which makes good and bad karma (*sukarma* and *kukarma*). According to our total karma, good and bad, we get a better or worse birth in our next life.

In one life we are poor, but always share our food. In our next life we are not so poor. In one life we are a thief. In our next life all we have is stolen from us.

After we die in each life, we go to the Antarloka. There the devas help us understand what we did right and what we did wrong in our last life. After many years in the Antarloka, we choose a new family and return to another birth.

Where does our soul live after it is created? Do we face a final judgement? How do we get a better birth? How do we get a worse birth? Where do we go after we die? Do we choose our family?

❖ *How should we live each life?*

We should live each life according to dharma.

11. மறுபிறவி

நமது ஆன்மா படைக்கப்பட்டபின் நாம், தெய்வங்கள் வாழும் சிவலோகத்தில் வாழ்கிறோம். அடுத்து நாம் தேவர்கள் வாழும் அந்தர்லோகத்தில் வாழ்கிறோம். இறுதியாக நாம் தூல உடலைப் பெற்று மனித உலகமான பூலோகத்தில் வாழ்கிறோம். பல பிறவிகள் எடுத்து நாம் இந்த பூலோகத்தில் வாழ்கிறோம். இறுதியாக இந்த பூலோகத்தில் மீண்டும் பிறக்கத் தேவையில்லை. இதுதான் நமது குறிக்கோள்.

பல பிறவிகள் எடுத்து வாழ்வதை மறுபிறவி என்று அதாவது சமஸ்கிருதத்தில் புனர் ஜன்மம் என்று கூறப்படுகிறது. நாம் ஒரு பிறவி மட்டுமே எடுத்து வாழ்வதில்லை. நாம் இறக்கும் போது நம்மை நரகத்துக்கு அல்லது சொர்க்கத்துக்கு அனுப்பி வைக்க இறுதித் தீர்ப்பை நாம் சந்திப்பதில்லை. நாம் மீண்டும் மீண்டும் பிறந்து வாழ்கிறோம். ஒவ்வொரு பிறப்பிலும் நாம் தர்மவிதிப்படி அதாவது கடவுளின் சட்டப்படி வாழ முயற்சிக்கிறோம். ஆனால் நாம் இளம் ஆன்மாவாக இருக்கும் போது தர்மவிதிப்படி வாழாமலும் போகலாம். நாம் நல்ல (புண்ணியம்) தீய (பாவம்) கர்மவினைப் பலனைத் தரும் நல்லவினைகளையும் தீயவினைகளையும் செய்கிறோம். நமது நல்வினை அல்லது தீவினை ஆகிய மொத்த கர்மவினைப் பயன் காரணமாக (பாவ புண்ணிய பலன்) நமக்கு அடுத்த (மறு) பிறவி உயர்ந்த பிறவியாக அல்லது தாழ்ந்த பிறவியாக இருக்கும்.

ஒரு பிறவியில் நாம் ஏழை, ஆனால் எப்போதும் உணவைப் பகிர்ந்து கொள்வோம். நமது அடுத்த பிறவியில் நாம் மிக்க ஏழையாக இருக்க மாட்டோம். ஒரு பிறவியில் நாம் திருடனாக இருக்கிறோம். இன்னொரு பிறவியில் நமது உடமைகள் நம்மிடமிருந்து களவாடப்பட்டிருக்கும்.

ஒவ்வொரு பிறவியிலும் நாம் இறந்த பிறகு அந்தர்லோகம் செல்கிறோம். அங்கு தேவர்கள் நமக்கு முற்பிறவியில் நாம் எதைச் சரியாகச் செய்தோம் எதைத் தவறாகச் செய்தோம் என்பதை அறிந்து கொள்ள நமக்கு உதவுகிறார்கள். அந்தர்லோகத்தில் பல ஆண்டுகள் வாழ்ந்தபின் ஒரு புதிய குடும்பத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து இன்னொரு பிறவிக்குத் திரும்புகிறோம்.

படைக்கப்பட்டபின் ஆன்மா எங்கு வாழ்கிறது? நாம் இறுதித் தீர்ப்பைச் சந்திக்கிறோமா? சிறந்த பிறவி எப்படிக் கிடைக்கிறது? தாழ்ந்த பிறவியை (இழிந்த பிறவியை) எதன் காரணமாக பெறுகிறோம்? நாம் இறந்த பின் எங்கு செல்கிறோம்? நாம் நமது குடும்பத்தைத் தேர்ந்து எடுக்கிறோமா?

ஒவ்வொரு பிறவியிலும் நாம் எப்படி வாழ வேண்டும்?
ஒவ்வொரு பிறவியிலும் நாம் தர்மநெறிப்படி வாழ வேண்டும்.

११. पुनर्जन्म

हमारी आत्मा पैदा होने के बाद शिवलोक – देवों के लोक में रहती है। फिर हम अन्तर्लोक – देवदूतों के लोक में रहते हैं। अन्त में हम भूलोक – मनुष्य-लोक में शरीर धारण करते हैं। हम इस भूलोक में कई-कई जन्मों तक रहते हैं। अन्त में जाकर हमें फिर इस भूलोक में जन्म लेने की ज़रूरत नहीं रहती। यही हमारा लक्ष्य है।

कई जन्मों का लेना संस्कृत में पुनर्जन्म कहलाता है। हम केवल एक जन्म नहीं लेते। जब हम मरते हैं तो हम कयामत का सामना नहीं करते जहाँ हमारा अन्तिम निर्णय करके हमें हमेशा के लिए स्वर्ग या नरक भेज दिया जाता है। हमें बार-बार जन्म लेना होता है। हम हर जन्म में परमात्मा के नियमों – धर्म के अनुसार जीवन बिताने की कोशिश करते हैं। पर, जब हमारी आत्मा अपरिपक्व होती है तो हो सकता है तब हम धर्म के अनुसार जीवन न बिता पाएँ। हम अच्छे और बुरे सभी प्रकार के कर्म करते हैं जिनसे सुकर्म और कुकर्म बनते हैं। जैसा हमारा समग्र कर्म, अच्छा या बुरा, होता है उसके अनुसार हमें बढ़िया या घटिया अगला जन्म मिलता है।

जब हम एक जन्म में गरीब पैदा होकर भी दूसरों के साथ बाँटकर खाते हैं तब अगले जन्म में इतने गरीब नहीं होते। किसी जन्म में जब हम चोरी करते हैं तो अगले जन्म में जो कुछ हमारे पास होता है सब चुर जाता है।

हर जन्म में जब हम मरते हैं अन्तर्लोक को चले जाते हैं। तब वहाँ हमने पिछले जन्म में क्या सही किया और क्या गलत इस बात को समझने में देव हमारी मदद करते हैं। अन्तर्लोक में कई वर्ष रहने के बाद हम अपना नया परिवार चुन लेते हैं और अगले जन्म में वापस आ जाते हैं।

पैदा होने के बाद हमारी आत्मा कहाँ रहती है? क्या हमें कयामत का सामना करना पड़ता है? हमें बढ़िया जन्म कैसे मिलता है? हमें घटिया जन्म कैसे मिलता है? मरने के बाद हम कहाँ जाते हैं? क्या हम अपना परिवार चुनते हैं?

*** हमें हर जन्म में कैसे रहना चाहिए?
हमें हर जीवन धर्म के अनुसार बिताना चाहिए।**



Siva has five powers: creation, preservation, destruction, concealing grace and revealing grace.

படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்பன சிவனின் ஐந்து சக்திகள் ஆகும்.

शिव के पास पाँच शक्तियाँ हैं –
सृजन, धारण, विनाश, अवगोहन
कृपा और प्रदर्शन कृपा।

God Himself creates. God Himself preserves. God Himself destroys.
God Himself obscures. God Himself does all these.
Then God Himself grants liberation. He is the all-pervading Lord.
TIRUMANTIRAM 1809

12. கடவுள் தானே படைக்கிறார். கடவுள் தானே காக்கிறார். கடவுள் தானே அழிக்கிறார். கடவுள் தானே மறைக்கிறார். இவை எல்லாவற்றையும் கடவுள் தானே செய்கிறார். பிறகு கடவுள் தானே மோட்சத்தை அளிக்கிறார். அவரே எங்கும் வியாபகமான பெருமான்.

திருமந்திரம் 1889

१२. परमात्मा ही उत्पन्न करते हैं। परमात्मा ही रक्षण करते हैं। परमात्मा ही विनाश करते हैं। परमात्मा ही यह सब करते हैं। फिर परमात्मा ही मुक्ति भी देते हैं। वह सर्वव्यापक ईश्वर हैं।
तिरुमन्तिरम्. १८०९

12. Five Powers of God

God has five great powers. They are creation, preservation, destruction, concealing grace and revealing grace. With these great powers He governs and guides the universe and every soul in it.

With His power of creation God made the stars, the sun, the planets, the earth, the ocean and the land, the trees and the animals. He made the Gods, the devas and every soul. All out of Himself.

With His power of preservation God maintains and protects all of His creation. He keeps order throughout the universe.

With His power of destruction God brings His creation back into Himself. Everything that lives eventually dies. From that which has died new life comes. God works in an endless cycle of creation, preservation and destruction.

With His power of obscuring grace God hides our true Divine nature from us. He hides it with the bond of anava. Our young soul must be protected, just as a young plant is protected by the farmer. Then it can grow and mature in the right way.

With His power of revealing grace God grants us knowledge. He cuts the three bonds of anava, karma and maya. He reveals His true nature to us. He reveals our true nature to ourselves. He makes us One with Him. We are not reborn. This is the supreme goal, moksha.

What are the five powers of God? What is the power of creation? What is the power of preservation? What is the power of destruction? What is the obscuring grace? What is the revealing grace? When is God's true nature revealed to us?

12. கடவுளின் பஞ்ச சக்திகள் (ஆற்றல்கள்)

கடவுளுக்கு ஐந்து மாபெரும் சக்திகள் அல்லது ஆற்றல்கள் உண்டு. அவை படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல். இத்தகைய மகா சக்தியால் அவர் இந்தப் பிரபஞ்சத்துக்கும் அதிலுள்ள உயிர்களுக்கும் வழிகாட்டி ஆட்சி புரிகிறார்.

அவரது படைக்கும் சக்தியால் (ஆற்றல்) கடவுள் நட்சத்திரங்கள், சூரியன், கிரகங்கள், பூமி, சமுத்திரம், நிலம், மரங்கள், மிருகங்கள் ஆகியவற்றைப் படைத்தார். தெய்வங்கள் தேவர்கள் மற்றும் ஒவ்வொரு ஆன்மாவையும் படைத்தார். எல்லாம் அவரிடமிருந்து வெளிப்பட்டவையே.

அவரது காக்கும் சக்தியால் (ஆற்றல்) கடவுள் தான் படைத்த அனைத்தையும் பேணிக் காத்து வருகிறார். அவர் பிரபஞ்சம் முழுவதையும் ஓர் ஒழுக்கு முறையில் வைத்திருக்கிறார்.

அவரது அழிக்கும் சக்தியால் (ஆற்றல்) கடவுள் தான் படைத்ததைத் தன்னிடமே திரும்பி வரச் செய்கிறார். உயிர் வாழும் ஒவ்வொன்றும் இறுதியில் இறக்க வேண்டும். இறந்த அது புதிய பிறவியைப் பெறுகிறது. கடவுள் முடிவில்லாத இந்தப் படைக்கும் தொழிலைத் தொடர்ந்து செய்து வருகிறார்.

அவரது மறைக்கும் சக்தியால் (ஆற்றல்) கடவுள் தம்முடைய உண்மையான தெய்வீக இயல்பினை நம்மிடமிருந்து மறைக்கிறார். அவர் இதை ஆணவ மலத்தின் மூலம் மறைக்கிறார். ஒரு விவசாயி தான் நடட சிறு செடிகளைக் காப்பது போல் நமது இளம் ஆன்மாவும் காக்கப்பட வேண்டும். பிறகு அது வளர்ந்து நேர்வழியில் சென்று முதிர்ச்சியடைகிறது.

அவரது அருளும் சக்தியால் (ஆற்றல்) கடவுள் நமக்கு அறிவு அல்லது ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். ஆணவம், கர்மம், மாயை என்னும் மும்மலங்களின் தளைகளை அறுக்கிறார். அவர், அவரது உண்மையான இயல்பை நாம் அறியச் செய்கிறார். அவருடன் ஒன்றிணையச் செய்கிறார். அதன்பின் நாம் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. இதுவே மிக மேலான குறிக்கோளாகிய மோட்சம் ஆகும்

கடவுளின் பஞ்ச சக்திகள் அல்லது ஆற்றல்கள் யாவை? படைப்பாற்றல் அல்லது படைக்கும் சக்தி என்றால் என்ன? காத்தல் சக்தி என்றால் என்ன? அழிக்கும் சக்தி என்றால் என்ன? மறைக்கும் சக்தி என்றால் என்ன? அருளல் சக்தி என்றால் என்ன? கடவுளின் உண்மையான இயல்பு எப்பொழுது நமக்கு வெளிப்படுத்தப்படுகிறது?

१२. परमात्मा की पाँच शक्तियाँ

परमात्मा की पाँच बड़ी शक्तियाँ हैं। वे हैं उत्पन्न करना, धारण करना, विनाश करना, अवगोहन कृपा और प्रदर्शन कृपा। इन पाँच महान् शक्तियों से वे विश्व और उसके अन्दर रहनेवाली हर आत्मा को नियन्त्रित और निर्देशित कर रहे हैं।

अपनी सृजन शक्ति से परमात्मा ने नक्षत्र, सूर्य, ग्रह, पृथिवी, समुद्र, भूमि, वृक्ष और पशु बनाए। उन्होंने ने देवता, देव और हर एक आत्मा बनाई। सब अपने में से बनाया।

अपनी धारण-शक्ति से परमात्मा अपनी समस्त सृष्टि की स्थिति, देखभाल और रक्षा कर रहे हैं। वह पूरे विश्व में व्यवस्था बनाए हुए हैं।

अपनी विनाशक शक्ति से परमात्मा अपनी सृष्टि को वापस अपने में ही समेट लेते हैं। जो भी जीवित है उसे अन्त में मरना ही है। जो चीज़ मरती है उससे नया जीवन प्रस्फुटित होता है। परमात्मा सृष्टि, स्थिति और प्रलय का यह अनन्त चक्र चलाते रहते हैं।

अवगोहन कृपा की अपनी शक्ति से परमात्मा हमारे सत्य दिव्य स्वरूप को हमसे छिपा लेते हैं। अणव के बंधन से वह उसे छिपाते हैं। हमारी छोटी आत्मा की रक्षा की जानी चाहिए जैसे कि किसान छोटे पौधे की रक्षा करता है। तब वह सही रूप से बढ़ सकती है और परिपक्व हो सकती है।

प्रदर्शन कृपा की अपनी शक्ति से परमात्मा हमें ज्ञान देते हैं। अणव, कर्म और माया के तीनों बंधन काट देते हैं। वह अपना सत्य स्वरूप हमें दिखलाते हैं। हमें हमारा सत्य स्वरूप दिखला देते हैं। वह अपने में मिलाकर हमें एक कर लेते हैं। हम फिर जन्म नहीं लेते। यही मोक्ष हमारा परम लक्ष्य है।

परमात्मा की पाँच शक्तियाँ कौन-सी हैं? सृजन की शक्ति क्या है? धारण शक्ति क्या है? विनाश की शक्ति क्या है? अवगोहन कृपा क्या है? प्रदर्शन कृपा क्या है? परमात्मा का सत्य स्वरूप हमें कब प्रकट होता है?



Hindus namaskar to greet each other. It means, "When I see you I see God."

இந்துக்கள் ஒருவரை ஒருவர் வரவேற்கும் போது நமஸ்காரம் செய்வார்கள். உங்களிடம் நான் கடவுளைக் காண்கிறேன் என்பது இதன் பொருள்.

हिन्दू एक दूसरे का अभिनन्दन नमस्कार करके करते हैं। इसका अर्थ है "जब मैं तुम्हें देखता हूँ, परमात्मा को देखता हूँ।"

All this universe is in the glory of God Siva. He is the God of love. The heads and faces of men are His own. He is in the hearts of all. KRISHNA YAJUR VEDA, SVETASVATARA UPANISHAD 3.11

13. இந்தப் பிரபஞ்சம் எல்லாம் சிவபெருமானின் புகழ். அவரே அன்புக் கடவுள். மனிதர்களின் தலைகளும், முகங்களும் அவரது தோற்றமே. அவரே எல்லோரது இதயங்களிலும் இருக்கிறார். கிருஷ்ண யசர் வேதம், சுவேதாசுவத உபநிடதம் 3. 11

१३. यह समस्त विश्व उस परम ईश्वर शिव की विभूति है। वह प्रीति के ईश्वर हैं। मनुष्यों के सिर और मुख उनके ही सिर और मुख हैं। वे सबके हृदय में हैं। कृष्ण यजुर्वेद. श्वेताश्वतर उपनिषद्. ३.११

13. Namaskara

God is in everyone. I show that I know this when I do namaskara. I place my palms together in front of me, elbows in, hands close to the chest, thumbs side by side or right crossed over left. This hand position is called *anjali mudra*. I bow and nod my head slightly and say, "Namaskara." By this I mean, "I know that God is in you." I show I have reverence for others. I revere them because God is within them.

I do namaskara when I greet my parents. I do namaskara when I meet elders, whether I know them or not. I do namaskara when I meet a holy man or priest. I do namaskara when I greet my teachers and my schoolmates. I show that I know God is in them.

I do namaskara in the direction of the temple even if I am just I walking by. I do that to honor God. I do namaskara when I attend the temple or go into my home shrine room. First I do it to each of the Gods at their shrine. Then I hold my hands in namaskara when the flame is shown during the puja. I do a big namaskara and raise my hands over my head at the high point of the puja. I see God in the temple, and I know that God is within me too. I show my love for God.

Namaskara is how we Hindus greet each other. We don't shake hands or embrace when we meet. Boys and men shake hands with people only if it would be very impolite not to. Girls and women never shake hands with anyone, ever.

How do we do namaskara? What is the hand position called? Who should we do namaskara to? When do we do namaskara in the temple? Should we ever shake hands with other people?

❖ *Why do you do namaskara?*
To show that I know God is in others.

13. நமஸ்காரம்.

கடவுள் ஒவ்வொருவரிலும் இருக்கிறார். நான் நமஸ்காரம் செய்யும் போது அதைத் தெரிந்திருக்கிறேன் என்று அறிவிக்கிறேன். என் முன்னால் இரண்டு உள்ளங்கைகளையும் ஒன்று சேர்த்து முழங்கைகளை உள்பக்கம் வைத்து கைகளை மார்புக்கு நெருக்கமாக வைத்து கட்டை விரல்களை பக்கங்களில் அல்லது குறுக்காக இடமும் வலமும் மாற்றி வைத்துக் கொள்வேன். இம்மாதிரியான நமஸ்காரம் செய்வது போன்ற கைகளின் நிலையை அஞ்சலி முத்திரை என்று அழைக்கப்படும். குனிந்து இலேசாக தலையை அசைத்து நமஸ்காரம் செய்வேன். இப்படிச் செய்வதன் மூலம் கடவுள் உங்களிடம் உள்ளார் என்று தெரிவிக்கிறேன். மற்றவர்களுக்கு என் பயபக்தியை (மரியாதையை) காட்டுகிறேன். கடவுள் அவர்களிடமும் இருப்பதால் நான் என் மரியாதையை அல்லது பயபக்தியை வெளிக்காட்டுகிறேன். என் பெற்றோர்களுக்கு நான் நமஸ்காரம் செய்வேன். எனக்கு தெரிந்த அல்லது தெரியாத பெரியவர்களுக்கும் நான் நமஸ்காரம் செய்வேன். ஓர் பூசகரை அல்லது ஒரு ஞானியை சந்திக்கும் போது நமஸ்காரம் செய்வேன். எனது ஆசிரியரையும் சக மாணவர்களையும் சந்திக்கும் போது நமஸ்காரம் செய்வேன். கடவுள் அவர்களிடத்திலும் இருக்கிறார் என்பதைக் காட்டுகிறேன்.

நான் கோயிலைக் கடந்து நடந்து செல்லும் போது கோயிலை நோக்கி நமஸ்காரம் செய்வேன். கடவுளுக்கு மரியாதை செய்வதற்காக நான் அவ்வாறு செய்கிறேன். நான் கோயிலுக்குப் போனாலும், என் பூசை அறைக்குப் போனாலும் நமஸ்காரம் செய்வேன். கோயிலில் முதலில் ஒவ்வொரு கருவறையில் தெய்வத்துக்கும் நமஸ்காரம் செய்வேன். பூசையின் போது தீப ஒளியைக் காட்டும் போது கைகளை நமஸ்காரம் செய்வது போல் வைத்துக் கொள்வேன். பூசையின் உச்சக்கட்டத்தில் கைகளை தலைக்கு மேல் உயர்த்தி நமஸ்காரம் செய்வேன். நான் கடவுளைக் கோயிலில் பார்க்கிறேன். கடவுள் என்னிலும் கூட இருக்கிறார் என்பதை அறிகிறேன். நான் என் அன்பைக் கடவுளுக்குக் காட்டுகிறேன். நாம் இந்துக்கள் ஒருவருக்கொருவர் வாழ்த்துத் தெரிவித்துக் கொள்வதுதான் நமஸ்காரம் செய்வதாகும். நாம் சந்திக்கும் போது கை குலுக்குவதோ, கட்டி அணைப்பதோ இல்லை. பணிவற்ற தன்மை என்று மற்றவர்கள் கருதாதபடி இருக்க இளம் வயது ஆண்களும் வயதான ஆண்களும் கை குலுக்கிக் கொள்வர். பெண்கள் கை குலுக்கிக் கொள்வதில்லை.

நாம் நமஸ்காரம் எப்படி செய்கிறோம்? நமஸ்காரம் செய்யும் கைகளின் நிலையை எப்படி அழைப்பது? நாம் யாருக்கு நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும்? கோயிலில் எவ்வாறு நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும்? நாம் மற்றவர்களுடன் கை குலுக்குவோமா?

நீங்கள் ஏன் நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும்?

கடவுள் மற்றவர்களிடமும் இருக்கிறார் என்பதை வெளிக்காட்டுவதற்காக.

१३. नमस्कार

परमेश्वर सबमें है। मैं जब नमस्कार करता हूँ तो यह दिखाता हूँ कि मैं यह बात जानता हूँ। नमस्कार करते समय मैं दोनों हथेलियाँ अपने सामने जोड़ लेता हूँ, कोहनियाँ अन्दर की ओर होती हैं, दोनों हाथ जुड़े हुए छाती पर होते हैं और दोनों अंगूठे या तो पास-पास होते हैं या फिर दाहिना अंगूठा बाएँ के ऊपर होता है। हाथ की इस स्थिति को अंजलि-मुद्रा कहते हैं। मैं धीरे से अपना सिर नीचे झुकाता या तनिक-सा हिलाता हूँ और "नमस्कार" कहता हूँ। इससे मेरा मतलब यह है कि "मैं जानता हूँ कि तुममें भगवान् है"। मैं बताना चाहता हूँ कि मेरे दिल में दूसरों के लिए आदर है। मैं उनका आदर करता हूँ इसलिए कि उनके अन्दर भगवान् है।

जब मैं अपने माता-पिता का अभिवादन करता हूँ तो नमस्कार करता हूँ। जब मैं बुजुर्गों से मिलता हूँ, चाहे मैं उन्हें जानता हूँ या नहीं, मैं नमस्कार करता हूँ। जब मैं किसी पवित्रात्मा या पुजारी से मिलता हूँ तो नमस्कार करता हूँ। जब मैं अपने अध्यापकों या सहपाठियों से मिलता हूँ तो नमस्कार करता हूँ। इस तरह बताता हूँ कि मैं जानता हूँ कि उनके अन्दर भगवान् है।

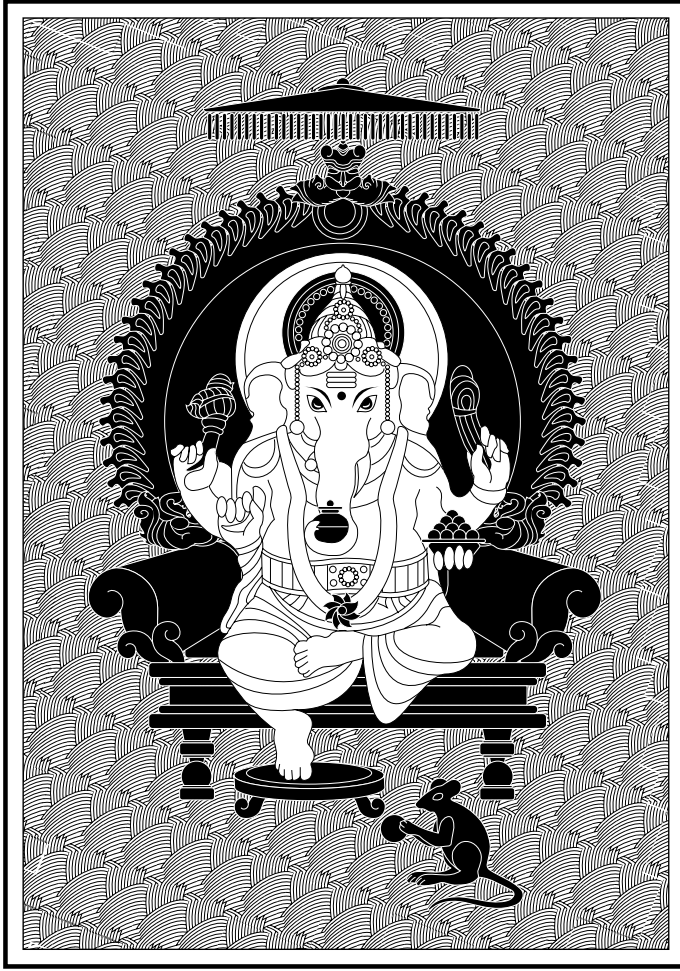
जब मैं किसी मन्दिर के पास से गुज़रता हूँ तो बाहर से ही उस ओर नमस्कार करता हूँ। मैं भगवान् का आदर करने के लिए ऐसा करता हूँ। जब मैं मंदिर के अंदर या अपने घर के मंदिर में जाता हूँ तो नमस्कार करता हूँ। अपने-अपने मंदिर में बैठे हर देवता को पहले नमस्कार करता हूँ। फिर जब पूजा के समय ज्योति दिखाई जाती है तब नमस्कार में अपने हाथ जोड़ देता हूँ। पूजा के चरम बिन्दु पर मैं अपने सिर के ऊपर दोनों हाथ उठाकर बड़ा नमस्कार करता हूँ। मैं मंदिर में भगवान् को देखता हूँ और जानता हूँ कि वह मेरे अन्दर भी हैं। मैं भगवान् के प्रति अपना प्यार दिखाता हूँ।

नमस्कार करके ही हम हिन्दू एक दूसरे का अभिवादन करते हैं। जब हम मिलते हैं तो हम हाथ नहीं मिलाते न आलिंगन करते हैं। लड़के और पुरुष तभी हाथ मिलाते हैं जब ऐसा न करना बहुत अभद्रता समझा जाए। लड़कियाँ और स्त्रियाँ कभी किसी से हाथ नहीं मिलाती, कभी नहीं।

हम नमस्कार कैसे करते हैं? उस समय की हाथ की स्थिति को क्या कहते हैं? हमें किसको नमस्कार करना चाहिए? हम मंदिर में नमस्कार कब करते हैं? क्या कभी हमें दूसरे लोगों से हाथ मिलाना चाहिए?

*** तुम नमस्कार क्यों करते हो ?**

यह दिखाने के लिए कि मैं जानता हूँ कि दूसरों के अन्दर भगवान् है ।



Lord Ganesha guides our life unseen. He can make things happen or not happen to us.

கணேசப் பெருமான் கண்ணுக்குப் புலப்படாமல் நமது வாழ்க்கைக்கு வழி காட்டுகிறார். நமது வாழ்க்கையில் எதையும் நடத்தவும், நடத்தாமல் செய்யவும் அவரால் முடியும்.

श्री गणेश जी अदृश्य रहकर हमारा जीवन चलाते हैं। वे चाहें तो हमारे लिए कुछ हो, न चाहें तो कुछ न हो।

You are the Lord of Categories. You are the seer of seers. You are unrivaled in wealth. You are king of the elders. You are the highest principle. Hear us and take your place at our worship. Bring with you all enjoyments.

RIG VEDA 2.23.1

14. நீரே பாகுபாடுகளின் பெருமான். நீரே இருஷிகளின் இருஷி. நீரே ஈடு இணையற்ற செல்வம். நீரே பெரியவர்களுக்கு அரசன். நீரே உயர்வான தத்துவம். நாங்கள் வேண்டுவதைக் கேட்டு எங்களது வழிபாட்டில் வந்து இடம் பெறுங்கள். எல்லா மகிழ்ச்சிகளையும் கொண்டு வாருங்கள்.

ரிக் வேதம் 2. 23. 1

१४. आप वगो के स्वामी हैं। आप ऋषियों के ऋषि हैं। आप सम्पत्ति में अद्वितीय हैं। आप बड़ों के राजा हैं। आप सर्वोच्च धर्म हैं। आप हमारी पुकार सुनिए और पूजा में अपना स्थान ग्रहण कीजिए। आप अपने साथ सब आनंद लाइए।

ऋग्वेद. २.२३.१.

14. Lord Ganesha

Lord Ganesha is a very great soul created by Supreme God Siva. He is a soul just as you are, but very, very advanced. His job is to help each of us. His job is to guard dharma. His elephant's head makes Him easy to recognize. We always worship Ganesha first.

Ganesha is called the "Lord of Obstacles." This means he guides our life by placing or removing obstacles. Obstacles prevent us from doing what we want. When we overcome or go around an obstacle, then we are able to reach our goal. A mountain climber reaches a big, steep cliff. It is an obstacle. He can try to climb the cliff. He can try to find a way around it. Or he can give up and turn back. He prays to Lord Ganesha. Lord Ganesha hears. He looks at the climber from the Sivaloka. Suddenly the climber notices a path to the right. It goes around the cliff. Ganesha showed him a way around the obstacle. But what if Lord Ganesha had seen a big storm coming? The climber suddenly thought to himself, "This cliff is too big. It is dangerous. I must turn back." He never knew the storm would make him fall. This is Ganesha's grace. He works in a subtle way, an unseen way, to protect us.

I want to have a new bicycle, but I don't have enough money. I pray to Lord Ganesha, "Lord Ganesha, please help me get a new bicycle." I wait for a few days for His response. My cousin comes to visit from another town. He is an expert in bicycle repair. He fixes my old bicycle even better than new. That was Lord Ganesha's answer.

Who created Lord Ganesha? How does Lord Ganesha help us overcome obstacles? Will He always give us what we ask for?

❖ *What is Lord Ganesha's duty?*
His duty is to guard dharma.

14. கணேசப் பெருமான்.

கணேசப் பெருமான் பெருங்கடவுள் சிவபெருமானால் படைக்கப்பட்டவர். அவர் உங்களைப் போல் ஒரு ஆன்மா தான். ஆனால் மிக மிக முதிர்ந்த ஆன்மா. நம் ஒவ்வொருவருக்கும் உதவி செய்வதுதான் அவரது கடமையாகும். தர்மத்தைக் காப்பது அவரது வேலை. அவரது யானைத் தலை அவரை சுலாபமாக அடையாளம் காண உதவுகிறது. நாம் எப்போதும் கணேசரை முதலில் வணங்குகிறோம்.

தடைகளின் பெருமானாக கணேசர் அழைக்கப்படுவார். இது கணேசர் தடைகளைப் போட்டு அல்லது தடைகளை நீக்கி நமது வாழ்வை வழி நடாத்துகிறார் என்று பொருளாகும். நாம் செய்ய விரும்புவதைத் தடுப்பதற்காக தடை போடுகிறார். நாம் ஒரு தடையைத் தாண்டி அல்லது சுற்றி வரும் போது நாம் நமது குறிக்கோளை அடைய முடியும். மலையேறுபவர் ஒருவர் செங்குத்தான பாதையை அடைகிறார். அது ஒரு தடையாகும். அவர் அந்தச் செங்குத்துப் பாதையை ஏற முயற்சிக்கலாம் அவர் அதைச் சுற்றிப் பாதையைக் காண முயற்சிக்கலாம். அல்லது முயற்சியைக் கைவிட்டுத் திரும்பலாம். அவர் கணேசரை வேண்டுகிறார். கணேசப் பெருமான் அவரது பிரார்த்தனையைக் கேட்கிறார். அவர் சிவலோகத்திலிருந்து மலையேறுபவரைக் காண்கிறார். திடீரென மலையேறுபவர் தன் வலப்பக்கம் ஒரு பாதையைக் காண்கிறார். அது செங்குத்துப் பாதையைச் சுற்றிச் செல்கிறது. கணேசர் தடையைச் சுற்றிச் செல்ல அவருக்கு வழிகாட்டுகிறார். இருப்பினும் கணேசப் பெருமான் பெரிய புயல் வரப்போவதைக் கண்டால் என்ன செய்வார்? அப்போது மலையேறி தனக்குத்தானே இந்தச் செங்குத்துப் பாதை மிகப் பெரியது, இது ஆபத்தானது நான் அவசியம் திரும்ப வேண்டும் என்று நினைப்பார். புயல் அவரை விழச் செய்யும் என்பதை அவர் அறிய மாட்டார். இதுதான் கணேசரின் அருள் அல்லது கடாட்சம். நம்மைக் காப்பாற்ற கண்ணுக்குப் புலப்படாத நுட்பமான வழிகளில் அவர் வேலை செய்கிறார்.

எனக்கு ஒரு புதிய சைக்கிள் வேண்டும். ஆனால் என்னிடம் போதுமான பணம் இல்லை. நான் கணேசப் பெருமானே புதிய சைக்கிளைப் பெற எனக்கு உதவுங்கள் என்று பிரார்த்தித்தேன். அவரது பதில் நடவடிக்கைக்காகச் சில நாட்கள் காத்திருந்தேன். எனது ஒன்றுவிட்ட சகோதரன் வேறொரு பட்டணத்திலிருந்து என்னைப் பார்க்க வந்தார். சைக்கிள் பழுது பார்ப்பதில் அவர் நிபுனர். அவர் என் பழைய சைக்கிளை புதிய சைக்கிளைவிட சிறப்பாக இருக்குமாறு செய்துதந்தார். அதுதான் கணேசப் பெருமானது தக்க நடவடிக்கை அல்லது பதிலாகும்.

கணேசப் பெருமானைப் படைத்தது யார்? தடைகளை நீக்க கணேசப் பெருமான் எவ்வாறு உதவுகிறார்? நாம் கேட்பதை அவர் எப்போதும் தருகிறாரா?

கணேசப் பெருமானின் கடமை யாது?
தர்மத்தைக் காப்பதுவே அவரது கடமையாகும்.

१४. श्री गणेश जी

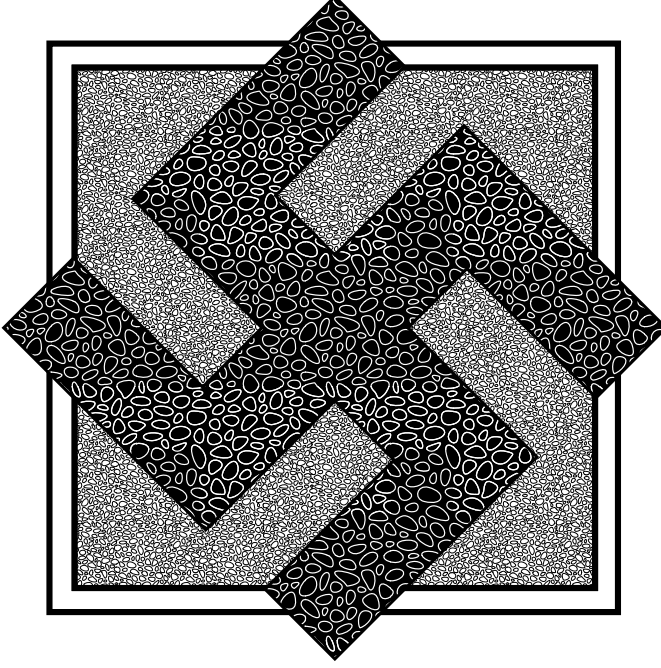
श्री गणेश जी परम ईश्वर शिव के द्वारा उत्पन्न एक अति महान् आत्मा हैं। वे भी आत्मा हैं जैसे कि तुम हो, पर, बहुत बहुत उन्नत। उनका काम हममें से हर एक की मदद करना है। उनका काम धर्म की रक्षा करना है। उनके हाथी के सिर से उन्हें आसानी से पहचाना जा सकता है। हम श्री गणेश जी की हमेशा सबसे पहले पूजा करते हैं।

गणेश को "विघ्नेश" कहा जाता है। इसका अर्थ है कि वे विघ्न लाकर या विघ्न हरकर हमारा जीवन चलाते हैं। हम जो कुछ करना चाहते हैं विघ्न हमें उससे रोक देते हैं। जब हम विघ्न पर विजय पा लेते हैं या उनसे बचकर निकल जाते हैं तो हम अपना लक्ष्य पा लेते हैं। पर्वतारोही एक बड़ी ढालू चोटी के पास पहुँचता है। यह एक विघ्न है। वह उसपर चढ़ने की कोशिश कर सकता है। वह उससे बचाकर ले जाने वाला कोई और रास्ता ढूँढ निकालने की कोशिश भी कर सकता है। या फिर वह हारकर वापस आ जाए। वह श्री गणेश जी की प्रार्थना करता है। श्री गणेश जी उसकी सुनते हैं। वे शिवलोक से उस आरोही को देखते हैं। एकाएक आरोही अपने दाईं ओर एक रास्ता देखता है। वह चोटी के पास से घूमकर जाता है। गणेश जी ने उसे विघ्न से बचकर निकलनेवाला एक रास्ता दिखा दिया। पर अगर गणेश जी ने एक बड़ा तूफान आता हुआ देखा हो तो फिर? आरोही के मन में अचानक ही आता है "यह चोटी बहुत बड़ी है। खतरनाक है। मुझे वापस चला जाना चाहिए।" उसे नहीं मालूम कि तूफान उसे गिरा देगा। यह गणेश जी की कृपा है। वह हमारी रक्षा करने के लिए सूक्ष्म रूप में, अदृश्य रूप में काम करते हैं।

मुझे एक नई साइकिल चाहिए, पर, मेरे पास पैसे नहीं हैं। मैं गणेश जी से प्रार्थना करता हूँ "गणेश जी मेरी मदद करो कि मैं एक साइकिल ले लूँ।" मैं उनके जवाब का कुछ दिन इंतज़ार करता हूँ। एक और शहर से मेरा चचेरा भाई आता है। वह साइकिल की मरम्मत करने में बड़ा माहिर है। वह मेरी साइकिल की मरम्मत करके उसे नई से भी बढ़िया बना देता है। वह गणेश जी का ही जवाब था।

गणेश जी को किसने बनाया? विघ्नों पर विजय पाने में गणेश जी कैसे मदद करते हैं? क्या हम जो कुछ माँगते हैं वह हमेशा दे देते हैं?

*** गणेश जी का काम क्या है ?
उनका काम है धर्म की रक्षा करना ।**



Swastika means "It is well."
The bent arms mean
God is known indirectly,
not directly.

சுவஸ்திகா என்பதன் பொருள் இது நன்றாக உள்ளது என்பதாகும். அதன் வளைந்த கரங்கள் கடவுளை மறை முகமாக அறியலாம், நேரடியாக அறிய முடியாது என்பதைக் குறிக்கும்.

स्वस्तिक का अर्थ है "यह शुभ है"।
नीचे झुकी हुई भुजाएं बताती हैं कि
प्रभु का अप्रत्यक्ष दर्शन होता है प्रत्यक्ष
नहीं।

Worship the elephant-faced Vinayaka. Your life will have abundance. Your desires and doubts will flee. Worship Him with love-offerings of plantain and mango fruits. You will soften the burden of your karmas.

SAINT AUVAIYAR

15. யானை முகத்து விநாயகரை வழிபடுங்கள். உங்கள் வாழ்வு வளம் பெறும். உங்கள் ஆசைகளும் சந்தேகங்களும் நீங்கும். வாழைப்பழம், மாம்பழம் ஆகிய கனிகளோடு அன்புடன் அவரை வழிபடுங்கள். உங்களது கர்மவினைகள் தரும் சுமைகளை சற்றே தளரச் செய்ய உங்களால் முடியும்.

ஒளவையார்

१५. गजवदन विनायक की पूजा करो। तुम्हारा जीवन समृद्ध हो जाएगा। तुम्हारी इच्छाएँ और सन्देह भाग जाएँगे। केले और आम की भेंट चढ़ाकर उनकी पूजा करो। तुम्हारे कर्मों का भार हलका हो जाएगा।

सन्त औवैयार

15. Love of Lord Ganesha

I love Lord Ganesha. I always bring a flower to His shrine in the temple. I put a flower on His statue in our shrine room. I have pictures of Him on the walls. On special days I bring Him modaka balls. He loves sweets. He enjoys my praise. I sing bhajans to Him, to make Him feel close to me. His special day of the month is Chaturthi, the fourth day after the new moon. The Chaturthi day in August/September is a big festival day for Ganesha. The tenth day after Chaturthi is Ganesha Visarjana when I put a clay statue of Lord Ganesha in the river or ocean.

Ganesha has five great powers or *shaktis* which He controls to guard dharma. When we live in accord with dharma, these five powers come into our lives. The first power of Lord Ganesha's grace is to have harmony in our home. The second power is to have good feelings among with our relatives, neighbors and friends. The third power is to have good relations with all the business people and public officials. The fourth is to bring forth our refined Hindu culture of art, music, dance and drama. The fifth power is to give in heartfelt charity. By my worship of Lord Ganesha I bring these five great powers into my life.

We celebrate these five shaktis of Lord Ganesha in the modern five-day home festival of Pancha Ganapati from December 21 to 25. It is a time of gift-giving and celebration. Each day we honor a different power of Lord Ganesha.

How do I show my love for Lord Ganesha? What do I do on Ganesha Visarjana? What is Pancha Ganapati?

❖ *What are the five shaktis of Lord Ganesha?*

Harmony with family, neighbors, business associates and public officials, culture in the home and charity.

15. கணேசப் பெருமானை நேசித்தல்.

நான் கணேசப் பெருமானை நேசிக்கிறேன். கோயிலில் இருக்கும் அவரின் சந்நிதிக்கு நான் எப்போதும் ஒரு பூவை எடுத்துச் செல்வேன். என் பூசை அறையிலுள்ள அவரின் விக்கிரகத்தின் மீது நான் ஒரு பூவை வைப்பேன். சுவர்களில் அவருடைய படங்களை மாட்டியிருக்கிறேன். திருநாட்களின் போது அவருக்கு நான் மோதகங்களை எடுத்துச் செல்வேன். அவருக்கு இனிப்பு என்றால் மிகவும் விருப்பம். நான் அவரைப் போற்றுவதில் அவர் மகிழ்ச்சியடைகிறார். அவர் என்னோடு நெருக்கமாக இருக்கச் செய்வதற்கு அவருக்கு பஜனைகளைப் பாடுகிறேன். ஒவ்வொரு மாதமும் வளர்பிறையில் நான்காவது நாளாக வரும் சதுர்த்தி திருநாள் அவருடைய சிறப்பு நாளாகும். ஆவணி மாதத்தில் வரும் சதுர்த்தி தினம் நான் கணேசப் பெருமானுக்குரிய முக்கிய திருநாளாகும். சதுர்த்திக்கு அடுத்து பத்தாம் தினத்தில் வரும் கணேச விசர்ஜனத்தின் போது கணபதியின் மண் விக்கிரகங்களை நான் நதியிலோ அல்லது கடலிலோ கொண்டு போய் விடுவேன்.

தர்மம் காக்கும் பொருட்டு கணேசப் பெருமான் பஞ்சக்திகளை அல்லது ஆற்றல்-களைக் கட்டுப்படுத்துகிறார். தர்மப்படி நாம் வாழும் போது இந்த பஞ்சக்திகளும் நம் வாழ்க்கையில் வெளிப்படுகின்றன. கணேசப் பெருமானின் முதல் அருட்சக்தி யாதெனில் நமது வீட்டில் இணக்கத்தை ஏற்படுத்துவதாகும். இரண்டாவது சக்தி யாதெனில் நமது உறவினர்களோடும், சற்றத்தாரோடும், நண்பர்களோடும் நல்லுணர்வை ஏற்படுத்துவதாகும். மூன்றாவது சக்தி எல்லா வணிகர்களோடும் , அரச அலுவலர்களோடும் நல்லுறவை ஏற்படுத்துவதாகும். நான்காவது சக்தி நமது இந்து கலாச்சாரத்தின் பண்பட்ட கலை, இசை, நடனம், நாடகம் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துவதாகும். ஐந்தாவது சக்தி மனமுவந்து தானம் அளிப்பதாகும்.

கணேசப் பெருமானை நான் வணங்குவதன் மூலம் இந்த பஞ்சக்திகளையும் நான் என்னுள் செளிப்படுத்துகிறேன். கணேசப் பெருமானின் இந்தப் பஞ்சக்திகளையும் நாம் டிசம்பர் 21ந் திகதி முதல் 25ந் திகதி வரை ஐந்து நாட்களுக்கு பஞ்சகணபதி எனும் நவீனத் திருநாளாக இல்லங்களில் கொண்டாடுகிறோம். அது பரிசுகள் வழங்கி கொண்டாடப்படும் வேளையாகும். ஒவ்வொரு தினமும் கணேசப் பெருமானின் வெவ்வேறு சக்திகளை நாம் போற்றி மகிழ்வோம்.

கணேசப் பெருமானிடம் என் அன்பை நான் எப்படிக் காட்டுவது? கணேச விசர்ஜனை தினத்தில் நான் என்ன செய்ய வேண்டும்? பஞ்ச கணபதி தினம் என்றால் என்ன?

கணேசப் பெருமானின் ஐந்து சக்திகள் யாவை?

குடும்பத்தில் நல்லிணக்கம் பேணுவது, சற்றத்தாருடன் நட்புணர்வை வளர்ப்பது, வணிகர்களோடும் அரச அலுவலர்களோடும் நல்லுறவை வளர்ப்பது, கலை கலாச்சாரம் பேணுவது மற்றும் தான தருமம் செய்வது.

१५. गणेश जी का प्यार

मैं गणेश जी को प्यार करता हूँ। मैं मंदिर में स्थित गणेश जी के लिए हमेशा एक फूल लाता हूँ। अपने घर के मंदिर में मैं उनकी मूर्ति पर फूल चढ़ाता हूँ। दीवारों पर उनके चित्र लगे हैं। विशेष दिनों में मैं उनके लिए लड्डू लाता हूँ। उन्हें मिठाई प्यारी लगती है। वह मेरी स्तुतियों से आनंद लेते हैं। मैं उनको अपने निकट महसूस कराने के लिए उनके भजन गाता हूँ। हर महीने अमावास्या के बाद आनेवाली चतुर्थी उनका खास दिन है। अगस्त/सितंबर में आनेवाली चतुर्थी को उनका बड़ा उत्सव मनाया जाता है। चतुर्थी से दसवें दिन गणेश विसर्जन होता है जब मैं उनकी मिट्टी की मूर्ति को नदी या समुद्र में विसर्जित कर आता हूँ।

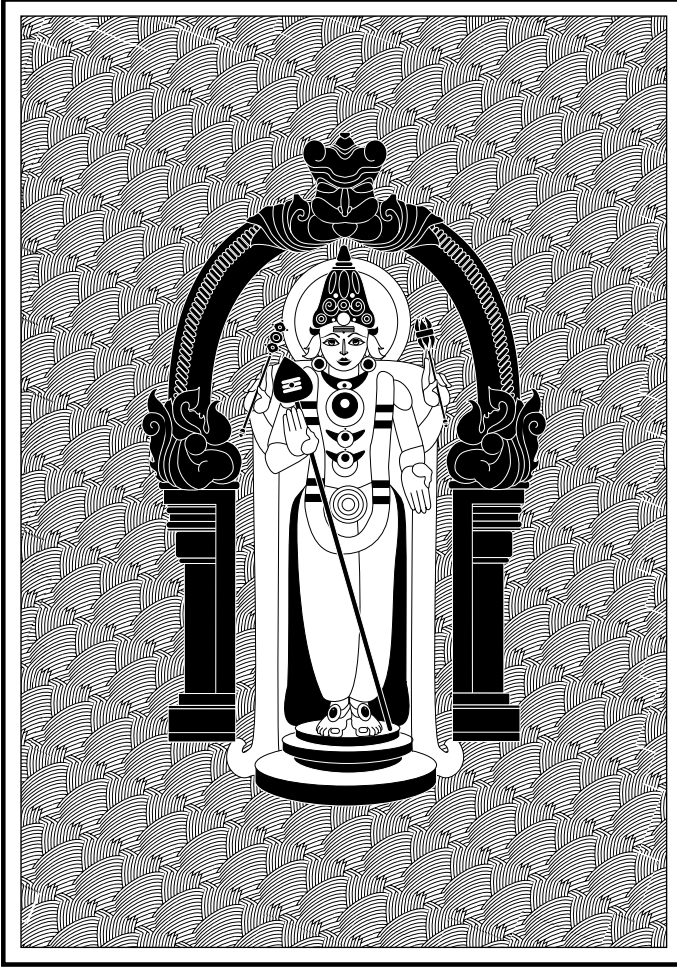
गणेश जी के नियंत्रण में पाँच महाशक्तियाँ हैं जिनसे वे धर्म की रक्षा करते हैं। जब हम जीवन में धर्म का पालन करते हैं तो वे पाँचों शक्तियाँ हमारे जीवन में आ जाती हैं। गणेश जी की कृपा की पहली शक्ति यह है कि हमारे घरों में समरसता होनी चाहिए। दूसरी शक्ति यह है कि हमारे संबंधियों, पड़ोसियों और दोस्तों के बीच सद्भावना होनी चाहिए। तीसरी शक्ति यह है कि सभी व्यापारियों और सरकारी नौकरों के साथ हमारे संबंध अच्छे होने चाहिए। कला, संगीत, नृत्य और नाटक की परिष्कृत हिन्दू संस्कृति को समुन्नत करना उनकी चौथी शक्ति है। पाँचवीं शक्ति है श्रद्धा से दान देना। गणेश जी की पूजा करके मैं ये पाँचों शक्तियाँ अपने जीवन में ले आता हूँ।

गणेश जी की इन पाँचों शक्तियों का उत्सव हम दिसंबर २१ से २५ तक आधुनिक पाँच दिनों के पंच गणपति गृह-पर्व पर मनाते हैं। यह समय भेंट देने और खुशियाँ मनाने का होता है। हम एक-एक दिन गणेश जी की एक-एक शक्ति की पूजा करते हैं।

मैं गणेश जी के प्रति अपना प्यार कैसे प्रकट करता हूँ? गणेश विसर्जन पर मैं क्या करता हूँ? पंच गणपति क्या है?

*** गणेश जी की पाँच शक्तियाँ कौन-सी हैं ?**

**कुटुंबिजनों, पड़ोसियों, व्यापारियों और सरकारी नौकरों के साथ
सौहार्द, घर में संस्कृति तथा दान**



Lord Muruga protects us from the asuras. His power helps the yogi to realize God.

முருகப் பெருமான்
அசுரர்களிடமிருந்து நம்மைக்
காக்கிறார். அவரது சக்தி
யோகிகள் கடவுளை உணர
உதவுகிறது.

श्री मुरुगन् हमारी असुरो से रक्षा
करते हैं। उनकी शक्ति से योगी
परमात्मा का दर्शन करते हैं।

Lord Muruga's six-fold face shines and chases away the darkness of fear. When there is great danger His Vel assures us, "Fear not."

TIRUMURAI 11

16. முருகப் பெருமானின் ஆறு முகங்கள் பயத்தின் இருளை தன் ஒளியினால் விரட்டிவிடும். ஆபத்து வேளையில் அவரது வேல் யாமிருக்கப் பயம் ஏன் என உறுதி செய்கிறது.

திருமுறை 11

१६. श्री मुरुगन् का षडानन दीप्तिमान् है और भय के अंधकार को दूर भगा देता है। जब कोई बड़ा भय उपस्थित हो जाता है तो उनका वेल हमें कहता है "डरो मत"।

तिरुमुरै ११

16. Lord Muruga

Lord Muruga is a powerful God. He is beautiful. He flies through the Sivaloka on his peacock. He carries a mighty lance. I worship Him for strength, intelligence and willpower. I worship Him to make me a good person. His holy lance, the *vel*, protects me. He rescues me when I am in trouble. He clears my mind when I am confused. I love Lord Muruga. He is always there to help me. He is much stronger than all of the asuras. The asuras run when they see Him coming.

We chant “Vel, Vel, Shakti Vel” in the temple. This is like saying, “Oh Lord Muruga, send Your powerful lance to help me.” We chant loudly until the whole temple is filled with “Vel, Vel, Shakti Vel.”

Lord Muruga has special duties. He has the power to make us advance spiritually. He awakens the intelligence of our soul. We get spiritual insight. We understand the religious teachings. We become quiet inside. We become kinder to others. We do not get angry or fight. We become more obedient to our parents, teachers and elders.

It is with Lord Muruga’s power that the holy man seeks God through yoga. Lord Muruga gives the yogi great willpower.

Lord Muruga’s power is behind our nation’s government. If His power of wisdom prevails, then there is justice in the land. There is abundance of rain and crops and peace amongst the people.

What do we worship Lord Muruga for? Is Lord Muruga more powerful than the asuras? What do we chant to Lord Muruga? What are His special duties? How does He help us advance spiritually? How does He help the yogi? How does His power help our nation?

16. முருகப் பெருமான்.

முருகப் பெருமான் மிகவும் சக்தி வாய்ந்த கடவுள் அவர் மிகவும் அழகானவர். அவர் மயில் மீது அமர்ந்து கொண்டு சிவலோகத்தில் பறந்து வருவார். சக்திவாய்ந்த வேலினை அவர் ஏந்தியிருக்கிறார். வலிமைக்காகவும், அறிவுக்காகவும், மனவறுதிக்காகவும் நான் அவரை வணங்குகிறேன். நான் நல்லவனாக வாழ வேண்டும் என்று அவரை வணங்குகிறேன். அவர் கையில் இருக்கும் ஆயுதமாகிய வேலாயுதம் என்னைக் காக்கிறது. நான் சிக்கலில் மாட்டிக் கொள்ளும் போது அவர் என்னைக் காப்பாற்றுகிறார். நான் குழம்பிப் போயிருக்கும் போது என் மனத்திலுள்ள குழப்பங்களை அவர் நீக்குகிறார். நான் முருகப் பெருமானை நேசிக்கிறேன். எனக்கு உதவி செய்ய அவர் எப்போதும் தயாராக இருக்கிறார். அவர் எல்லா அசுரர்களையும் விட மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவர். அவர் வருவதைக் கண்டால் அசுரர்கள் எல்லாம் ஓடிவிடுவார்கள்.

கோயிலில் நாம் வேல் வேல், சக்தி வேல் என்னும் மந்திரத்தை உச்சரிப்போம். இது முருகப் பெருமானே உங்கள் சக்தி மிக்க வேலை அனுப்பி எனக்கு உதவி புரிவீராக என்று வேண்டுவது போலாகும். வேல் வேல் சக்தி வேல் என்று உரக்க முழக்கமிட்டு கோயில் முழுதும் அந்த மந்திரம் ஒலிக்குமாறு ஜெபிப்போம்.

முருகப் பெருமானுக்கு விசேட கடமைகள் உண்டு. ஆண்மீகத்தில் நாம் மேலும் முன்னேற்றமடைய செய்யும் சக்தி அவரிடம் இருக்கிறது. நமது ஆன்மாவின் அறிவை அவர் விழிப்படையச் செய்கிறார். நமக்கு ஆன்மீக உட்பார்வை கிடைக்கிறது. சமயக்கல்வியின் உண்மைகள் நமக்கு விளங்குகின்றன. நாம் நமக்குள்ளே அமைதியாகிறோம். நாம் பிறரிடம் அன்பாகப் பழகுகின்றோம். நாம் கோப்படுவதில்லை. பிறருடன் சண்டை போடுவதில்லை. நமது பெற்றோர்களிடமும், ஆசிரியர்களிடமும், பெரியவர்களிடமும் நாம் மரியாதையாகப் பழகுகிறோம்.

முருகப் பெருமானின் அருட்சக்தி மூலம் நான் ஞானி யோகத்தின் மூலம் கடவுளை அடைகிறார். மிகுந்த மனோவலிமையை யோகிக்கு முருகப் பெருமான் வழங்குகிறார். நமது நாட்டு அரசாங்கத்தின் பின்னணியில் முருகப் பெருமானின் சக்தி விளங்குகிறது. அவருடைய அறிவுச் சக்தி நாட்டில் நிலவுமானால் அங்கு நீதியும் நிலவும், நிறைய மழைபெய்து விளைச்சல் காண்பதோடு மக்களிடையே அமைதியும் உண்டாகும்.

நாம் ஏன் முருகப் பெருமானை வணங்குகிறோம்? அசுரர்களையிட முருகப் பெருமான் சக்தி வாய்ந்தவரா? முருகப் பெருமானிடம் எந்த மந்திரத்தை உச்சரிக்கிறோம்? அவரின் விசேட கடமைகள் யாது? நாம் ஆன்மீக முன்னேற்றம் அடைவதற்கு அவர் எவ்வாறு உதவுகிறார்? அவர் யோகிகளுக்கு எவ்வாறு உதவி செய்கிறார்? அவருடைய சக்தி நமது நாட்டுக்கு எவ்வாறு உதவுகிறது?

१६. श्री मुरुगन्

श्री मुरुगन् शक्तिशाली देवता हैं। वह सुन्दर हैं। वह मोर पर चढ़कर शिवलोक में घूमते हैं। वह एक शक्तिशाली भाला लेकर चलते हैं। मैं शक्ति, बुद्धिमत्ता और संकल्पशक्ति के लिए उनकी पूजा करता हूँ। मैं उनकी पूजा करता हूँ कि वह मुझे अच्छा आदमी बना दें। उनका पवित्र भाला, वेल, मेरी रक्षा करता है। जब मैं संकट में होता हूँ वह मेरी रक्षा करते हैं। जब मैं किसी उलझन में होता हूँ वह मेरे मन की गुत्थी सुलझा देते हैं। मैं श्री मुरुगन् को प्यार करता हूँ। वह हमेशा मेरी मदद के लिए तैयार रहते हैं। वह सभी असुरों से कहीं अधिक शक्तिशाली हैं। जब उन्हें आता देखते हैं सारे असुर भाग खड़े होते हैं।

हम मंदिर में "वेल, वेल, शक्ति वेल" का जप करते हैं। इसका मतलब होता है "हे मुरुगन्, मेरी मदद के लिए अपना शक्तिशाली भाला भेजो।" हम इतनी जोर से जप करते हैं कि सारा मंदिर "वेल, वेल, शक्ति वेल" की ध्वनि से गूँज उठता है।

श्री मुरुगन् के विशेष काम हैं। उनमें हमें आध्यात्मिक रूप में आगे बढ़ाने की शक्ति है। वह हमारी आत्मा की प्रज्ञा को जगाते हैं। हमें आध्यात्मिक अन्तर्दृष्टि मिलती है। हम धर्मोपदेशों को समझने लगते हैं। हमें आन्तरिक शक्ति मिलती है। हम दूसरों के प्रति अधिक दयालु हो जाते हैं। हम गुस्से होना या लड़ना बंद कर देते हैं। हम माता-पिता, अध्यापकों और बुजुर्गों की आज्ञाओं का अधिक पालन करने लगते हैं।

पवित्र व्यक्ति योग द्वारा श्री मुरुगन् की शक्ति से ही परमात्मा को प्राप्त करते हैं। श्री मुरुगन् योगी को महान् संकल्प शक्ति दे देते हैं।

हमारे देश की सरकार के पीछे श्री मुरुगन् की शक्ति ही काम करती है। जब उसकी प्रज्ञाशक्ति व्याप्त होती है तो देश में न्याय का प्रवर्तन हो जाता है। वर्षा और कृषि समृद्ध हो जाती है और जनता में शान्ति छा जाती है।

हम श्री मुरुगन् की पूजा क्यों करते हैं? क्या श्री मुरुगन् असुरों से ज्यादा शक्तिशाली हैं? हम श्री मुरुगन् के लिए किस मंत्र का जप करते हैं? उनके विशेष काम क्या हैं? वह आध्यात्मिक उन्नति में हमारी कैसे मदद करते हैं? वह योगी की कैसे मदद करते हैं? उनकी शक्ति हमारे देश की कैसे मदद करती है?



Lord Siva is often shown with snakes. They represent His Supreme Energy.

சிவபெருமான் அரவங்களோடு அடிக்கடி காண்பிக்கப்படுகிறார். அவைகள் அவரது உன்னத சக்திகளின் வெளிப்பாடு.

भगवान् शिव को अक्सर साँपो के साथ दिखाया जाता है। वे उनकी परम शक्ति के प्रतिनिधि हैं।

There the eye does not go. There words do not go. There the mind does not go. We know not. We cannot understand how God can be explained. He is above the known and He is above the unknown.
SAMA VEDA, KENA UPANISHAD 1.3

17. அங்கே கண் செல்லாது. அங்கே வார்த்தைகள் செல்லாது. அங்கே மனம் செல்லாது. நாம் அறியோம். கடவுளை எப்படி விளக்குவது என்று நமக்குப் புரியாது. அவர் தெரிந்த எல்லாவற்றிற்கும் அப்பாற்பட்டவர். தெரியாதனவற்றிற்கும் அப்பாற்பட்டவர். சாம வேதம், கேனா உபநிடதம் 1. 3

१७. दृष्टि वहाँ नहीं जाती। वाणी वहाँ नहीं जाती। मन वहाँ नहीं पहुँचता। हम नहीं जानते। हमें समझ में नहीं आता कि हम प्रभु की व्याख्या कैसे करें। वह विदित और अविदित से ऊपर है।
सामवेद. केनोपनिषद्. १. ३

17. Supreme God Siva

Supreme God Siva is Love, Truth and Bliss. He creates, preserves, destroys, conceals and reveals. He is the source of all three worlds, of all forms, of time itself. He is *Paramesvara*, the “Supreme Lord.”

God is the energy behind all of creation. He is the power that makes the electrons and protons into atoms, and the atoms into molecules. The entire universe is alive with Him. Everywhere is His mind, His thoughts, His love. He is *Parashakti*, the “Supreme Energy.”

But God’s true or ultimate nature is beyond time, form, space, energy, and the mind. The great saints and sages have discovered this true nature. They call it *Parasiva*, or “Transcendent Siva.” That means the state of Siva beyond all other states. After years of meditation and striving they found Parasiva. In that state only God exists. There is no second person. The raindrop returns to the ocean. Now there is only ocean. This is the ultimate goal. It is called Self-Realization, or God-Realization, the discovery that we are One with God. It takes great striving and lifetimes to reach this goal. There is no greater attainment than to realize the Self, to realize God. There is no greater knowledge than Self-Realization. Ultimately every soul will have this realization.

What is the nature of God as Paramesvara? What is His nature as Parashakti? What is His nature as Parasiva? What is Self-Realization? How does one realize the Self?

❖ *What is the ultimate nature of God?*

It is beyond time, form, space, energy and mind.

❖ *What is the greatest attainment for a person?*

Self-Realization is the greatest attainment.

17. பெருங்கடவுள் சிவபெருமான்.

பெருங்கடவுள் சிவபெருமான் அன்பு, சத்தியம், ஆனந்தமாக விளங்குகிறார். அவர் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் ஆகியவற்றைச் செய்கிறார். அவரே மூவுலகுக்கும் எல்லாத் தோற்றங்களுக்கும் காலநேரத்துக்கும் மூல-காரணமாக விளங்குகிறார். அவர் யாவருக்கும் மேலான பதியாக, பரமேஸ்வரனாக விளங்குகிறார்.

படைப்புகள் அனைத்துக்கும் பின்னால் கடவுளே சக்தியாக விளங்குகிறார். எலக்ட்ரான், புரோட்டோன் எனப்படும் பரமணுக்களை அனுக்களாக்கவும் அனுக்களைப் பேரணுக்களாக ஆக்குவதற்கும் அவரே சக்தியாக விளங்குகிறார். பிரபஞ்சம் முழுவதுமே அவருடன் உயிரோடு இருக்கிறது. எங்கும் அவரின் மனமும், அவரின் எண்ணங்களும், அவரின் அன்பும் விளங்குகின்றன. அவரே யாவற்றுக்கும் மேலான சக்தியாக பராசக்தியாக விளங்குகிறார்.

ஆனால் கடவுளின் உண்மையான அல்லது இறுதியான இயல்பு காலம், உருவம், இடம், சக்தி, மனம் ஆகியவற்றைக் கடந்து அப்பாற்பட்ட நிலையில் இருக்கிறது. பெரிய மகான்களும் ரிஷிகளும் இந்த உண்மை இயல்பைக் கண்டு பிடித்துள்ளனர். அதனைப் பரசிவம் அல்லது எல்லாம் கடந்த சிவம் என்று அழைக்கின்றனர். சிவனின் நிலை எல்லாம் கடந்த நிலை என்பதுதான் அதன் பொருள். பல்லாண்டுகளாக தியானம் செய்து கடும் முயற்சியால் அவர்கள் பரசிவத்தை அடைந்தார்கள். அந்நிலையில் கடவுள் மட்டும் விளங்குகிறார். இரண்டாம் நபர் அங்கில்லை. மழைத்துளி கடலுக்கே திரும்பி விட்டது. இப்போது கடல் மட்டுமே இருக்கிறது. இதுவே இறுதிக் குறிக்கோளாகும். இதைத்தான் நாம் தன்னை உணர்தல் அல்லது கடவுளை உணர்தல் என்று அழைப்போம். கடவுளோடு நாம் ஒன்றாக இருக்கிறோம் என்பதுதான் இது. இக் குறிக்கோளை அடைய கடும் முயற்சியும் வாழ்நாளும் தேவை. தன்னை உணர்தல் அல்லது கடவுளை உணர்தலைவிட மிகப்பெரிய பேறு எதுவும் இல்லை. தன்னை அறிவதைவிட வேறு மிகப்பெரிய அறிவு எதுவும் இல்லை. ஒவ்வொரு ஆன்மாவும் இறுதியில் தன்னை உணரும் நிலையை அடையும்.

பரமேஸ்வரனாக கடவுளின் இயல்பு யாது? பராசக்தியாக அவரின் இயல்பு யாது? பரசிவமாக அவரின் இயல்பு யாது? தன்னை உணர்தல் என்றால் என்ன? ஒருவர் தன்னை உணர்வது எப்படி?

கடவுளின் முடிவான இயல்பு யாது?

காலம், உருவம், இடம், சக்தி, மனம் ஆகியவற்றைக் கடந்த நிலையில் அது இருக்கிறது.

ஒரு மனிதனின் மிகப்பெரிய பேறு என்ன?

தன்னை உணர்தலே மிகப் பெரிய பேறாகும்.

१७. परम ईश्वर शिव

परम ईश्वर शिव स्नेह, सत्य और आनंद हैं। वह उत्पन्न करते हैं, धारण करते हैं, विनाश करते हैं, छिपाते हैं और प्रदर्शित करते हैं। वह तीनों लोकों, सब स्वरूपों और स्वयं काल के स्रोत हैं। वह परमेश्वर हैं "सर्वोच्च अधिपति"।

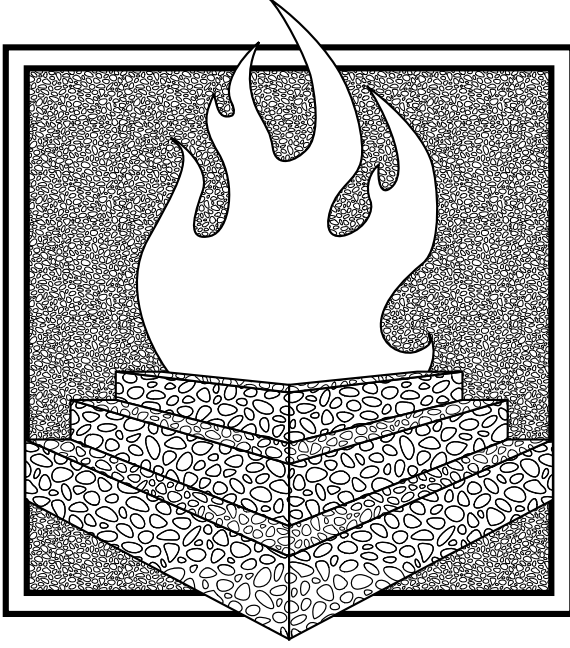
सृष्टि की सब चीजों के पीछे ईश्वर की शक्ति ही काम कर रही है। वही शक्ति है जो इलेक्ट्रॉनों और प्रोटॉनों को ऐटमों में और ऐटमों को मौलिककणों में बदलती है। समस्त ब्रह्मांड उसीसे जीवित है। सर्वत्र उसीका मन, उसीके विचार और उसीका प्यार है। वह परा शक्ति है।

परन्तु परमेश्वर का सत्य और परम स्वरूप काल, रूप, देश, प्राण और मन से परे है। महान् सन्तों और ऋषियों ने इस सत्य स्वरूप के दर्शन किए हैं। वे इसे पराशिव कहते हैं। इसका अर्थ है कि शिव की स्थिति अन्य सभी स्थितियों से परे है। वर्षों समाधि लगाकर तथा प्रयत्न करके उन्होंने पराशिव का पता लगाया। परमेश्वर केवल उसी स्थिति में विद्यमान रहते हैं। कोई दूसरा व्यक्ति वहाँ नहीं है। वर्षा की बूंद समुद्र में वापस लौट आती है। समुद्र तो एक ही है। यही अन्तिम लक्ष्य है। इसीको कहते हैं आत्म-ज्ञान या ब्रह्म-ज्ञान, इस बात का ज्ञान कि हम और परमात्मा एक हैं। यह बहुत प्रयत्न-साध्य है और इस लक्ष्य को प्राप्त करने में जन्म-जन्मांतर लग जाते हैं। आत्मा को जानने, परमात्मा को जानने से बढ़कर और कोई महान् उपलब्धि नहीं है। आत्म-ज्ञान से बढ़कर और कोई महाविद्या नहीं है। अन्ततोगत्वा हर आत्मा को यह ज्ञान उपलब्ध होगा।

परमेश्वर के रूप में ईश्वर का स्वरूप क्या है? पराशक्ति के रूप में उसका स्वरूप क्या है? पराशिव के रूप में उसका स्वरूप क्या है? आत्म-ज्ञान क्या है? आत्मा का ज्ञान कैसे प्राप्त होता है?

*** परमात्मा का परम स्वरूप क्या है ?
वह काल, रूप, देश, प्राण और मन से परे है।**

**किसी व्यक्ति के लिए महान्तम उपलब्धि क्या है ?
आत्म-ज्ञान महान्तम उपलब्धि है।**



We make offerings to the Gods in the fire altar. The fire is a part of Hindu ceremonies.

அக்கினி யாக குண்டத்தில் நமது கானிக்கைகளை நாம் கடவுளுக்கு அர்ப்பணிக்கிறோம். அக்கினி இந்து வழிபாட்டு முறையில் ஒரு அங்கம்

हम अग्निकुंड में देवताओं के लिए आहुति देते हैं। अग्नि हिन्दू उत्सवों का एक अंग है।

The radiance of the sun lights up all of the earth. It gives light above and below and to the side. In the same way God, glorious and worthy of worship, rules over all His creation.

KRISHNA YAJUR VEDA, SVETASVATARA UPANISHAD 5.4

18. கதிரவனின் கதிர் வீச்சு இந்த உலகத்துக்கு ஒளி ஏற்றுகிறது. மேலும், கீழும், பக்கங்கள் எல்லா இடங்களுக்கும் ஒளி தருகிறது. அதுபோலவே போற்றுதலுக்கும், வழிபாட்டுக்குமுரிய கடவுள் தன் படைப்புகள் முழுவதையும் ஆளுகிறார்.

கீருஷ்ண யசுர் வேதம், சுவேதாசுவதர உபநிடதம் 5. 4

१८..सूर्य की दीप्ति संपूर्ण पृथ्वी को प्रकाशित कर देती है। वह ऊपर, नीचे और सब दिशाओं में प्रकाश फैला देता है। इसीप्रकार यशस्वी पूजनीय वह भगवान् सारी सृष्टि का अधिष्ठाता है। कृष्ण यजुर्वेद. श्वेताश्वतर उपनिषद्. ५.४.

18. The Pillar of Fire

Once upon a time the Gods wondered, “Who among us is the most powerful.” Suddenly a stranger appeared near them. “Who is that?” they all wondered. “I will find out,” said the God of Wind. As he approached the newcomer, the newcomer suddenly asked, “Who are you?” “I am the God of Wind. I am very widely known. I can blow anything away,” said the God of Wind. “Blow this away,” said the newcomer, placing a straw before him. The God of Wind fell upon the straw with all his might, but it did not move. Ashamed, he hurried back to the others. Next came the God of Fire. “Who are you?” asked the newcomer. “I am the God of Fire. In fact, I am very widely known. I can burn anything.” “Burn this,” said the newcomer, placing a straw before him. The God of Fire fell upon the straw with all his fury, but nothing happened. He too hurried back.

Now Lord Vishnu and Lord Brahma were watching all this. They humbly approached the newcomer and said, “Who, sir, are you?” The newcomer vanished and a great pillar of fire appeared. It extended deep into the earth and high into the sky. Vishnu and Brahma wanted to find the ends of this pillar. Vishnu went down into the earth, and Brahma into the sky. For many years they searched. But they could find neither the top nor the bottom. Finally they came back to where they started. Suddenly Lord Siva burst forth from the pillar of fire. Now the Gods knew it was the Supreme God that had come. He is really the power behind all the other Gods. Without Him, the God of Wind and the God of Fire have no power to blow or burn. And He is beyond the ability of even Vishnu and Brahma to find His beginning or end.

- ❖ *Without God Siva, did the other Gods have any power?*
No, Their power came only from Supreme God Siva

18. சோதிப் பிழம்பு

முன்னொரு காலத்திலே தமக்குள்ளே யார் அதிக சக்தி வாய்ந்தவர் என்று தேவர்களிடையே சந்தேகம் எழுந்தது. திடீரென்று அவர்கள் முன்னே ஒருவர் தோன்றினார். யார் அது? என்று அவர்கள் அதிசயித்தனர். யார் என்று நான் அறிகிறேன் என்று கூறி அந்த புதிய மனிதரை அனுகினார் வாயுதேவன். யார் நீங்கள்? என்று புதியவர் கேட்டார். நான் தான் வாயுதேவன் என்னை எல்லோரும் மிகவும் அறிவர் என்னால் எதையும் ஊதிவிட முடியும் என்று வாயுதேவன் கூறினார். அப்படியா இங்கே இதை ஊதிக்காட்டுங்கள் பார்க்கலாம் என்ற புதிய மனிதர் ஒரு புல்லை எடுத்து வாயுதேவன் முன் போட்டார். பலங்கொண்ட மட்டும் வாயுதேவன் ஊதிப்பார்த்தார். புல் நகர்வதாக இல்லை. அவமானம் அடைந்தவராய் அவர் திரும்பிப் போனார். அடுத்து அக்கினி தேவன் வந்தார். யார் நீங்கள்? என்று புதிய மனிதர் கேட்டார். நான் தான் அக்கினிதேவன் யாவரும் என்னை அறிவர் என்னால் எதையும் எரிக்க முடியும் என்றார். அப்படியென்றால் இந்தப் புல்லை எரியும் பார்க்கலாம் என்றார் புதிய மனிதர். அக்கினி தேவன் பலங்கொண்ட மட்டும் எரிக்க முற்பட்டார். ஆனால் ஒன்றும் நடக்கவில்லை. அவரும் பின்வாங்கினார்.

இதையெல்லாம் விஷ்ணுவும், பிரம்மாவும் பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் அந்த புதிய மனிதரிடம் சென்று மிகவும் பணிவாகத் தாங்கள் யாரோ? என்று வினவினர். புதிதாக வந்தவர் திடீரென மறைந்து போனார். அங்கே ஒரு சோதிப்பிழம்பு தோன்றியது. அது விண்ணையும் மண்ணையும் ஊடுருவிச் சென்றது. அந்த சோதியின் அடியையும் முடியையும் தேடிக் கண்டுபிடிக்க விஷ்ணுவும் பிரம்மாவும் விரும்பினர். விஷ்ணு அடியைத் தேடி பூமிக்குள்ளே போனார். பிரம்மா முடியைத் தேடி வானை நோக்கிப் போனார். பல ஆண்டுகளாக தேடிக் கொண்டே போனார்கள் ஆனால் அவர்களால் அடியையோ முடியையோ கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை. இறுதியில் மீண்டும் புறப்பட்ட இடத்திற்கே வந்தனர். திடீரென்று அந்த சோதிப் பிழம்பிலிருந்து சிவபெருமான் தோன்றினார். பெருங்கடவுளான சிவபெருமான் வந்திருப்பதை தேவர்கள் உணர்ந்தனர். சிவபெருமானே எல்லாத் தெய்வங்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் ஆதாரசக்தியாக இருக்கிறார். அவரில்லாமல் வாயுதேவனோ அக்கினிதேவனோ ஊதவோ எரிக்கவோ இயலாது. அடிமுடிதேடிய பிரம்மாவினதும் விஷ்ணுவினதும் ஆற்றல்களை எல்லாம் கடந்து நிற்பவர் சிவபெருமான்.

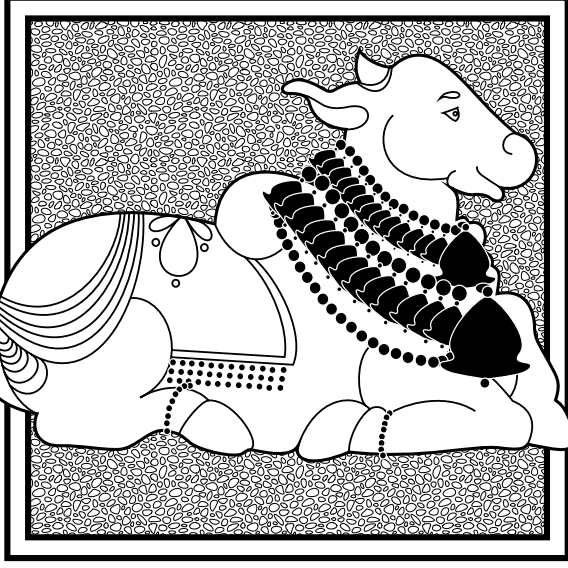
சிவபெருமான் இல்லாமல் பிற தெய்வங்களுக்கு சக்தி உண்டா? இல்லை, அவர்களின் சக்தி பெருங்கடவுளான சிவபெருமானிடமிருந்து பெற்றதாகும்.

१८. अग्नि-स्तंभ

एकबार देवताओं को यह जानने की उत्कंठा हुई कि "हम सब में अधिकतम शक्तिशाली कौन है?" एकाएक एक अजनबी उनके सामने प्रकट हुआ। "यह कौन है?" उनको कुतूहल हुआ। वायुदेव ने कहा "मैं पता करता हूँ।" जब वह अभ्यागत के पास आया, उसने पूछा, "तुम कौन हो?" मैं वायुदेव हूँ। मैं तो अतिप्रसिद्ध हूँ। मैं किसी भी चीज़ को उड़ा सकता हूँ," वायुदेव बोले। अभ्यागत ने उसके सामने एक तिनका रख दिया और बोला, "उड़ाओ तो सही इसको?" वायुदेव ने उसे उड़ाने के लिए सारी ताकत लगा दी पर वह तिनका तो हिला तक नहीं। लज्जित होकर वापस चले गए। बाद में अग्निदेव आए। "तुम कौन हो," अभ्यागत ने पूछा। "मैं अग्निदेव हूँ। मुझे तो दर असल सभी जानते हैं। मैं कुछ भी जला सकता हूँ," अग्निदेव बोले। अभ्यागत ने एक तिनका सामने रख दिया और कहा, "जलाओ तो सही इसे।" अपनी पूरी शक्ति के साथ अग्निदेव उसे जलाने चले, पर, कुछ न कर सके। वे भी वापस चले गए।

ब्रह्मा और विष्णु यह सब देख रहे थे। वे नम्र होकर अभ्यागत के पास गए और बोले, "आप कौन हैं?" अभ्यागत अन्तर्धान हो गए और उस स्थान पर एक बड़ा अग्नि-स्तंभ प्रकट हुआ। वह पृथ्वी में बहुत गहराई तक और आकाश में बहुत ऊँचाई तक फैला हुआ था। ब्रह्मा और विष्णु उसकी सीमाएँ जानना चाहते थे। विष्णु नीचे तक पृथ्वी में गए और ब्रह्मा ऊपर आकाश में गए। वर्षों तक खोजते रहे। पर उन्हें उसका आदि अन्त न मिला। अन्त में वे जहाँ से गए थे वहीं लौटकर आ गए। सहसा शिव उस अग्नि-स्तंभ में से प्रकट हुए। अब देवों को पता चला कि वह अभ्यागत परमात्मा ही थे अन्य कोई नहीं। वास्तव में सब देवताओं के पीछे वही शक्ति काम कर रही है। उसके बिना वायु में उड़ाने या अग्नि में जलाने की शक्ति नहीं रहती। और उसका आदि अन्त जानने की सामर्थ्य ब्रह्मा और विष्णु में भी नहीं है।

*** शिव के सिवाय किन्हीं और देवों में कोई शक्ति थी ?
नहीं, उनको शक्ति परम ईश्वर शिव से ही मिल रही थी।**



Siva rides on Nandi, a large white bull. Nandi is the perfect devotee. He always watches Siva.

சிவன், நந்தி என்ற வெள்ளை எருதில் வலம் வருவார். நந்தி பூரணமான ஒரு அடியவர். அவர் சிவனையே எப்பொழுதும் கவனித்துக் கொள்கிறார்.

शिवजी नन्दी की सवारी करते हैं , जो सफ़ेद रंग का वृषभ है। नन्दी एक पूर्ण भक्त है। उसकी दृष्टि हमेशा शिवजी पर रहती है।

God is the blessed Sivalinga.
The soul is the mighty bull standing in front.
Those who search will see God in the temple.
TIRUMANTIRAM 2411

19. அருள்மிகு சிவலிங்கமே கடவுள். எதிரே நிற்கும் சக்தி வாய்ந்த நந்தியே ஆன்மா. யார் கடவுளைத் தேடுகிறார்களோ அவர்கள் கடவுளைக் கோயிலில் காண்பார்கள்.
திருமந்திரம் 2411

१९. मंगलमय शिवलिंग परमात्मा है। समक्ष खड़ा हुआ शक्तिशाली वृषभ आत्मा है। जो खोजेंगे उनको मंदिर में परमात्मा मिल जाएगा।
तिरुमंतिरम्. २४११

19. Vahanas

Each of the Gods has a *vahana*, a mount that they ride upon. Lord Siva rides upon Nandi, a large white bull with a black tail. Lord Muruga rides upon Mayura, a peacock. And Lord Ganesha rides upon Mushika, a mouse. You will always see the vahana outside the shrines in the temple. It is one way to know which God the shrine is for. The vahanas help us understand Supreme God Siva, Lords Muruga and Ganesha.

The bull is a very powerful animal. He is hard to tame. But Siva has tamed Nandi. In the same way Siva tames us. Our ego sometimes makes us not want to follow God's law. But Siva's love tames our ego, just as Siva's love tamed Nandi. Nandi always kneels in front of Siva. He never takes his eyes off of Siva. In the same way, we will not forget Siva. Like Nandi, we will be a perfect devotee of Supreme God Siva.

The peacock is very beautiful, just as our religion is beautiful. Lord Muruga is a beautiful God. Muruga makes our religious life beautiful. The peacock is also powerful. It can kill a cobra, a very dangerous snake. This shows Muruga has power over danger. He can protect us.

Lord Ganesha rides upon Mushika, a mouse. The mouse is small and able to get into anything. Mushika can carry Lord Ganesha's love and grace into everyone's life. Lord Ganesha has the power to control even the smallest things in our lives.

What is a vahana? How do we know which God a shrine is for? Who is Lord Siva's vahana? What does Lord Siva's vahana teach us about Lord Siva? Who is Lord Muruga's vahana? What does he teach us about Lord Muruga? Who is Lord Ganesha's vahana? What does he teach us about Lord Ganesha?

19. வாகனங்கள்.

ஒவ்வொரு கடவுளுக்கும் ஒரு வாகனம் உண்டு. அவர்கள் அதில் வலம் வருவார்கள். சிவபெருமான் வெள்ளை நிறமும் கருப்பு வாலும் கொண்ட நந்தி என்னும் எருதின் மீதேறி வலம் வருவார். முருகப் பெருமான் மயூரம் என்னும் மயில் மீதேறி வலம் வருவார். கணேசப் பெருமான் மூஷிகத்தின் (எலி) மீதேறி வலம் வருவார். கோயிலில் இவ் வாகனங்களைக் கருவறைக்கு வெளியே காணலாம். இதன் மூலம் கருவறை எந்தக் கடவுளுக்குரியது என்பதை அறிந்து கொள்ளவும் முடிகிறது. இவ்வாகனங்கள் முழுமுதற்கடவுள் சிவபெருமான், முருகப் பெருமான், கணேசப் பெருமான் ஆகியோரைப் புரிந்து கொள்ள உதவுகின்றன.

எருது மிகவும் சக்தி வாய்ந்த மிருகம். அதைப் பழக்குவது கடினம். ஆனால் சிவபெருமான் அதைப் பழக்கியுள்ளார். அவ்வாறே நம்மையும் பழக்குகிறார். சில சமயங்களில் நம் ஆணவம் கடவுளின் சட்டத்தைப் பின்பற்ற வேண்டாம் என்கிறது. ஆனால் சிவபெருமான் நந்தியைப் பழக்கியது போல் அவரது அன்பு நமது ஆணவத்தை அடக்குகிறது. நந்தி எப்போதும் சிவபெருமானின் முன்பு மண்டியிட்டு இருக்கும். அது சிவபெருமானிடமிருந்து தன் கண்களை வேறு பக்கம் திருப்புவது இல்லை. அவ்வாறே நாம் சிவபெருமானை மறக்கக் கூடாது. நந்தியைப் போன்று நாம் சிவபெருமானின் முழுமையான பக்தர்களாவோம்.

நமது சமயம் மிகவும் அழகானது அதைப் போல் மயிலும் அழகானது. முருகப் பெருமானும் அழகிய கடவுள். முருகப் பெருமான் நமது சமய வாழ்க்கையை அழகானதாக்குகிறார். மயிலும் சக்தி வாய்ந்ததே. அது மிகவும் கொடிய நாக பாம்பைக் கொல்லக் கூடியதாகும். இது முருகன் ஆபத்தை அடக்கக் கூடிய ஆற்றல் மிகுந்தவர் என்பதைக் காட்டுகிறது. அவர் நம்மைக் காப்பார்.

கணேசப் பெருமான் மூஷிகத்தில் வலம் வருகிறார். எலி மிகவும் சிறியது மேலும் அது எங்கும் செல்லக் கூடியது. மூஷிகம் கணேசப் பெருமானின் அன்பையும் ஆசியையும் ஒவ்வொருவரின் வாழ்க்கைக்கும் எடுத்துச் செல்லும். நமது வாழ்வில் ஏற்படும் மிகச் சிறிய சம்பவத்தைக்கூட கணேசப் பெருமான் கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றல் மிக்கவர்.

வாகனம் என்றால் என்ன? எந்தக் கடவுளுக்கு எந்தக் கருவறை என்பதை எப்படித் தெரிந்து கொள்ளலாம்? சிவபெருமானின் வாகனம் யாது? சிவபெருமானைப் பற்றி அவரது வாகனம் என்ன போதிக்கிறது? முருகப் பெருமானின் வாகனம் யாது? முருகப் பெருமானைப் பற்றி அது கூறுவது என்ன? கணேசப் பெருமானின் வாகனம் யாது? கணேசப் பெருமானைப் பற்றி அது கூறுவது என்ன?

१९. वाहन (नया)

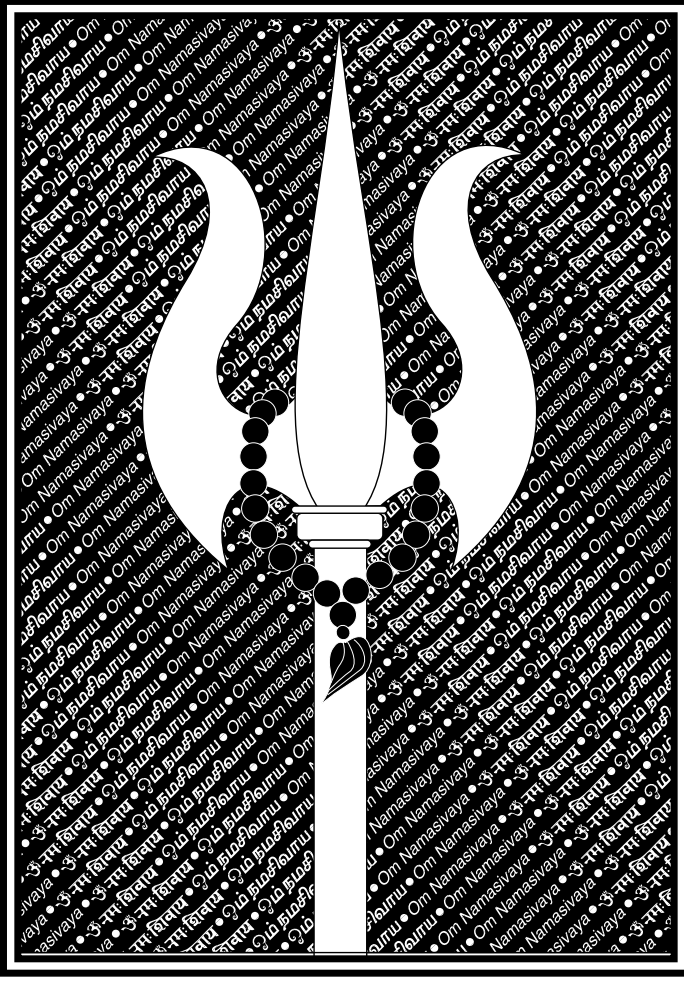
हर देवता का एक-एक वाहन है, जिस पर वह सवारी करते हैं। शिवजी नन्दी की सवारी करते हैं जो एक सफ़ेद रंग का वृषभ है जिसकी काले रंग की पूँछ है। श्री मुरुगन मोर की सवारी करते हैं। गणेश जी मूषक की सवारी करते हैं। तुम्हें हमेशा हर देवता के मंदिर के बाहर उसकी सवारी मिलेगी। इससे पता लग जाता है कि वह मंदिर किस देवता का है। ये वाहन परमेश्वर शिव, श्री मुरुगन तथा गणेश जी को पहचानने में हमारी मदद करते हैं।

वृषभ बहुत शक्तिशाली पशु है। उसे सधाना बहुत कठिन है। परन्तु शिवजी ने उसे सधा लिया है। इसीप्रकार शिवजी हमें भी सधा लेते हैं। हमारा अहंकार कभी-कभी नहीं चाहता कि परमात्मा की आज्ञा का पालन करें। परन्तु शिवजी का प्यार हमारे अहंकार को सधा लेता है जैसे कि उनके प्यार ने नन्दी को सधाया है। नन्दी हमेशा शिवजी के सामने घुटने टेककर बैठता है। वह अपनी दृष्टि कभी शिवजी पर से नहीं हटाता। इसी तरह हम भी शिवजी को कभी नहीं भूलेंगे। नन्दी की तरह हम भी परम ईश्वर शिवजी के पूर्ण भक्त बन जाएँगे।

मोर बड़ा सुंदर होता है, जैसे कि हमारा धर्म सुंदर है। मुरुगन बड़े सुंदर देवता हैं। मुरुगन हमारे धार्मिक जीवन को बड़ा सुंदर बना देते हैं। मोर भी शक्तिशाली होता है। वह भयानक नाग को मार सकता है। यह बताता है कि मुरुगन भय पर नियंत्रण रखते हैं। वह हमारी रक्षा कर सकते हैं।

श्री गणेश जी मूषक की सवारी करते हैं। मूषक छोटा होता है इसलिए किसी भी चीज़ में घुस सकता है। मूषक गणेश जी की प्रीति और कृपा हर एक के जीवन में ला सकता है। गणेश जी के अन्दर हमारे जीवन की छोटी से छोटी बातों को नियंत्रित करने की शक्ति है।

वाहन क्या है? हमें कैसे पता चले कि कौनसा मंदिर किस देवता का है? शिवजी का वाहन क्या है? शिवजी का वाहन हमें शिवजी के संबंध में क्या सिखाता है? मुरुगन का वाहन क्या है? वह हमें मुरुगन के बारे में क्या बताता है? गणेश जी का वाहन क्या है? वह हमें गणेश जी के बारे में क्या बताता है?



The three points of Siva's trisula or trident are love, action and wisdom.

சிவனுடைய திரிகுலத்தின் மும்முனைகள் அன்பு, செயல், அறிவு ஆகும்.

शिवजी के त्रिशूल के तीन शूल इच्छा, क्रिया और ज्ञान के प्रतीक हैं।

No one is found equal or superior to God.
His supreme power is shown in many forms.
It is His nature to work with strength and wisdom.
KRISHNA YAJUR VEDA, SVETASVATARA UPANISHAD 6.8

20. ஒருவரும் கடவுளுக்கு இணையோ அல்லது மேம்பட்டவரோ இல்லை. அவரது மேலான சக்தி பல வடிவங்களில் தோன்றுகிறது. உறுதியோடும், ஞானத்தோடும் செயல்படுவது அவரது இயல்பு. கிருஷ்ண யசர் வேதம், சுவேதாசுவதர உபநிடதம் 6. 8

२०. कोई भी परमात्मा के तुल्य या उससे बढकर नहीं है। उसकी परम शक्ति नाना रूपों में दिखाई देती है। बल और ज्ञान के साथ क्रिया करना उसका स्वभाव है।
कृष्ण यजुर्वेद. श्वेताश्वतर उपनिषद्. ६. ८

20. Powers

Lord Siva's Trisula, Lord Muruga's Vel and Lord Ganesha's Noose and Goad are symbols of their energy or power. Like the vahanas, these symbols teach us about each God.

The Trisula is a three-pronged spear or trident. It symbolizes Supreme God Siva's three forms of energy: love, action and wisdom. In Sanskrit these energies are called *iccha*, *kriya* and *jnana shaktis*. With these three energies He creates, preserves and destroys the universe. He creates our souls. He lovingly and wisely guides them back to Himself.

Lord Muruga's Vel is a lance or spear. It symbolizes His power of spiritual insight. "Spiritual insight" means the power to see and understand what is true and right. By worshipping Lord Muruga we get this insight. That is the Vel's power. We say Lord Muruga throws His Vel and breaks up the ignorance of our mind. The Vel then returns to Lord Muruga's hand. In some famous temples, only the Vel of Lord Muruga is worshipped.

Lord Ganesha's noose symbolizes His power to stop things from happening. His goad symbolizes His power to make things happen. We seek Lord Ganesha's blessings before we begin something new. If that thing is not good for us, then His noose will hold us back. And if it is good, then He uses His goad to make us move forward. We have to wait a few days after we make our prayer. Then there will be a sign from Lord Ganesha to go ahead or not.

What is symbolized by the Trisula? What are the three shaktis? What does Siva do with the three shaktis? What is the Vel? What does it do? How does Lord Ganesha use His noose? How does He use His goad? How does He let us know what to do? How long should we wait?

20. சக்திகள்.

சிவபெருமானின் திரிகூலம், முருகனின் வேல், கணேசரின் அங்குசமும் பாசமும் அவரவர்களின் சக்திகள் அல்லது ஆற்றல்களைக் குறிக்கும் சின்னங்களாகும். கடவுள்களின் வாகனங்களைப் போன்றே இந்தச் சின்னங்களும் ஒவ்வொரு கடவுளைப் பற்றியும் நமக்குப் போதிக்கிறது.

திரிகூலம் என்பது மும்முனைகள் கொண்ட ஈட்டியாகும். அது சிவபெருமானின் மூன்று சக்திகளான அன்பு, செயல், ஞானம் ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது. சமஸ்கிருதத்தில் இச் சக்திகளை இச்சாசக்தி, ஞானசக்தி, கிரியாசக்தி என அழைப்பர். இந்த மூன்று சக்திகளின் மூலம் அவர் பிரபஞ்சத்தைப் படைத்து, காத்து, அழிக்கிறார். நமது ஆன்மாக்களை அவர் படைக்கிறார். அவர் ஆன்மாக்களை அன்புடனும் விவேகத்துடனும் வழிகாட்டி தன்னிடமே திரும்ப அழைத்துக் கொள்கிறார்.

முருகப் பெருமானின் கையில் இருக்கும் வேல் அவருடைய ஆன்மீக அகஅறிவு ஆற்றலைப் புலப்படுத்துகிறது. ஆன்மீக அக அறிவு என்பது எது சரி எது தவறு என்று அறிந்து கொள்ளும் ஆற்றலையுடையது. முருகனை வழிபடுவதன் மூலம் நமக்கு இத்தகைய அக அறிவு கிடைக்கிறது. அதுதான் வேலின் சக்தி. முருகன் தனது வேலினை எறிந்து நமது மனதின் அறியாமையை உடைத் தெறிகிறார் என்று நாம் கூறுவோம். வேல் மறுபடியும் முருகப் பெருமானின் கைகளுக்கே திரும்பி வந்து விடுகிறது. சில புகழ்பெற்ற தலங்களில் முருகப் பெருமானின் வேலை மட்டுமே வழிபடுகிறார்கள்.

கணேசப் பெருமானின் பாசம் ஒரு செயல் நடைபெறாமல் இருக்கத் தடை போடும் என்பதைக் குறிக்கிறது. அவரது அங்குசம் தடைகளை நீக்குவதைக் குறிக்கிறது. நாம் ஒரு புதிய செயலைத் தொடங்குவதற்கு முன் முதலில் கணேசப் பெருமானின் ஆசிகளை வேண்டுகிறோம். அந்தச் செயல் நமக்கு நன்மை பயக்கா தென்றால் அவரது பாசம் நம்மைத் தடுத்து விடுகிறது. அந்தச் செயல் நன்மை பயக்கு மெனில் அவரது அங்குசத்தால் நம்மை மேலும் முன்னேறச் செய்கிறார். நமது வேண்டுகலைச் சமர்ப்பித்த பின் பின் சில நாட்கள் காத்திருக்க வேண்டும். அதன்பின் அந்தச் செயலைத் தொடருவதா இல்லையா என்பதற்கு அடையாளம் கணேசப் பெருமானிடம் இருந்து நமக்கு கிடைக்கும்.

திரிகூலம் எதை விளக்குகிறது? மூன்று சக்திகள் யாவை? மூன்று சக்திகளால் சிவபெருமான் என்ன செய்கிறார்? வேல் என்றால் என்ன? அது என்ன செய்யும்? கணேசப் பெருமான் பாசத்தை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறார்? கணேசப் பெருமான் அங்குசத்தை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறார்? நாம் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று அவர் எப்படி நமக்குத் தெரிவிப்பார்? எவ்வளவு காலம் நாம் காத்திருக்க வேண்டும்?

२०. शक्तियाँ (नया)

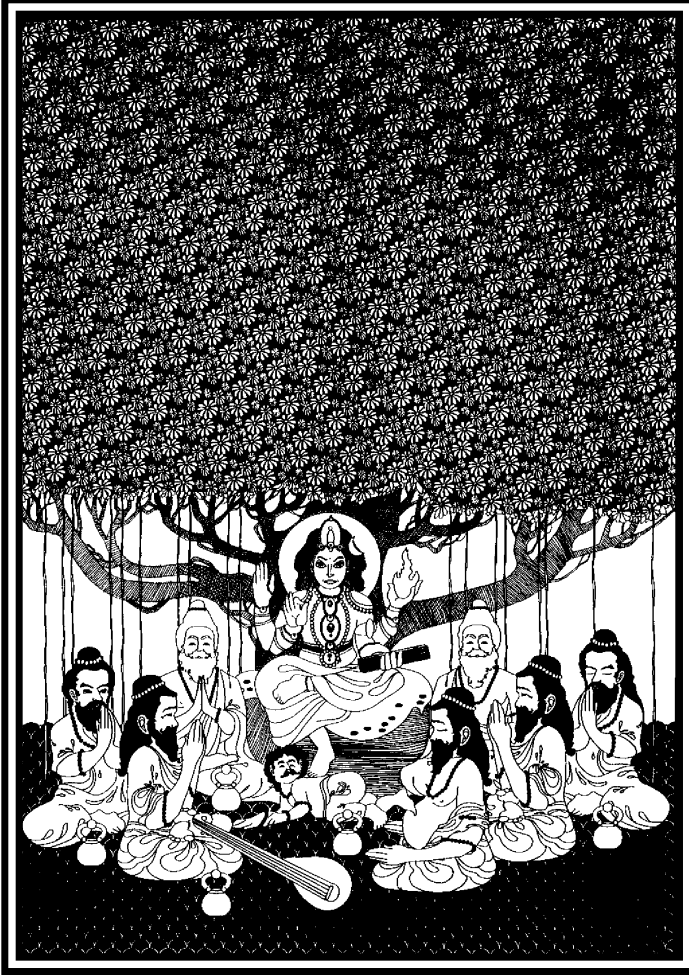
शिवजी का त्रिशूल, मुरुगन का वेल और गणेश का पाश और अंकुश उनकी शक्ति के प्रतीक हैं। वाहन की तरह ये प्रतीक भी हमें हर देवता के संबंध में बताते हैं।

त्रिशूल एक तीन शूलों वाला भाला होता है। वह शिवजी की तीन शक्तियों – इच्छा, क्रिया और ज्ञान का प्रतीक है। इन तीन शक्तियों से वह विश्व का सृजन, धारण व संहार करते हैं। वह हमारी आत्माओं का सृजन करते हैं। वह बड़े प्यार से और ज्ञानपूर्वक अपने पास आने का हमें रास्ता बताते हैं।

मुरुगन का वेल एक भाला है। वह उनकी आध्यात्मिक अन्तर्दृष्टि की शक्ति का प्रतीक है। "आध्यात्मिक अन्तर्दृष्टि" का अर्थ है यह देखने और समझने की शक्ति कि सत्य और सही क्या है। मुरुगन की पूजा करके हम यह अन्तर्दृष्टि प्राप्त करते हैं। यह वेल की शक्ति है। हम कहते हैं कि मुरुगन अपना वेल फेंककर हमारे मन के अंधकार को नष्ट कर देते हैं। तब वह वेल फिर मुरुगन के हाथ में वापस आ जाता है। कुछ विख्यात मंदिरों में केवल मुरुगन के वेल की ही पूजा होती है।

गणेश जी का पाश कुछ चीजों को होने से रोकने की उनकी शक्ति का प्रतीक है। उनका अंकुश चीजों के होने देने की शक्ति का प्रतीक है। जब हम कोई नई चीज़ शुरू करने जाते हैं तो उससे पहले गणेश जी का आशीर्वाद प्राप्त करना चाहते हैं। अगर वह बात हमारे लिए अच्छी न हो तो उनका पाश हमें वह काम करने से रोक लेता है। अगर वह हमारे लिए अच्छी हो तो वह हमें आगे बढ़ने की प्रेरणा देने के लिए अपने अंकुश का प्रयोग करते हैं। हमें उनकी प्रार्थना करने के बाद कुछ दिन के लिए प्रतीक्षा करनी पड़ेगी। तब हमें गणेश जी की तरफ से संकेत मिलेगा कि हमें आगे बढ़ना चाहिए कि नहीं।

त्रिशूल किसका प्रतीक है? तीन शक्तियाँ कौन-सी हैं? उन तीन शक्तियों से शिवजी क्या करते हैं? वेल क्या है? वह क्या करता है? गणेश जी अपने पाश का कैसे प्रयोग करते हैं? वह अपने अंकुश का कैसे प्रयोग करते हैं? वह हमें कैसे बताते हैं कि हमें क्या करना चाहिए? हमें कितने दिन इंतज़ार करना चाहिए?



As Dakshinamurthi Lord Siva sits under the banyan tree. He teaches the seven sages.

தட்சணாமூர்த்தியாக சிவன் ஆலமரத்தின் கீழ் அமர்ந்திருந்து ஏழு முனிவர்களுக்கு கற்பிக்கிறார்

दक्षिणामूर्ति के रूप में शिव जी एक वटवृक्ष के नीचे बैठते हैं। वह सप्त ऋषियों को पढ़ाते हैं।

The mystic expression “Nama Sivaya” is the sacred name of Lord Siva. It is the sum of the four *Vedas*. Repeat it with devotion, a melting heart and tears in your eyes. It will carry you along the sacred path to God.

TIRUMURAI 3.307.1

21. நமசிவாய என்ற திருவாய்மொழி சிவபெருமானின் புனித பெயர். அது நான்கு வேதங்களினதும் மொத்த விளக்கம். பக்தியோடு பலமுறை சொல்ல உங்கள் உள்ளம் உருகும், கண்கள் நீர் சொரியும். அதுவே உங்களை புனிதமான கடவுளின் பாதைக்கு இட்டுச் செல்லும்.

திருமுறை 3. 307. 1

२१. "नमः शिवाय" का गोपनीय मंत्र शिव जी का पवित्र नाम है। यह चारों वेदों का सार है। भक्ति, आर्द्र हृदय व अश्रुपूरित नेत्रों के साथ इसका जप करें। यह आपको सन्मार्ग से ले जाएगा और परमात्मा की प्राप्ति कराएगा।

तिरुमुरै ३. ३०७.१

21. Nama Sivaya

A *mantra* is a sacred sound, syllable, word or phrase which has special power. A mantra is in the Sanskrit language and comes from a scripture, such as the *Vedas*. Most of the mantras are ancient and have been chanted for thousands of years. There is power to their very sound. *Japa* is repeating mantras quietly to oneself. The sound makes our mind peaceful and quiet. It brings peace to the room or building in which we chant. Other people can feel that peace. During puja the priests chant the mantras very loudly. The sound reaches from our world to heaven. The Gods and devas hear the mantras and know that puja is happening.

The most important mantra for Saivites is “Nama Sivaya.” It means “Adoration to Siva.” It is like saying “I love and adore you, Supreme God Siva.” We call it the *Panchakshara* or “five letters.” Nama Sivaya is from the *Yajur Veda*. Our philosophy is summarized in just these five letters. *Na* is the concealing grace, *Ma* is the world, *Si* stands for Siva, *Va* is His revealing grace, *Ya* is the soul.

We can chant Nama Sivaya any time. But to be really powerful, we must hear the mantra from a spiritual teacher. This happens in a special ceremony called *mantra diksha*, or mantra initiation. The mantra is sacred, it is not just a word. For thousands of years the mantra has been given from teacher to student. That power is given by initiation.

What is a mantra? What do mantras do? What is japa? Why do the priests chant the mantras loudly? What is the Saivite mantra? What is it called? What do the five syllables mean? What is mantra diksha. Why is it important?

❖ *What does Nama Sivaya mean?*
“Adoration to Siva.”

21. நமசிவாய

ஒரு மந்திரம் என்பது விசேஷ சக்திகளைக் கொண்ட புனித ஒலி சொல்லின் பகுதி, சொல் அல்லது சொற்தொடராகும். மந்திரங்கள் சமஸ்கிருத மொழியில் உள்ளன. அவை மறை நூலான வேதங்களிலிருந்து வந்தவை. பெரும்பாலான மந்திரங்கள் மிகப் பழமையானவை. ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் அவை ஓதப்பட்டு வருகின்றன. அவற்றின் ஒலியில் மிகுந்த சக்தி உண்டு. ஒருவர் மௌனமாக மந்திரங்களை திரும்பத்திரும்ப உச்சரிப்பதே ஜபமாகும். அதன் ஒலி நம் மனதுக்கு அமைதியையும் சாந்தத்தையும் கொடுக்கிறது. நாம் ஜபம் செய்யும் அறை அல்லது கட்டடத்துக்கு அது அமைதியைக் கொண்டு வருகிறது. அந்த அமைதியை மற்றவர்களாலும் உணர முடியும். பூசையின் போது பூசகர் மந்திரங்களை மிக உரக்கக் கூறுகிறார். அந்த ஒலி நம் பூமியிலிருந்து சிவலோகத்தை எட்டுகிறது. தெய்வங்களும் தேவர்களும் அந்த மந்திரங்களைக் கேட்டு பூசை நடப்பதை உணர்கிறார்கள்.

நமசிவாய மந்திரம் சைவசமயத்தவருக்கு மிகவும் முக்கியமான மந்திரமாகும். அதன் பொருள் சிவபெருமானுக்கு வணக்கம் என்பதாகும். பெருங்கடவுள் சிவபெருமானே! நான் தங்களிடம் அன்பு கொண்டு போற்றுகிறேன் என்று சொல்வதைப் போலாகும் அது. பஞ்சாட்சரம் அல்லது ஐந்தெழுத்து என்று அதனை நாம் அழைக்கிறோம். நமசிவாய மந்திரம் யசர் வேதத்தில் உள்ளதாகும் வெறும் இந்த ஐந்தெழுத்துகளுக்குள்ளேயே நமது தத்துவங்கள் அடங்கி விட்டன. நகரம் மறைக்கும் சக்தி, மகரம் உலகம், சிகரம் சிவபெருமான், வகரம் அருளும் சக்தி, யகரம் ஆன்மா.

நமசிவாய மந்திரத்தை நாம் எந்நேரத்திலும் ஜபிக்கலாம். ஆனால் அது மிகவும் சக்திவாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டுமெனில் அந்த மந்திரத்தை ஒரு ஆன்மிக குருவிடமிருந்து காதால் கேட்க வேண்டும். மந்திர தீட்சை என்ற சிறப்பு சடங்கு நடக்கும் போது இது நடந்தேறுகிறது. அந்த மந்திரம் வெறும் வார்த்தையல்ல. அது மிகவும் புனிதமானது. ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக குருவிடமிருந்து சீடனுக்கு இந்த மந்திரம் கொடுக்கப்படுகின்றது. தீட்சையின் மூலம் அந்த சக்தி வழங்கப்படுகிறது.

மந்திரம் என்றால் என்ன? மந்திரங்கள் என்ன செய்யும்? ஜபம் என்றால் என்ன? மந்திரங்களைப் பூசகர் ஏன் உரக்கக் கூறுகிறார்? சைவ சமயத்தின் மந்திரம் என்ன? அதனை என்னவென்று அழைப்பர்? ஐந்து எழுத்துக்களின் பொருள் என்ன? மந்திர தீட்சை என்றால் என்ன? அது ஏன் முக்கியம்?

நமசிவாய என்றால் என்ன?
சிவபெருமானுக்கு வணக்கம்.

२१. नमः शिवाय

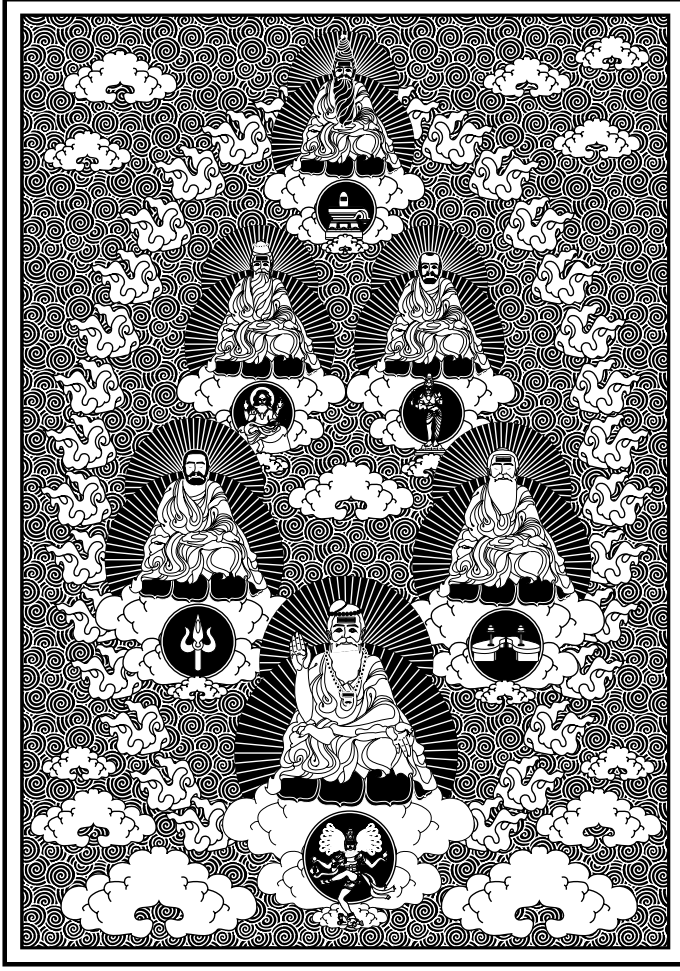
मंत्र एक पवित्र ध्वनि, अक्षर, शब्द या पदबंध है जिसमें विशेष शक्ति होती है। मंत्र संस्कृत में होता है और धर्मशास्त्रों में से लिया होता है, जैसे वेदों में से। अधिकतर मंत्र प्राचीन हैं और हजारों वर्षों से उनका जप होता चला आया है। उनकी ध्वनि में ही शक्ति होती है। जप का अर्थ है मौन होकर मन ही मन उन मंत्रों को दुहराना। वह ध्वनि हमारे मन में शान्ति ले आती है। जिस कमरे या इमारत में हम उस मंत्र का जप करते हैं वहाँ भी शान्ति छा जाती है। दूसरे लोग उस शान्ति का अनुभव कर सकते हैं। पूजा के दौरान पूजारी जोर से मंत्रों का उच्चारण करते हैं। वह ध्वनि हमारे लोक से स्वर्ग में चली जाती है। देवता और देव उन मंत्रों को सुनते हैं और समझते हैं कि पूजा हो रही है।

शैवों का अति महत्त्वपूर्ण मंत्र है "नमः शिवाय"। इसका अर्थ है "शिव जी के प्रति अगाध श्रद्धा"। मानो हम कह रहे हों "हे परम ईश्वर शिव, मेरा आपसे अनुराग है, मैं आपकी पूजा करता हूँ"। हम इसको पंचाक्षर या पांच अक्षरों वाला मंत्र कहते हैं। "नमः शिवाय" यह मंत्र यजुर्वेद से लिया गया है। इन पांच अक्षरों में पूरा दर्शन सार रूप में समा गया है। "न" है अवगोहन कृपा, "म" है लोक, "शि" का अर्थ है शिव, "व" उनकी प्रदर्शन कृपा है, "य" आत्मा है।

हम "नमः शिवाय" का जप किसी भी समय कर सकते हैं। पर, वास्तविक रूप में शक्तिशाली होने के लिए हमें किसी आध्यात्मिक गुरु से यह मंत्र लेना चाहिए। इसके लिए एक विशेष संस्कार किया जाता है जिसे मंत्र दीक्षा कहते हैं। मंत्र मात्र शब्द नहीं है यह अत्यंत पवित्र होता है। हजारों सालों से यह मंत्र गुरु शिष्य को देते चले आए हैं। वह शक्ति दीक्षा के द्वारा दी जाती है।

मंत्र क्या है? मंत्र क्या करते हैं? जप क्या है? पूजारी जोर से मंत्रपाठ क्यों करते हैं? शैव मंत्र क्या है? उसे क्या कहते हैं? पाँचों अक्षरों के अर्थ क्या हैं? मंत्र दीक्षा क्या है? वह महत्त्वपूर्ण क्यों है?

*** नमः शिवाय का क्या अर्थ है ?
"शिव जी के प्रति अगाध श्रद्धा"**



Spiritual power is passed from guru to guru. This is called the guru parampara.

ஆன்மீக சக்தி குருவழி வருகிறது.
அதுதான் குரு பரம்பரை
எனப்படுகிறது.

आध्यात्मिक शक्ति गुरु से गुरु को
मिलती है। इसी को गुरु-परम्परा
कहते हैं।

In the three worlds there is no one greater than the guru.
He grants divine knowledge.
He should be worshiped with supreme devotion.
ATHARVA VEDA, YOGA-SHIKHA UPANISHAD 5.53

22. இந்த மூவுலகிலும் குருவுக்கு மிஞ்சியவர் எவரும் இல்லை. அவர் தெய்வீக ஞானத்தை அருளுகிறார். அவரை மேலான பயபக்தியோடு வழிபட வேண்டும் அதர்வ வேதம், யோகா - ஷிகா உபநிடதம் 5. 53

२२. तीनों लोकों में गुरु से महान् कोई नहीं है। वह दिव्य ज्ञान देता है। परम भक्ति से उसकी पूजा की जानी चाहिए।

अथर्व वेद. योग-शिक्षा उपनिषद्. ५.५३

22. The Holy Satguru

A *guru* is a teacher of any subject, such as music or dance. A *satguru* is the most important guru. He is a saint who has realized God. He is now working to help others realize God. Only when we really want to advance spiritually will we find a guru. For example, you might like to paint. In fact, you are rather good at painting. But you want to become a professional painter. You could try on your own, but it would take years and years. Better to find someone to teach you. In the same way, when we really want to know God, we must find a teacher. That is the satguru. We always respect the satguru.

But learning about God isn't like learning how to paint. The guru doesn't just teach you about religion like it was a school subject. He works to break your three bonds of anava, karma and maya. It is hard work for him, and hard work for you too. The guru is going to make you change—change how you think, how you live, how you treat other people.

There are rules about gurus. They are called “guru protocol.” Always bring a gift when you meet a guru, at least fruit or a flower. It is traditional to touch his feet or prostrate fully. Always sit lower than the guru. If you decide to ask a guru's advice on a particular matter, then you must follow the advice he gives. Never lie to a guru, don't argue with him, never criticize him. God works directly through the guru. Always remember this. Rare and holy is the true sat guru.

What is a satguru? Why do you need a satguru? What does he do? Is it easy to have a guru? What is guru protocol? What is the rule about asking advice? What don't we do around a guru?

❖ *Who works through the guru?*
Supreme God Siva works directly through the guru.

22. புனித சற்குரு.

இசை அல்லது நடனம் போன்ற பல பாடங்களைக் கற்றுக்கொடுக்கும் ஆசிரியரை குரு என்கிறோம். சற்குரு என்பவர் மிகவும் முக்கியமான ஒரு குருவாகும். அவர் கடவுளை அறிந்த மகான். மற்றவர்களும் கடவுளை அறியும் பொருட்டு அவர்களுக்கு இப்போது அவர் உதவி செய்கிறார். ஆன்மீகத்தில் நாம் மேலும் முன்னேற வேண்டும் என்னும் போதுதான் நாம் குருவைத் தேடிக் கண்டு பிடிக்கிறோம். உதாரணமாக உங்களுக்கு ஓவியம் தீட்டுவதற்கு விருப்பமாக இருக்கலாம். இன்னும் சொல்லப் போனால் நீங்கள் ஓவியம் தீட்டுவதில் கெட்டிக்காரர்தான் ஆனால் நீங்கள் தொழில் ரீதியில் ஒரு சிறந்த ஓவியராக வேண்டும் என்று விரும்புகிறீர்கள். சொந்தமாக நீங்கள் முயற்சி செய்யலாம் ஆனால் அது பல ஆண்டுகளாகும். யாராவது உங்களுக்கு கற்றுக் கொடுப்பதுதான் சிறந்தது. அதே போல் உண்மையில் நாம் கடவுளை அறிய வேண்டுமானால் யாராவது ஒரு குருவைத் தேட வேண்டும். அவர் தான் சற்குரு. சற்குருவை நாம் எப்போதும் மதிக்கிறோம்.

ஆனால் கடவுளைப் பற்றி அறிய முயல்வது என்பது ஓவியம் தீட்ட முயல்வதைப் போல அல்ல. ஒரு பள்ளிக்கூட பாடத்தைப் போன்று ஒரு குருவானவர் சமயத்தை உங்களுக்குப் போதிப்பதில்லை. உங்களிடமிருந்து ஆணவம், கன்மம், மாயை என்ற மூன்று தளைகளையும் உடைத்தெறிய அவர் பாடுபடுகிறார். இது அவருக்கு மிகவும் சிரமமான பணி என்பதோடு உங்களுக்கும் சிரமமான பணிதான். குருவானவர் உங்களை மாற்றுவதற்கு முயல்கிறார். உங்கள் சிந்தனை, வாழ்க்கை, மற்றவர்களை நீங்கள் எப்படி நடத்துகிறீர்கள் போன்றவற்றில் மாற்றம் கொண்டுவரப் போகிறார். குருவைப் பற்றி சில விதிமுறைகள் உள்ளன. குரு மரியாதை நெறிமுறைகள் என்று அவை அழைக்கப் படுகின்றன. ஒரு குருவை சந்திக்கும் போது எப்போதும் ஒரு காணிக்கையை, அதாவது ஒரு மலரையோ ஒரு கனியையோ எப்போதும் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். அவர் பாதத்தைத் தொடுவதும் அல்லது அவர் பாதத்தில் வீழ்ந்து வணங்குவதும் எமது மரபாகும். குருவைவிட நாம் சற்று தாழ்ந்து அமர வேண்டும். ஏதாவது ஒரு விசயம் குறித்து அவரது ஆலோசனையை நீங்கள் கேட்க முடிவெடுத்தால் பிறகு குரு சொல்லும் ஆலோசனையை நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டும். குருவிடம் பொய் சொல்லக் கூடாது. வாக்குவாதத்தில் ஈடுபடக் கூடாது. அவரைக் குறை சொல்லக் கூடாது. குருவின் மூலம் கடவுள் நேரடியாகக் காரியமாற்றுகிறார். உண்மையான சற்குருவைத் தரிசிப்பது மிகவும் புனிதமான அரிதான காரியமாகும்.

சற்குரு என்பவர் யார்? உங்களுக்கு ஒரு சற்குரு ஏன் அவசியம்? அவர் என்ன செய்கிறார்? குருவைப் பெறுவது எளிதா? குரு மரியாதை நெறிகள் என்றால் என்ன? ஆலோசனை கேட்கும் போது கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விதிமுறைகள் என்ன? குருவிடம் நாம் எதைச் செய்யக் கூடாது? குருவின் மூலம் யார் காரியமாற்றுகிறார்? பெருங்கடவுள் சிவபெருமான் சற்குருவின் மூலம் காரியமாற்றுகிறார்.

२२. पवित्र सद्गुरु

संगीत या नृत्य आदि किसी भी विषय के अध्यापक को गुरु कहते हैं। सद्गुरु सबसे प्रमुख गुरु होता है। वह ब्रह्म-ज्ञानी सन्त होता है। वह अब ब्रह्म-ज्ञान प्राप्त करने में दूसरों की मदद करता है। जब हम सचमुच आध्यात्मिक उन्नति करना चाहेंगे हमें गुरु मिल जाएगा। उदाहरण के लिए, आप कोई चित्र बनाना चाहते हैं। दर असल, आप चित्रकला जानते हैं। पर, आप एक व्यावसायिक चित्रकार बनना चाहते हैं। आप अपने आप कोशिश कर सकते हैं, पर, इसतरह आपको सालों लग जाएंगे। अच्छा होगा कि आप किसी को ढूँढ लें जो आपको चित्रकला सिखला दे। इसीप्रकार जब हम वास्तव में ब्रह्म को जानना चाहें हमें चाहिए कि एक गुरु ढूँढ लें। वही सद्गुरु है। हमें सद्गुरु का सदा सम्मान करना चाहिए।

परन्तु ब्रह्मज्ञान प्राप्त करना चित्रकला सीखने के समान नहीं है। गुरु तुम्हें धर्म उस ढंग से नहीं सिखाता जैसे कि स्कूल में कोई विषय पढ़ाया जाता है। वह तुम्हारे तीनों बंधन – अणव, कर्म और माया – काटने के लिए प्रयत्न करता है। यह उसके लिए काफ़ी बड़ा श्रम है, और तुम्हारे लिए भी कठिन परिश्रम है। गुरु तुम्हें बदलनेवाले हैं, तुम्हारा सोचने, जीवन बिताने और दूसरों के साथ व्यवहार करने आदि के सभी ढंग पूरीतरह बदल देंगे।

गुरुओं के संबन्ध में कुछ नियम हैं। उन्हें "गुरु शिष्टाचार" कहते हैं। जब भी गुरु से मिलने जाओ भेंट ज़रूर ले जाओ, कुछ नहीं तो फल फूल ही ले जाओ। गुरु के पैर छूना या उन्हें दंडवत् करना पारम्परिक आचार है। गुरु से सदा नीचे बैठो। अगर किसी बात में उनकी सलाह लो तो जो कुछ वह कहें ज़रूर मानो। गुरु से कभी झूठ मत बोलो, कभी उनसे तर्क न करो, कभी उनकी आलोचना न करो। परमात्मा सीधे गुरु के माध्यम से काम करता है। यह बात हमेशा याद रखो। सच्चा सद्गुरु विरला ही होता है और वह पवित्र होता है।

सद्गुरु से क्या तात्पर्य है ? तुम्हें सद्गुरु की आवश्यकता क्यों होती है ? वह क्या करते हैं ? क्या सद्गुरु को प्राप्त करना आसान है ? गुरु-शिष्टाचार क्या है ? सलाह लेने के संबंध में क्या नियम है ? हमें गुरु के प्रति क्या नहीं करना चाहिए ?

* गुरु के माध्यम से कौन काम करता है ?
परम ईश्वर शिव सीधे गुरु के माध्यम से काम करते हैं ।



Saint Tiruvalluvar wrote the *Tirukural*. It is the greatest book in the world on ethics.

திருவள்ளுவர் திருக்குறளை
இயற்றினார். அதுதான் உலகில்
நீதிநெறிக் கோட்பாடுகளைப் பற்றி
எழுதப்பட்ட புத்தகங்கள்
எல்லாவற்றிலும் தலை சிறந்தது.

सन्त तिरुवल्लुवर ने तिरुकुरल लिखा
। वह दुनिया का सबसे बड़ा
नीतिशास्त्र है।

If you have doubts concerning conduct, follow the example of high souls. High souls are those who have good judgement. They are devout. They are not harsh. They are lovers of virtue. KRISHNA YAJUR VEDA, TAITTIRIYA UPANISHAD 1.11.4

23. எப்படிச் செயல்பட வேண்டும் என்று சந்தேகம் வந்தால் அருளாளர்களின் நடத்தையைப் பின்பற்று. அருளாளர்கள் என்போர் சீர்தூக்கிப் பார்க்கும் திறன் உடையவர்கள். அவர்கள் பக்திமான்கள். அவர்கள் வன்முறையில் ஈடுபட மாட்டார்கள். அவர்கள் அன்பும் நல்லொழுக்கமும் நிறைந்தவர்கள். கிருஷ்ண யசர் வேதம், தைத்திரேய உபநிடதம் 1. 11. 4

२३. आचरण के संबंध में अगर कोई तुम्हें शंका हो तो महान् आत्माओं का आदर्श अपनाओ। महान् आत्माएँ वे हैं जो निर्णय करने में समर्थ होते हैं। वे धर्मात्मा होते हैं। वे रूखे नहीं होते। वे धर्म से प्यार करते हैं।

कृष्ण यजुर्वेद. तैत्तिरीय उपनिषद्. १.११.४.

23. The Weaver Saint

Tiruvalluvar (“Holy Weaver”) lived with his wife in South India about 2,200 years ago. He is believed to have been a private secretary to the king. Tiruvalluvar is famous today for his book *Tirukural*. It is a collection of 1,330 four-line stanzas on a wide range of subjects. He writes about God, saints, family life, nonviolence, business and how to run a kingdom. The second verse says, “What has learning profited a man, if it has not led him to worship the Good Feet of Him who is pure knowledge itself?” This like saying, “Why study so many things if as a result we do not worship God? God is really the source of all knowledge. Learning is of no use if we do not use it to become closer to God.” There is no better book in the world on ethics. Ethics are the rules of how to behave, that is, what is right and wrong to do. In South India, the *Tirukural* is sworn upon in the courts of law.

We know a few things about Tiruvalluvar’s life. A marriage was proposed for him with Vasuki, a virtuous maiden. Tiruvalluvar decided to test her. He gave her a bucket of sand and said, “Cook this rice for me.” Vasuki did not question, but took the sand and cooked it as rice. By the power of her virtue, the sand indeed turned into rice. So she became his wife.

Tiruvalluvar called Vasuki, who was drawing water from the well. Vasuki came immediately. The bucket remained hanging midway in the air! Because of her virtue, even nature came under her power. A virtuous wife only thinks about her husband. She is cooperative, obedient and helpful in every way. Because of Vasuki’s virtue, her husband was able to write a great masterpiece.

What is the Tirukural? What subjects does it cover? What are ethics? How is the book used in the courts? Why was Vasuki a good wife? Why was her husband able to write the Tirukural?

23. நெசவு முனிவர்.

திருவள்ளுவர் (புனித நெசவாளி) 2200 ஆண்டுகளுக்கு முன் தென்னிந்தியாவிலே வாழ்ந்தவர். அவர் ஓர் அரசனுக்கு அந்தரங்கச் செயலாளராகப் பணிபுரிந்ததாக நம்பப்படுகிறது. திருக்குறள் நூலால் அவர் இன்று புகழ் பெற்று விளங்குகிறார். இது ஒவ்வொரு பாடலும் இருவரிகளைக் கொண்டுள்ளதாக 1330 பாடல்களாக எல்லாத்துறைகளைப் பற்றியும் பாடப்பட்டுள்ளது. அவர் கடவுள், ஞானிகள், குடும்ப வாழ்க்கை, அஹிம்சை, வியாபாரம், அரசாட்சி முதலியவற்றைப் பற்றி எழுதியுள்ளார். திருக்குறளின் இரண்டாவது பாடல் கற்றதனா லாய பயனென் கொல் வாலறிவன் நற்றாள் தொழா அர் எனின். அதிக கல்வி கற்றிருந்தாலும் இறைவன் திருவடியை வணங்காவிடில் அவன் கற்ற கல்வியினால் பயன் ஒன்றுமில்லை என்பது மேற்கண்ட குறளின் பொருளாகும். கடவுள் உண்மையில் அறிவின் மூலகர்த்தாவாக திகழ்கிறார். கற்றகல்வியின் மூலம் கடவுளிடம் நெருக்கமாகச் செல்லாவிடின் கற்றகல்வி பயனற்றதாகும். திருக்குறளைப் போன்று ஒழுக்க நெறிகளைக் கூறும் வேறு சிறந்த நூல் உலகில் கிடையாது. ஒழுக்கநெறி என்பது நமது நடத்தையைப் பற்றி அதாவது நாம் செய்யும் காரியம் சரியா பிழையா என்பதைக் கூறும் நெறியாகும். தென்னிந்திய நீதி மன்றங்களில் திருக்குறள் மீது உறுதி மொழி எடுத்துக் கொள்கிறார்கள்.

திருவள்ளுவரின் வாழ்க்கை முறைபற்றி நமக்கு ஓரளவு மட்டுமே தெரிய வருகிறது. நற்பண்புகள் கொண்ட வாசகி என்னும் பெண்ணை திருவள்ளுவருக்கு மணமகளாகத் தேர்ந்தெடுத்தனர். ஆனால் திருவள்ளுவர் வாசகியைச் சோதிக்க எண்ணினார். அவர் வாசகியிடம் ஒரு வாளி மணலைக் கொடுத்து இந்த அரிசியை எனக்கு சமைத்து கொடுங்கள் என்று கூறினார். வாசகி கேள்வி எதுவும் கேட்காமல் சமைத்துக் கொடுத்தார். அவரது நற்பண்பினால் மணலும் சோறாக மாறியது. பிறகு அவர் திருவள்ளுவரின் மனைவியானார்.

வாசகி கிணற்றில் நீர் எடுத்துக் கொண்டிருக்கும் போது திருவள்ளுவர் வாசகியைக் கூப்பிட்டார். வாசகி உடனே வந்தார். வாளி கிணற்றில் கயிற்றோடு அந்தரத்தில் நின்றது. அவரது கற்பின் (நற்பண்பின்) சக்தியால் இயற்கை கூட அவருக்கு கட்டுப்பட்டது. கற்புள்ள மனைவி தன் கணவனைப் பற்றி மட்டுமே நினைப்பார். தன் கணவனுக்கு கீழ்ப்படிந்து எல்லா வகைகளிலும் உதவியாயிருந்து ஒத்துழைப்பு நல்குவார். வாசகியின் கற்பின் மகிமையினால் அவரது கணவர் திருக்குறள் என்னும் மிகச் சிறந்த நூலை எழுத சாத்தியமாயிருந்தது.

திருக்குறள் என்றால் என்ன? அது என்ன விடயங்களை உள்ளடக்கியுள்ளது? நற்பண்புகள் யாவை? நீதிமன்றத்தில் அது எவ்வாறு பயன்படுகிறது? வாசகி ஏன் நல்ல மனைவி என்று கூறப்படுகிறார்? அவரது கணவர் திருக்குறளை எழுத எப்படிச் சாத்தியமாயிற்று?

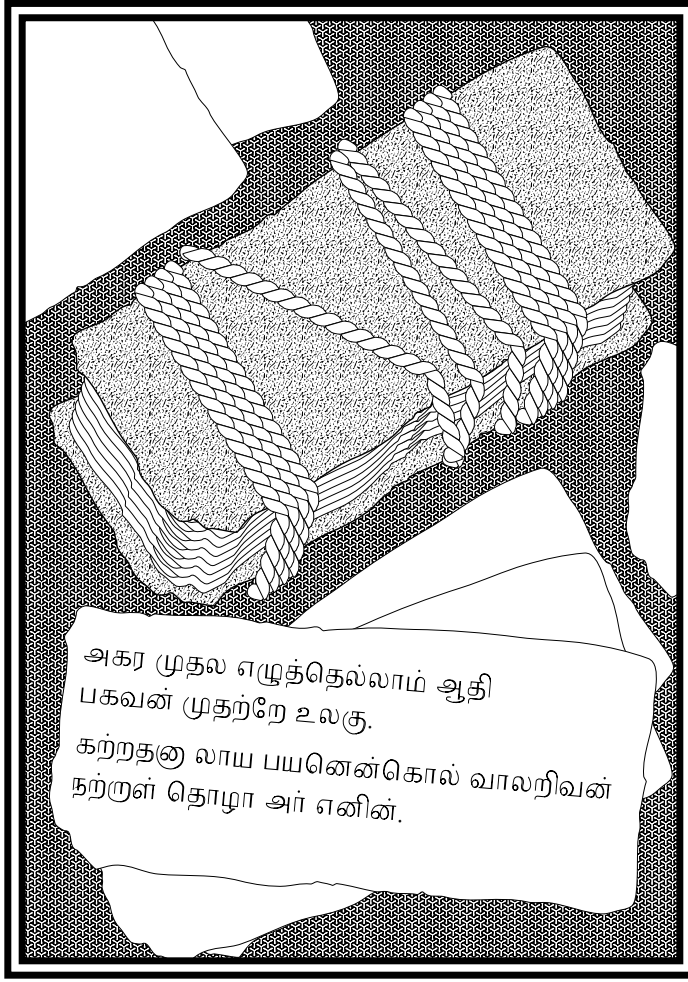
२३. जुलाहा सन्त

लगभग २२०० साल पहले तिरुवल्लुवर (पवित्र जुलाहा) अपनी पत्नी के साथ दक्षिण भारत में रहते थे। कहा जाता है कि वे राजा के प्राइवेट सेक्रेटरी थे। तिरुवल्लुवर आज अपनी पुस्तक तिरुक्कुरल के लिए प्रसिद्ध हैं। वह विभिन्न विषयों पर लिखे चार पंक्तियों वाले १३३० छन्दों का संकलन है। उन्होने ईश्वर, सन्त, पारिवारिक जीवन, अहिंसा, व्यापार-व्यवसाय और राजधर्म पर लिखा है। दूसरे छन्द में लिखते हैं - " उस विद्या का क्या लाभ जो मनुष्य को उस प्रभु के मंगलमय चरणों की पूजा में न लगा दे जो पवित्र विद्यास्वरूप है।" इसका अर्थ यह है " इतनी सारी चीजें क्यों पढ़ें यदि फलस्वरूप हम परमात्मा की पूजा न करें ? परमात्मा वास्तव में समस्त विद्या के स्रोत हैं। उस पढ़ने का क्या प्रयोजन अगर हम उसका उपयोग प्रभु के निकटतर जाने के लिए न करें।" इससे बढ़िया नीतिशास्त्र दुनिया में और कोई नहीं है। नीति का अर्थ है सदाचार के नियम, अर्थात् जो यह सिखाए कि क्या करना सही है और क्या गलत है। दक्षिण भारत में न्यायालयों में तिरुक्कुरल लेकर शपथ ली जाती है।

सन्त तिरुवल्लुवर के बारे में हमें कुछ ही बातें मालूम हैं। वासुकि नामक एक पुण्यशाली देवी के साथ उनके विवाह की बात चली। तिरुवल्लुवर ने उसकी परीक्षा लेनी चाही। उन्होने बाल्टी भर रेत दे दी और कहा " मेरे लिए चावल पका दो।" वासुकि ने कोई तर्क नहीं किया, अपितु वह रेत ले गई और उसका चावल बना दिया। उसके पुण्य के प्रताप से सचमुच रेत चावल बन गई। इसलिए वह उनकी पत्नी बन गई।

एकदिन वासुकि कुँ से पानी खींच रही थी। तिरुवल्लुवर ने उसे बुलाया। वासुकि तुरंत आ गई। बाल्टी उसी तरह कुँ में अधर में लटकी रही। उसके पुण्य के प्रताप से प्रकृति की हर चीज उसकी शक्ति के नियंत्रण में थी। पुण्यमय स्त्री केवल अपने पति के ही बारे में सोचती है, पतिव्रता होती है। वह सहकारिणी और आज्ञाकारिणी होती है और हर तरीके से पति की मदद करती है। वासुकि के ही पुण्य से उसके पति इतना महान् ग्रन्थ लिख पाए।

तिरुक्कुरल क्या है ? उसमें किस-किस विषय पर लिखा है ? नीति क्या है ? न्यायालयों में पुस्तक का कैसे उपयोग होता है ? वासुकि अच्छी पत्नी क्यों थी ? उसके पति तिरुक्कुरल क्यों लिख पाए ?



அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி
பகவன் முதற்றே உலகு.
கற்றதன லாய பயனென்கொல் வாலறிவன்
நற்றொள் தொழா அர் எனின்.

The Tirukural was written on ola leaves from the palm tree. A special pen marked the leaf.

திருக்குறள் பனைமரத்தின் பனை
ஓலையில் எழுத்தானி கொண்டு
எழுதப்பட்டது.

तिरुक्कुरल तालवृक्ष के ओला पत्रो
पर लिखा हुआ है। इन पत्रो पर
लिखने के लिए विशेष लेखनी होती
थी।

Man's actions are said to be of two kinds. There are those that are not according to scripture. These tend to harm. There are those that are according to scripture. These lead to God.

SHUKLA YAJUR VEDA, MUKTI UPANISHAD 2

24. மனிதனின் செய்வினை இருவகைப்பட்டது. ஒருவகை புனித மறை நூல்களின் வழி வராதவை. அவைகள் தீயன செய்பவை. மற்றொரு வகை புனித மறை நூல்களின் வழி வந்தவை அவைகள் மனிதனை கடவுளிடம் கொண்டு செல்பவை.

சுக்ல யசுர் வேதம், முக்தி உபநிடதம் 2

२४. मनुष्य के कार्य दो तरह के कहे जाते हैं। एक तो वे जो शास्त्रानुकूल नहीं होते। वे हानिकर होते हैं। दूसरे वे जो शास्त्रानुकूल होते हैं। वे प्रभु की ओर ले जाते हैं।

शुक्ल यजुर्वेद. मुक्ति उपनिषद्. २

24. The Holy Kural

Here are excerpts from the Tirukural to memorize:

To utter harsh words when sweet ones would serve is like eating unripe fruits when ripe ones are at hand. (Verse 100)

Embark upon an action after careful thought. It is folly to say, “Let us begin the task now and think about it later.” (467)

Those businessmen will prosper whose business protects as their own the interests of others. (120)

When a man realizes that meat is the butchered flesh of another creature, he must abstain from eating it. (257)

Trouble itself they send away troubled who do not trouble themselves at the sight of it. (623)

At all times and to all creatures the seed of ceaseless births is desire. (361)

A worthy wife is the blessing of a home, and good children are its precious ornament. (60)

Of all a man’s blessings we know of none greater than the begetting of children endowed with intelligence. (60)

What pleasure it is to human beings everywhere when their children possess knowledge surpassing their own! (68)

When a mother hears her son heralded a good and learned man, her joy exceeds that of his joyous birth. (69)

The son’s duty to his father is to make the world ask, “By what great austerities did he merit such a son?” (70)

24. திருக்குறள்.

மனனம் செய்யப்பட வேண்டிய தோந்தெடுக்கப்பட்ட குறள்கள்.

இனிய உளவாக இன்னாத கூறல்
கனியிருப்பக் காய் கவர்ந்தற்று. (குறள் 100)

எண்ணித் துணிக கருமம் துணிந்தபின்
எண்ணுவம் என்பது இழுக்கு. (குறள் 467)

வாணிகம் செய்வார்க்கு வாணிகம் பேணிப்
பிறவும் தம்போற் செயின். (குறள் 120)

உண்ணாமை வேண்டும் புலா அல் பிறிதொன்றன்
புண்ணது உணர்வார்ப் பெறின். (குறள் 257)

இடும்பைக்கு இடும்பை படுப்பர் இடும்பைக்கு
இடும்பை படாஅ தவர். (குறள் 623)

அவா என்ப எல்லா உயிர்க்கும் எஞ் ஞான்றும்
தவா அப் பிறப்பீனும் வித்து. (குறள் 361)

மங்கலம் என்ப மனைமாட்சி மற்று அதன்
நன்கலம் நன்மக்கட் பேறு. (குறள் 60)

பெறுமவற்றுள் யாமறிவது இல்லை அறிவறிந்த
மக்கட்பேறு அல்ல பிற. (குறள் 61)

தம்மின்தம் மக்கள் அறிவுடைமை மாநிலத்து
மன்னுயிர்க் கெல்லாம் இனிது. (குறள் 68)

ஈன்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச்
சான்றோன் எனக்கேட்ட தாய். (குறள் 69)

२४. पवित्र कुरल

नीचे कुछ तिरुक्कुरल से उद्धरण दिए जा रहे हैं, जो याद करने योग्य हैं :

मीठे शब्दों के उपलब्ध होते हुए कटु शब्द बोलना ऐसा ही है जैसे मीठे पके फलों के उपलब्ध होते हुए कच्चे फलों को खाना। (पद्य १००)

सावधानी से सोचने के बाद ही कोई काम शुरू करो। ऐसा कहना मूर्खता है कि, " अभी काम तो शुरू कर दें, बाद में सोचते रहेंगे।" (467)

जिनका व्यापार अपने हितों की ही तरह दूसरों के हितों की भी रक्षा करेगा वे व्यापारी समृद्ध होंगे। (120)

जब मनुष्य जानता है कि माँस अन्य प्राणी की हत्या से प्राप्त माँस होता है तो फिर उसे माँस नहीं खाना चाहिए। (257)

जो कष्ट के आने पर दुःखी नहीं होते वे कष्ट को ही दुःखी करके भगा देते हैं। (623)

सभी कालों में और सभी प्राणियों के अनन्त जन्मों का बीज है इच्छा। (361)

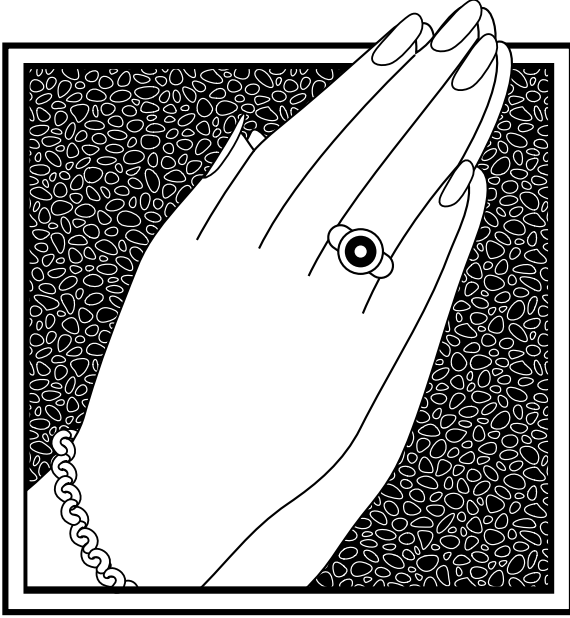
योग्य पत्नी घर का वरदान है और अच्छे बच्चे उसके बहुमूल्य आभरण। (60)

बुद्धिमान् बच्चों को जन्म देने की अपेक्षा मनुष्य के लिए कोई और भी महान् वरदान हो सकता है, हमें नहीं पता। (60)

सर्वत्र मनुष्यों को कितना आनन्द होता है जब उनके बच्चे विद्या में उनसे भी आगे निकल जाते हैं। (68)

जब एक माँ यह घोषणा सुनती है कि उसका बेटा कल्याणकारी और विद्वान् है तो उसकी खुशी उसके आनन्दप्रद जन्म की खुशी को भी मात कर देती है। (69)

अपने पिता के प्रति पुत्र का धर्म यह है कि वह संसार से कहलवाए कि "यह पुत्र उसकी किन महान् तपस्याओं के पुण्य से मिला है"। (70)



The hands are held in *anjali mudra* when we namaskara. It is a gesture of reverence.

जब हम नमस्कार करते हैं तो हमारे हाथ अंजलि मुद्रा में जुड़ जाते हैं। यह सम्मान करने का एक विधान है।

O God, may we please you with songs sung in our homes.
May we please you with our offerings. Reward us with your gifts!
Reward us with happiness! This is our prayer.
RIG VEDA 1.42.10

२५. हे परमात्मन्, हम तुम्हें अपने घरों में गाए हुए भजनों से आह्लादित करें। हम अपनी आहुतियों से तुम्हें प्रसन्न करें। हमें अपने वरदानों से पुरस्कृत करो। हमें सुख प्रदान करो।
ऋग्वेद. १.४२.१०

25. Singing to God

Bhajana are simple songs in praise of God and the Gods. Often they are in Sanskrit. One is “Ganesha Saranam, Saranam Ganesha.” This is like saying, “I take refuge in you, Lord Ganesha. Please watch over me.” Another is, “Vel Vel Muruga, Shakti Vel Muruga.” This is like saying, “Oh Lord Muruga, may your powerful Vel protect and bless me.” Another is, “Siva, Siva, Siva, Siva Sivayanama Aum.” This is like saying, “Oh Lord Siva I praise You and Your most sacred mantra, Sivayanama. Please come and bless me.” In the normal form we sing a line, then everyone present repeats the same line. But sometimes there are entire songs that everyone knows and sings together.

We sing bhajana to show our love of God. We sing bhajana to feel God’s love for us. It does not matter if we sing well or not. It does not matter if there are any musical instruments. It does not matter if we know just one song or many songs. It does not matter if we have many people singing or just one. What does matter is that we feel love and devotion when we sing. When we sing with devotion God can hear us. He sends His love and blessings to us.

Bhajana is part of every puja. In the temple we can sing when the priest closes the curtain after the abhishekam. He will be busy dressing the Deity then, and we can sing. No one needs an invitation to sing, we can just start. One person after another, young or old, can lead the singing. During the chariot festival we follow the chariot and sing. At home we can sing as part of our worship in our shrine room, or as part of any family gathering. Sometimes there are special evenings when we gather at the temple or a friend’s home for bhajana in a big group. Everyone joins in to sing their love for God. At school our class can sing bhajana together. Special groups are often formed to lead the bhajana.

25. கடவுளுக்கு பாடல்கள்.

கடவுளையும் கடவுளர்களையும் போற்றிப் பாடப்படும் எளிமையான பாடல்களே பஜனையாகும். அவை பெரும்பாலும் சமஸ்கிருத மொழியில் உள்ளன. அவற்றில் ஒன்று கணேச சரணம் சரணம் கணேசா, இதன் பொருள் கணேசப் பெருமானே! நான் தங்களிடம் அடைக்கலம். என்னைக் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள் என்பதாகும். மற்றொரு பாடல் வேல் வேல் முருகா சக்தி வேல் முருகா. இதன் பொருள் ஓ முருகப் பெருமானே! உங்களுடைய சக்தி வாய்ந்த வேல் என்னைக் காப்பாற்றி ஆசீர்வதிக்கட்டும் என்பதாகும். இன்னொரு பாடல் சிவ சிவ சிவ சிவ சிவாய நம ஓம், இதன் பொருள் ஓ சிவபெருமானே! உங்களையும் சிவாய நம எனும் தெய்வீக மந்திரத்தையும் போற்றுகிறேன் தயவு செய்து வந்து ஆசீர்வதியுங்கள் என்பதாகும். வழக்கமாக முதல் வரியை ஒருவர் பாட மற்றவர்கள் அவ்வரியைப் பாடுவார்கள். சில சமயங்களில் பாடல்கள் முழுவதையும் தெரிந்திருந்தால் சேர்ந்து படிப்பார்கள்.

கடவுளிடம் அன்பைக் காட்ட நாம் பஜனையை பாடுகிறோம். கடவுளின் அன்பை நாம் உணருவதற்காக பஜனை பாடுகிறோம். பாடலை நன்றாகப் பாடாவிட்டாலும் பரவாயில்லை. அதிக வாத்தியக் கருவிகள் இல்லாவிட்டாலும் பரவாயில்லை. நமக்கு பல பாடல்களோ அல்லது ஒரு பாடல் மட்டுமே தெரிந்திருந்தாலும் பரவாயில்லை. தனியாகவோ குழுவாகவோ பாடினாலும் பரவாயில்லை. ஆனால் நாம் மனமுருகி, தெய்வ பக்தியும் அன்புங் கொண்டு பாட வேண்டும். பக்தியோடு பாடும் போது கடவுள் கேட்கிறார். அவர் நமக்கு அன்பையும் ஆசிகளையும் அருளுகிறார்.

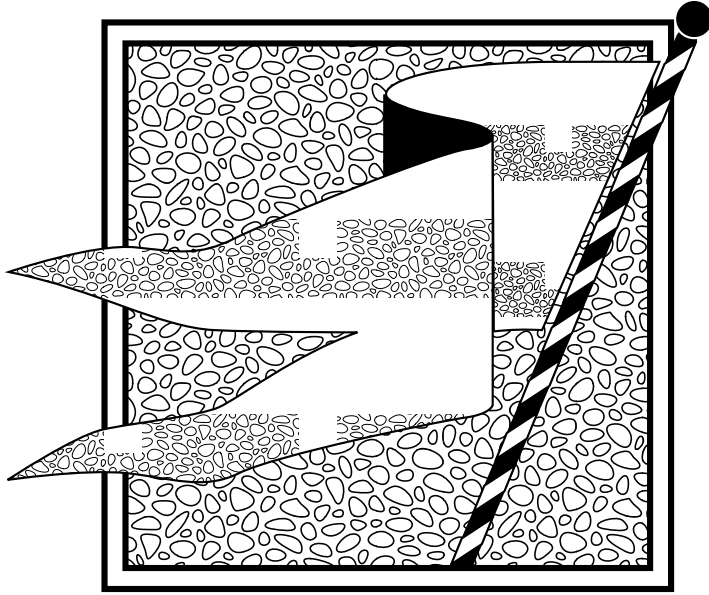
ஒவ்வொரு பூசையின் ஓர் அங்கம் பஜனை பாடுவதாகும். பூசகர் கோயில் அபிசேகத்திற்குப் பின் திரை போடுகிறார். அப்போது பஜனை பாடலாம். பூசகர் மூர்த்திக்கு வஸ்திரம் உடுத்தி அலங்காரம் செய்வதில் மும்முரமாக ஈடுபட்டிருக்கும் போது நாம் பஜனை பாடலாம். பஜனை பாட யாரும் அழைக்க வேண்டியதில்லை. நாம் ஆரம்பிக்கலாம். ஒருவரை அடுத்து ஒருவராக இளையவரோ முதியவரோ யாராவது பாடலை வழிநடத்தலாம். இரத ஊர்வலத்தின் போது நாம் பஜனை பாடிக் கொண்டு செல்லலாம். வீட்டில் நமது பூசை அறையில் வழிபாட்டின் ஓர் அங்கமாக பாடலாம். அல்லது குடும்பத்தினர் ஒன்றுகூடும் நிகழ்ச்சியின் ஒரு பகுதியாக பாடலாம். சில சமயங்களில் விசேடங்களுக்காக கோயிலில் கூடும் போது அல்லது நண்பர்களின் வீட்டில் கூடும் போது பெருங்குழுவாகப் பஜனை பாடலாம். கடவுளுக்குத் தங்கள் அன்பை வெளிப்படுத்த ஒவ்வொருவரும் பாடல்களைப்பாட கலந்து கொள்வர். பாடசாலையில் நம் வகுப்பு மாணவர்கள் பஜனை பாடலாம். பஜனைப் பாடல்களை தலைமையேற்று நடத்துவதற்காக சில சமயங்களில் பிரத்தியோகக் குழுக்கள் அமைக்கப் படுகின்றன.

२५. परमात्मा का स्तवन

भजन परमात्मा और देवताओं की स्तुति में गाए गए सीधे-सादे गीत हैं। प्रायः वे संस्कृत में होते हैं। एक भजन है "गणेश शरणम्, शरणम् गणेश।" इसका अर्थ है "हे गणेश, मैं आपकी शरण में हूँ, आप मेरी रक्षा करें।" दूसरा भजन है "वेल वेल मुरुगा, शक्ति वेल मुरुगा।" इसका अर्थ है "हे भगवान् मुरुगा, आपका शक्तिशाली वेल मेरी रक्षा करे, मुझे आशीर्वाद दे।" एक और भजन है "शिव, शिव, शिव, शिव, शिवाय नम ओम्।" इसका अर्थ है "हे शिव जी, मैं आपकी और आपके पवित्र मंत्र की स्तुति करता हूँ। कृपया आएं और मुझे आशीर्ष दे।" आम तौर पर हम एक पंक्ति गाते हैं और उपस्थित सभी जन उसे दुहराते हैं। पर, कभी-कभी ऐसे पूरे भजन भी होते हैं जिन्हें सब जानते हैं और मिलकर गाते हैं।

हम प्रभु के प्रति अपना प्यार प्रदर्शित करने के लिए भजन गाते हैं। हम अपने प्रति प्रभु का प्यार अनुभव करने के लिए भजन गाते हैं। हम अच्छा गाते हैं या नहीं कोई बात नहीं। कोई संगीत वाद्य है या नहीं कोई बात नहीं। हमें एक भजन आता है या कई, कोई बात नहीं। कई लोग भजन गा रहे हैं या अकेला गा रहा है कोई फर्क नहीं पड़ता। मुख्य बात तो यह है कि जब हम गाएँ प्यार और भक्ति से गाएँ। जब हम भक्ति से गाते हैं तो भगवान् सुन सकते हैं। तब वे हमें अपना प्यार और आशीर्वाद देते हैं।

भजन हर एक पूजा का अंग होता है। मंदिर में जब पूजारी अभिषेक के बाद पर्दे डाल देते हैं तो हम बैठकर गा सकते हैं। वे देवता को सजाने में लगे होते हैं और हम गा सकते हैं। भजन गाने के लिए किसी निमंत्रण की आवश्यकता नहीं है, हम शुरू कर दें। एक के बाद एक गाते चले जाएँ, युवा या वृद्ध कोई भी शुरू कर दे। रथयात्रा में हम रथ के पीछे चलते हुए गाते जाते हैं। घर में मंदिर में पूजा के अंग के रूप में या किसी पारिवारिक संगत के अंग के रूप में गा सकते हैं। कभी-कभी खास शाम की बैठकें होती हैं जब हम मंदिर में या मित्रों के घर विशाल सामूहिक भजन के लिए इकट्ठे होते हैं। हर एक व्यक्ति उस समय भजन में शामिल होकर प्रभु के लिए अपना प्यार उंडेलता है। स्कूल में कक्षा एकसाथ मिलकर भजन गा सकती है। भजन शुरू करने के लिए प्रायः विशेष टोली बना ली जाती है।



Orange or red flags are flown at festivals. They symbolize the victory of our ancient faith.

उत्सवों में केसरिया या लाल रंग के ध्वज फहराए जाते हैं। वे हमारे प्राचीन धर्म की विजय के प्रतीक हैं।

He who has seen God is glorious. He is purified, empty, peaceful, selfless and infinite. He is indestructible, stable, eternal and free.
KRISHNA YAJUR VEDA, MAITREYA UPANISHAD 6.28

२६. जिसने प्रभु के दर्शन किए हैं वह यशस्वी है। वह पवित्र, शून्य, शान्त, निःस्वार्थ और अनंत हो जाता है। वह अविनाशी, कूटस्थ, नित्य और मुक्त हो जाता है।
कृष्ण यजुर्वेद. मैत्रेय उपनिषद्. ६.२८

26. King Janaka and the Boys

Once a priest had two sons. He taught them well. They memorized many sacred texts. But they were very proud of their learning. One day they asked their father, “We want to become great teachers. Send us to someone who can really teach us about God.” The father replied, “You must go see my friend, King Janaka. You can learn a lot from him.”

The boys set off to the palace. The guards let them enter. The boys were shocked. The palace was so rich! The walls and floors were marble, decorated with gold and jewels. A big feast was going on—so much food the boys never saw before! There were singers, acrobats, musicians and dancing girls. The king was sitting in the midst of all this. The boys thought, “How are we going to learn anything from this king. He is just likes to eat and watch the dances!” With an arrogant air they introduced themselves to King Janaka.

King Janaka was truly a spiritually advanced person. He knew their thoughts and why their father had sent them. He said, “Boys, take these two jars full of oil, put them on your heads, and walk around the palace one time.” “Why?” thought the boys. King Janaka said, “And if you spill one drop from those jars, I’ll have your heads cut off!” Needless to say, the boys walked very carefully around that palace, never taken their mind off the jars. They went past food and drink, dancers and singers, gold and jewels and did not even notice them. They returned to the king, greatly relieved at not spilling the oil. King Janaka said, “Now, that is how I live in this palace. I am entrusted with a vast kingdom. I must be alert to following dharma every minute of the day. I do not see the pleasures or wealth of this place. Only I think of God and my duty. When you have that kind of concentration—without the threat to your head—then you will advance spiritually. Go back to your father and tell him you have had a good lesson.”

२६. राजा जनक और लड़के

एक पूजारीके दो लड़के थे। उसने उन्हें बहुत अच्छी तरह पढ़ाया। उन्होने बहुत-से शास्त्र कंठस्थ कर लिए। पर, उन्हें अपनी विद्या का बड़ा अहंकार था। एक दिन उन्होने अपने पिता से पूछा, "हम महान् गुरु बनना चाहते हैं। हमें किसी ऐसे व्यक्ति के पास भेजो जो हमें सत्य ही प्रभु के बारे में बता सके।" पिता ने जवाब दिया, "तुम मेरे मित्र जनक के पास जाओ। तुम उनसे बहुत कुछ सीख जाओगे।"

लड़के राजमहल की ओर चल पड़े। द्वारपालों ने उन्हें अंदर जाने दिया। लड़के अचंभे में आ गए। राजमहल बड़ा समृद्ध था। संगमरमर की दीवारें सोना और हीरे-जवाहरातों से सजी हुई थीं। एक बड़ी दावत होरही थी - इतना सारा खाना लड़कों ने पहले कभी नहीं देखा था। वहाँ गायक, नट, संगीतकार और नर्तकियाँ थीं। राजा उन सबके बीच में बैठा हुआ था। लड़कों ने सोचा, "हम इस राजा से क्या सीखेंगे? उसको तो केवल खाना और नाच देखना ही पसंद है।" घमंड के साथ उन्होने राजा जनक को अपना परिचय दिया।

राजा जनक सच्चे मानों में पहुँचे हुए महात्मा थे। वे जानते थे कि उनके मन में क्या है और उनके पिता ने उन्हें यहाँ क्यों भेजा है। उन्होने कहा, "बच्चो, ये तेल से भरे दोनो बर्तन ले लो, अपने सिर पर रख लो और एकबार राजमहल का चक्कर लगाओ।" "क्यों?" लड़कों ने सोचा। राजा जनक बोले, "और अगर एक बूँद तेल भी नीचे गिरा तो मैं तुम्हारा सिर कटवा डालूँगा।" कहने की ज़रूरत नहीं कि लड़कों ने बड़ी सावधानी से महल का चक्कर लगाया, कभी अपना मन बरतनों से हटने नहीं दिया। वे खाने पीने की चीजें, नर्तक और गायक, सोना और जवाहरात सब चीजों के पास से गुज़र गए पर उधर उनका ध्यान तक नहीं गया। वे खैर मनाते हुए कि तेल नहीं गिरा राजा के पास वापस आए। राजा जनक बोले, "यह है जिस तरह से मैं इस महल में रहता हूँ। मेरे पास विशाल राज्य है। मुझे प्रतिदिन हर मिनट सतर्क रहना पड़ता है कि कहीं कोई अधर्म न हो जाए। इस महल की खुशियों या धन दौलत का मुझे ख्याल तक नहीं आता। मैं केवल प्रभु और अपने कर्तव्य के बारे में सोचता रहता हूँ। जब तुम्हारा उस प्रकार का ध्यान सिद्ध हो जाएगा - सिर कटने के भय के बगैर ही - तब तुम आध्यात्मिक मार्ग पर आगे बढ़ोगे। अपने पिता के पास जाओ और उन्हें बताओ कि तुम्हें कैसी अच्छी शिक्षा मिली है।"

1. Gaṇeśa Mantra to Begin Pūjā and any Undertaking

ॐ शुक्लां बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजं
प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये

Aum śuklāambaradharam viṣṇum
śaśivarṇam chaturbhujam,
prasannavadanam dhyāyet
sarvaviḡhnopaśāntaye

**We meditate upon the Being
who is present everywhere.
He is dress in white.
His divine form is matched by the moon's glow.
He is the four-armed.
He is the ever-smiling Vināyaka of victory.
May He remove all obstacles in earthly life.**

கணேச மந்திரம்.

ஓம் சக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும்
சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம்
ப்ரஸநந வதநம் த்யாயேத்
ஸர்வ விக்னோப சாந்தயே

ஓம். சிறந்த வெண்மையான உடை உடுத்து,
பிரபஞ்சம் எங்கும் வியாபித்து, முழுநிலவின் வெள்ளிய கிரணங்களைப் போன்று
பளபளப்புடன் ஒளிவீசும் இறைவனே! வல்லமை மிகுந்த நான்கு தோள்களும் வசீகர மிக்க
மகிழ்ச்சியுடைய முகமும் உடையவரே! அனைத்து இடையூறுகளும் நீங்கி அமைதிபெற
வேண்டி நாங்கள் தேவரீரைத் தியானிக்கிறோம்.

१. पूजा या कोई भी बड़ा काम शुरू करने के लिए श्री गणेश मंत्र

हम उस महाशक्ति का ध्यान करते हैं,
जो सर्वत्र विद्यमान है।
उन्होंने श्वेत वस्त्र धारण किए हुए हैं।
उनकी दिव्याकृति चन्द्रमा की तरह उज्ज्वल है।
वे चतुर्भुज हैं।
वे विजय प्राप्त करानेवाले प्रसन्नवदन विनायक हैं।
वे हमारी सारी भवबाधाओं का निवारण करें।

2. Meeting and Class Mantra

ॐ स॒ह ना॑वतु । स॒ह नौ॑ भुनक्तु । स॒ह वी॒र्यं॑ करवावहै ।
ते॒ज॒स्विना॑वधी॑तमस्तु । मा वि॑द्विषा॒वहै॑ ।
ॐ शान्तिः॒ शान्तिः॒ शान्तिः॑ ॥

Aum saha nā vavatu, saha nāu bhunaktu,
saha vīryam karavāvahai,
tejasvināv adhitamastu, mā vidvishāvahai,
Aum śāntiḥ, śāntiḥ, śāntiḥ.

Aum, may God protect us.
May He be pleased with us.
May we work together with vigor.
May our studies illumine us.
May we have no contention or hostility between us.
Aum, peace, peace, peace.

2. திருக்கூட்டங்களுக்குரிய மந்திரம்.

ஓம் ஸஹ நாவவது ஸஹ நௌ புனக்து ஸஹ வீர்யங் கரவாவஹை தேஜஸ்வினா
வதீதமஸ்து மா வித் விஷாவஹை ஓம் சாந்தி, சாந்தி, சாந்தி!

२. सत्संग और कक्षा में बोले जानेवाला मंत्र

ॐ भगवान् हमारी रक्षा करें।
वे हमसे प्रसन्न हों।
हम उत्साह के साथ मिलकर काम करें।
हमारा अध्ययन हमें तेजस्वी बनाए।
हममें परस्पर द्वेष या शत्रुता न हो।
ॐ शान्ति शान्ति शान्ति ॥

3. Gaṇeśa Chant

मूषिक वाहन मोदक हस्त
श्यामल वर्ण विलम्बित सूत्र
वामनरूप महेश्वरपुत्र
विघ्नविनायक पाद नमस्ते

Mūshika vāhana modaka hasta
śyāmala varṇa vilambita sūtra
vāmana rūpa maheśvara putra
vighnavināyaka pāda namaste

**O the Remover of Obstacles,
the son of Maheśvara!
We bow to You who rides a mouse,
who holds a sweet in one hand,
who is of blue color,
who wears a holy thread,
and who is of short stature.**

3. கணேசர் துதி.

மூனிக வஹன மோதக ஹஸ்த
னியாமள வர்ண விலம்பித சூத்ர
வாமன ரூப மஹேஸ்வர புத்ர
விக்ன விநாயக பாத நமஸ்தே.

३. श्री गणेश मंत्र

हे विघ्नबाधाओं के निवारक,
महेश्वर के सुपुत्र,
हम आपके चरणों में नमस्कार करते हैं।
मूषक आपका वाहन है,
आपने एक हाथ में मोदक लिया हुआ है,
आप सुंदर श्यामल वर्ण के हैं,
आपने यज्ञोपवीत धारण किया हुआ है।
आप वामनरूप हैं।

4. Guru Mantra

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो महेश्वरः
गुरुस्साक्षात् परंब्रह्मा तस्मै श्री गुरवे नमः

gururbrahmā gururvishṇuḥ gururdevo maheśvaraḥ
gurussākshāt para brahmā tasmai śrī gurave namaḥ

The guru is Brahmā.

The guru is Vishnu.

The guru is Śiva.

The guru is the visible Supreme Power.

I bow to that guru.

4. குரு மந்திரம்.

குருர் பிரம்மா குருர் விஷ்ணு குருர் தேவோ மஹேஸ்வரஹ
குரு சாக்ஷாத் பர பிரம்மா தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நமஹ

४. गुरु मंत्र

गुरु ही ब्रह्मा हैं।
गुरु ही विष्णु हैं।
गुरु ही महेश्वर शिव हैं।
गुरु ही साक्षात् परब्रह्म हैं।
मैं उन गुरुदेव को प्रणाम करता हूँ।

5. Gāyatrī Mantra for Sūrya, Gaṇeśa, Murugaṇ and Śiva

तत् स॒वितु॒र वर॑ण्यं॒ भर्गो॑ दे॒वस्य॑ धीमहि॒ धियो॒ यो नः॑ प्रचो॒दया॑त्

tat sa॒vitur va॑reṇyam॒ bhargō॑ de॒vasya॑ dhīmahi
dhiyo॒ yo naḥ॑ pra॒codayāt

**We meditate upon the glorious splendor of the life-giving Sun.
May He Himself illumine our minds!**

एक॑ दन्ता॒य वि॒द्महे॑ वक्र॒तुण्डा॑य॒ धीमहि॑ तन्नो॑ दन्तिहः॒ प्रचो॒दया॑त्

eka dan॑tā ya vi॒dmahe॑ vakra॒ tuṇḍāya॑ dhīmahi
tanno॑ dantiḥ pra॒codayāt

**We meditate upon Lord Gaṇeśa who has one tusk,
who has the form of an elephant with a curved trunk.
May He with one tusk illumine our minds.**

तत् पु॒रुषा॑य वि॒द्महे॑ महा॒सेना॑य॒ धीमहि॑ तन्नः॑ षण्मु॒खः प्रचो॒दया॑त्

tat pu॒rushāya॑ vi॒dmahe॑ mahā॒senāya॑ dhīmahi
tannaḥ॑ shaṇmukhaḥ pra॒codayāt

**We meditate upon the great soul
who is commander of the Devonic armies.
May He with Six Faces illumine our minds.**

तत् पु॒रुषा॑य वि॒द्महे॑ महा॒देवा॑य॒ धीमहि॑ तन्नो॑ रु॒द्रः प्रचो॒दया॑त्

tat pu॒rushāya॑ vi॒dmahe॑ mahā॒devāya॑ dhīmahi
tanno॑ rudraḥ pra॒codayāt

**We meditate upon the Supreme Soul, the Supreme God Śiva.
May the God of Dissolution illumine our minds.**

5. கணேசர், முருகன், சிவன், சூரியன் ஆகியோருக்கான காயத்திரி மந்திரங்கள்.

தத் ஸவிதூர் வரேண்யம்
பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி
தியோ யோ நஹ பிரசோதயாது

ஏக தந்தாய வித்மஹே வக்ர துண்டாய தீமஹி
தந்நோ தந்தி பிரசோதயாது

தத் புருஷாய வித்மஹே மஹாசேனாய தீமஹி
தந்ந ஷண்முக பிரசோதயாது

தத் புருஷாய வித்மஹே மஹாதேவாய தீமஹி
தந்நோ ருத்ர பிரசோதயாது

५. सूर्य, गणेश, मुरुगन् और शिव के लिए गायत्री मंत्र

प्राणप्रदाता सूर्य के महान् तेजःस्वरूप का हम ध्यान करते हैं।
वे हमारी बुद्धियों को प्रकाशित करें।

हम एकदन्त श्री गणेश का ध्यान करते हैं,
जो गजानन और टेढी सूँडवाले हैं।
वे एकदन्त हमारी बुद्धियों को प्रेरित करें।

हम उस महान् आत्मा का ध्यान करते हैं,
जो देवसेना के महानायक हैं।
छः मुखवाले वे श्री मुरुगन हमारी बुद्धियों को प्रकाशित करें।

हम परम आत्मा परमेश्वर शिव का ध्यान करते हैं।
वे प्रलयकारी देव हमारी बुद्धियों को प्रेरित करें।

6. Śiva Mantra

ॐ सद्योजातं प्रपद्यामि
सद्यो जाताय वै नमो नमः ।
भवे भवे नातिभवे भवस्वमाम् ।
भवोद्भवाय नमः ॥

Aum sadyojātam prāpadyāmi
sadyo jātāya vai namo namah
bhava bhave nātibhave bhavasvamām
bhavodbhāvāya namah

**Aum. We take refuge in our Primal Lord.
He is born anew each instant.
Truely, we pay homage to Him again and again.
Do not place us in rounds of birth over and over,
but grant us instead the life that is Life.
We bow before you,
the Source of all.**

6.சிவ மந்திரம்.

ஓம் ஸத்யோஜாதம் ப்ரபத்யாமி
ஸத்யோ ஜாதாய வை நமோ நமஹ
பவே பவே நாதி பவே பவஸ்வமாம்
பவோத்பவாய நமஹ

ஓவ்வொரு கணமும் புதிதாகப் பிறக்கும் நமது முதற்பொருளிடம் நாங்கள்
சரணடைகிறோம். மீண்டும் மீண்டும் அவருக்கு நாங்கள் உண்மையாக வணக்கம்
செலுத்துகிறோம். எங்களை மீண்டும் மீண்டும் பிறவிச் சுழலில் சிக்கி உழல வைக்காதீர்கள்.
வாழ்வாங்கு வாழும் பேற்றினை எமக்கு அருள்புரிவீராக. அனைத்திற்கும் மூலப்
பொருளான தேவரீர் திருமுன் நாங்கள் பணிகின்றோம்.

६. शिव मंत्र

हम अपने परमेश्वर की शरण में जाते हैं।
वे प्रति क्षण नए-नए रूप में प्रकट होते हैं।
हम सच्चे हृदय से वारंवार उनकी स्तुति करते हैं।
हे पिता, हमें आवागमन के चक्कर में न डालो,
अपितु ऐसे जीवन से कृतार्थ करो जो सत्य ही जीवन हो।
हे भव के परमस्रोत हम आपको प्रणाम करते हैं।

7. Nine Names of Lord Śiva

- ॐ शिवाय नमः
ॐ महेश्वराय नमः
ॐ शंभवे नमः
ॐ पिनाकिने नमः
ॐ शशिशेखराय नमः
ॐ वामदेवाय नमः
ॐ विरूपाक्षाय नमः
ॐ कपर्दिने नमः
ॐ नीललोहिताय नमः

Aum Śivāya namaḥ
Aum Maheśvarāya namaḥ
Aum Śambhave namaḥ
Aum Pinākine namaḥ
Aum Śaśīśekharaḥ namaḥ
Aum Vāmadevāya namaḥ
Aum Virūpākshāya namaḥ
Aum Kapardine namaḥ
Aum Nīlalohitāya namaḥ

**Hail to the auspicious one.
Praise to the great Lord.
To the benevolent one, prostrations.
Hail to Him who wields the trident.
Praise to Him who wears the moon in His hair
Hail to the pleasing Lord.
Prostrations to the all-seeing one.
Hail to Him of conch-shaped matted hair.
To Him of purple hue prostrations!**

7. சிவபெருமானின் ஒன்பது திருநாமங்கள்.

ஓம் சிவாய நமஹ
ஓம் மஹேஸ்வராய நமஹ
ஓம் ஸம்பவே நமஹ
ஓம் பினாகினே நமஹ
ஓம் சசிசேகராய நமஹ
ஓம் வாமதேவாய நமஹ
ஓம் விருபாக்ஷாய நமஹ
ஓம் கபர்தினே நமஹ
ஓம் நீலலோஹிதாய நமஹ

ஓம் மங்கல வடிவனே போற்றி
ஓம் மேலான இறைவனான சிவபெருமானே போற்றி
ஓம் நமது இன்பத்திற்காகவே விளங்கும் இறைவ போற்றி
ஓம் அறநெறியைக் காக்கும் ஐயனே போற்றி
ஓம் பிறைசூடிய பெம்மானே போற்றி
ஓம் அனைத்திலும் மங்களமாயிருந்து நன்மையளிப்பவ போற்றி
ஓம் மாசற்ற வடிவுடைய இறைவ போற்றி
ஓம் அடர்ந்த சடையுடையவ போற்றி
ஓம் விடியற்கால செஞ்சூரியன் போன்று ஒளிரும் தலைவ போற்றி

७. भगवान् शिव के नौ नाम

ॐ मगलकारी शिव को नमस्कार हो।

ॐ महान् ईश्वर शिव को नमस्कार हो।

ॐ कल्याण एवं शान्तिस्वरूप शिव को प्रणाम हो।

ॐ धनुर्धारी शिव को प्रणाम हो।

ॐ अपनी जटाओं में शशि को धारण करनेवाले शिव को प्रणाम हो।

ॐ सर्वसुखदाता शिव को प्रणाम हो।

ॐ सर्वद्रष्टा शिव को दंडवत् प्रणाम हो।

ॐ कौडियों के समान जटावाले शिव को प्रणाम हो।

ॐ नील और लोहित वर्णवाले शिव को प्रणाम हो।

8. Śiva Mantra for Liberation

त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् ।
उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॥१॥

Tryāmbakam yajāmahe
sugandhim puṣṭivardhanam
urvārukamiva bandhanān
mṛityormukshīya mā mṛitāt

**We adore the fragrant Three-Eyed One who promotes prosperity.
May we be freed from the bondage of death as a cucumber from its
stalk, but not from immortality.**

8. மோட்சத்துக்கான சிவ மந்திரம்.

திரியம்பகம் யஜாமஹே
சுகந்திம் புஷ்டிவர்தனம்
உர்வாருகமிவ பந்தனன்
மிருத்யோர் முக்ய மா மிருதாது.

८. मुक्ति के लिए शिव मंत्र

सुगंधित तीन नेत्रों वाले उस भगवान् की स्तुति करते हैं जो समृद्धि
प्रदान करनेवाले हैं।

जिसप्रकार खरबूजा अपनी शाखा से अलग हो जाता है इसीप्रकार हम
भवबंधन से मुक्त हों ,
परन्तु अमृतत्व से कभी मुक्त न हों।

BOOK FIVE ENGLISH GLOSSARY

Agama: A very large collection of ancient Sanskrit scriptures. They are *sruti*, that is, revealed scriptures and have equal authority to the *Vedas*. The major Hindu sects—Saivism, Vaishnavism and Saktism—each have their own *agamas*. *Agamas* are the primary source for instructions on temple ritual and construction, philosophy and yoga. (page 4).

All-pervading: Present everywhere at once. Said of God. (page 44).

Altar: Specifically, a fire altar is a square or circle of bricks with a pit in the middle for the fire. The construction is explained in detail in the *Yajur Veda*. They are often three layers high and measure from two feet across to ten or more feet. (page 68).

Anava: One of the three *malas* or bonds, along with karma and maya, that bind the soul. The effect of anava is to make us think we are separate and distinct from God. After many lifetimes, we finally break this veil of ignorance and realize the Truth—that we are one with God. (page 29).

Ancestor: Any member of our family from whom we are descended. Usually someone who lived long before us. (page 25)

Angel: English word for *deva*. (page 13).

Anjali Mudra: A gesture of respect, part of namaskara, the Hindu greeting. The hands, slightly cupped, are held softly together in front of the chest. (page 49).

Antarloka: The subtle, unseen world of existence between our physical world and the world of the Gods. This world has a higher rate of vibration than our world. Souls between birth live here as devas. We can also enter this world while we sleep. (page 13).

Ardhanarisvara: Sanskrit for “Half-female God.” Lord Siva as half man and half woman, showing that God is neither male nor female. (page 20).

Ashamed: Being embarrassed because of behaving in a foolish or arrogant manner. (page 69).

Ashrama Dharma: The traditional Hindu pattern of life in four stages: student (age 12 to 24); householder (24 to 48); elder advisor (48 to 72); religious solitaire (beyond 72).

Asura: A evil spirit on the lower levels of the antarloka. Asuras can and do cause problems to humans. However, they eventually evolve out of this state and become good. (page 13).

Atharva Veda: Last of the four *Vedas*. Contains 720 hymns of prayer, magical charms and spells and philosophy. (page 24).

Aum: A sacred sound for Hindus, used at the beginning of many scriptures and chants. “Aum” is chanted aloud or silently in meditation to quiet our mind. The first sound when Siva created the universe. (page 97).

Auspicious: Favorable, of good omen, foreboding well. (page 116).

Austerity: Self-denial and discipline, physical or mental. Simple austerities are fasting or prostrating 108 times. Difficult austerities are kavadi, standing always, putting chili peppers on the skin, rolling around the temple in the hot sun, etc. (page 93).

Auvaayar: A great Saivite women saint and poet of South India. (page 56).

Banyan: A very large tree common in India. It is a symbol of Hinduism. Like Hinduism, the banyan branches out in all direction, draws from many roots, spreads shade far and wide,

yet stems from one great trunk. (page 80).

Benevolent: Inclined to do good, to be charitable and kindly. (page 116).

Bhajana: Simple sacred songs sung by one or more devotees, often repeated by a group. (page 97).

Bhuloka: The physical world or plane. The world in which we live in our physical bodies. (page 13).

Birth: By “take birth” we mean to incarnate in a physical body in the bhuloka or earth world from the antarloka or heaven world. (page 41).

Brahma: The name of God as Creator. Saivites consider Brahma, Vishnu and Rudra to be three of five aspects of Siva. However, in other traditions and certain stories, they are considered to be separate Gods. (page 69).

Chakra: A wheel, symbol of time. In yoga *chakra* refers to certain psychic force centers within the body of man. (page 32).

Chariot: A large-wheeled cart with many decorations. Used during temple festivals to carry the Deity through the streets. (page 97).

Charity: Giving money, food or other things to people in need. (page 57).

Chaturthi: The fourth day after the new moon. (page 57).

Conspicuous: Easy to see, obvious. (page 4).

Creation: One of Lord Siva’s five powers is the power to create everything—plants, animals, souls, worlds, stars, everything in the universe and the heavens. These are all created out of Lord Siva’s Divine Mind Itself, not out of inanimate or lifeless matter. (page 45).

Culture: A refined and dignified way of life developed over a long time. (page 57).

Dakshinamurthi: “South-facing form.” Lord Siva shown sitting under a banyan tree. With-

out speaking he taught the sages at his feet. (page 80).

Deity: God or a God. Specifically the stone or metal image of God in the temple. The “Parade Deity” is an image taken out of the temple on special days in procession. (page 97).

Deva: A soul living in heaven in a subtle, non-physical body. Devas are people like us who are in-between births on this physical plane. Some devas are more advanced and no longer take physical birth. (page 13).

Devil: Satan, a totally evil being. In Christian and other western religions, the devil fights with God and tempts us to be wicked. In Hinduism there is no devil, as God is everywhere and in all things. (page 13).

Devonic: Of or relating to the devas or their world. (page 112).

Devotee: Someone who is especially devoted to God or his guru. (page 73).

Devotion: To have great love, faith and loyalty for God or one’s guru. (page 80).

Dharma: The inherent order of the universe. God’s law as it applies to all things and all beings. Dharma is the path for the soul that takes it closer to God. (page 33).

Diksha: Initiation. A special blessing from a priest, teacher or guru. Diksha opens a deeper spiritual connection between the teacher and the person. This inner connection is necessary for us to understand the true meaning of the spiritual teachings. There are several forms of diksha, each drawing the person deeper into his spiritual being. (page 81).

Dissolution: To dissolve or break into parts. Another word for destruction. (page 112)

Divine: Of or inspired by God, holy, sacred. (page 4).

Ego: Our external identity. The often selfish

sense of “I” and “mine.” (page 73).

Elder: Anyone older than ourselves, but especially our parents, grandparents, aunts and uncles. We go to our elders for advice and guidance for our lives. (page 33).

Energy: Power. Specifically, *Shakti*, Siva’s divine power. The active power or manifest energy of Siva that pervades all of existence. (page 65).

Eternal: Without beginning or end. (page 100).

Ethics: The code or system of morals of a nation, people or religion. Rules for proper living. (page 89).

Faith: Trust or belief. Specifically, a religion. (page 100).

Fate: In Western thinking a power outside man’s control that determines future events. The Hindu concept of karma is much different from the western concept of fate. First, karma is made by the person himself, not imposed from outside. Second, he can alter the return of this karma by how he lives, penance, blessing of God and so forth. (page 37).

Festival: Special day or days to worship God and celebrate. (page 57).

Ganapathi: “Leader of the ganas.” Another name for Lord Ganesha. Ganas are a kind of deva who help God Siva. (page 57).

Ganesha: The God with an elephant’s head, first Son of Lord Siva. Ganesha is honored by all Hindu sects. He is always worshipped first before any other worship or undertaking is begun. (page 53).

Ghee: Butter that has been boiled and strained. Used in temple lamps, fire ceremonies and cooking. (page 20).

Goad: A sharp-pointed stick such as used to drive oxen. (page 77).

God-Realization: The direct and personal experience of being one with God. (page 65).

God: God: Lord Siva, the Supreme Being, creator of the universe and everyone and everything in it. Also a God, such as Lord Ganesha or Lord Muruga. (page 32).

Grace: A gift from God given out of His love. Lord Siva’s revealing grace, *anugraha shakti*, by which souls awaken to their true, Divine nature. (page 17).

Guardian Deva: A deva in the heaven worlds assigned to help us in this world, usually in unseen ways. (page 25).

Guru: A teacher, most especially a saintly person who helps us come closer to God. (page 85).

Harmony: To work pleasingly together, to be in agreement, peaceable. (page 57).

Heaven: The higher unseen worlds where the souls live between births. Includes the Antar-loka, or astral plane, where souls live between births, and the Sivaloka, the world of the Gods. (page 1).

Hell: In Christianity, Hell is an eternal place of punishment for evil souls. Hindus do not believe in an eternal hell where souls are tormented forever. But there are lower realms of the inner worlds where souls suffer terrible emotions of hatred, fear, etc., as a result of their own self-created karma. (p. 13)

Heralded: To be announced as. (page 93).

Hindu: Of or related to Hinduism. (page 57).

Hinduism: The oldest religion in the world. It has 700 million followers, mostly in India. Followers believe in *Vedas*, *Agamas*, temple, guru, karma, dharma, reincarnation and that God is everywhere and in all things. Called in Sanskrit *Sanatana Dharma*, “eternal religion.” (page 37).

Homage: Showing respect, honor or reverence.

(page 114).

Householder: A family person, with home, children, etc. (page 33).

Iccha Shakti: God Siva's Divine power of love. (page 77).

Ignorance: Specifically, our inability to understand our true divine nature. (page 77).

Immortality: Deathlessness. (page 118).

Infinite: Without beginning or end. (page 100).

Initiation: See *Diksha*.

Insight: Specifically, spiritual insight is the ability to see inner truth. The ability to see the divine purpose in the events of our life and to understand the spiritual laws. (page 61).

Japa: To repeat a mantra or sacred sound with concentration. Japa is done silently or aloud and often on a strand of beads. (page 81).

Jnana Shakti: God Siva's Divine power of wisdom. (page 77).

Karma: The principle of cause and effect. Our good actions create good karma. Sooner or later this good karma returns. Someone does something good to us. But our bad actions return in unpleasant ways. Karma created in one lifetime can be experienced in another. (page 37).

Kriyamana: The new karma being created in our present life. (page 37).

Kriya Shakti: God Siva's Divine power of action. (page 77).

Kukarma: Bad karma. Action harmful to another. (page 37).

Lance: A spear, specifically the one carried by Lord Muruga called the Vel. (page 36).

Liberation: See *Moksha*.

Lord: God Siva or a God, such as Lord Ganesha or Lord Muruga. (page 8).

Love-offering: Donation. Gift given out of love, specifically to a temple, ashram, guru, etc. (page 56).

Mahakala: "Great time." A form of Lord Siva, who is beyond time. (page 12).

Mankolam: "Mango design." The paisley, symbol of auspiciousness. (page 24).

Mantra: A Sanskrit word or sentence taken from scripture. Chanted during puja or as a blessing meals, meetings, etc. (page 97).

Matted: Tangled together in a dense mass. Yogis who spend long years in sadhana and tapas may have matted hair. (page 116).

Maya: The world of form, created out of God Siva's grace. One of the soul's three bonds which must be overcome to attain God-Realization. (page 29).

Meditate: To sit quietly and think only about God. To become quiet we can breathe deeply and evenly and chant "Aum" silently. (page 104).

Merit: Specifically, to earn. (page 93)

Mind: Specifically, the mind of God Siva within which everything and everyone exists. (page 65)

Modaka: A special sweet of rice, coconut and sugar prepared for Lord Ganesha. (page 57).

Moksha: "Liberation." Release from the round of births and deaths. Occurs after karma has been resolved and God-Realization attained. (page 45).

Mudra: Special hand gestures used in puja, dance and yoga. (page 49).

Mukti Upanishad: A 14th century scripture dealing in part with yoga. (page 92).

Muruga: The second son of Lord Siva, after Lord Ganesha. A powerful God who carries a spear and rides on a peacock. (page 61).

Mushika: The mouse Lord Ganesha rides

upon, symbol of abundance. (page 73).

Mystic: As an adjective *mystic* means having magical powers. (page 80).

Namaskara: The Hindu form of greeting. The hands are pressed together in front of the chest and the head slightly bowed. (page 49).

Nandi: The large white bull that Lord Siva rides upon, the perfect devotee. (page 73).

Nataraja: Lord Siva as the King of Dance. He dances his five powers of creation, preservation, destruction, concealing and revealing grace. (page 4).

Nonviolence: Ahimsa. To not cause harm to others physically, mentally or emotionally. A central Hindu principle. (p. 89).

Obscuring Grace: One of Lord Siva's five great powers. He hides our true divine nature from us until our soul is mature. (page 45).

Obstacle: Something that is in our way. Specifically, Lord Ganesha magically places or removes obstacles in our life to guide our actions. (page 53).

Pada: A major section of an *Agama*. (page 12).

Paingala Upanishad: A 12-verse dialog between Sage Yajnavalkya and his disciple Paingala covering a wide range of topics, including liberation. Part of the *Yajur Veda*. (page 20).

Panchakshara: "Five-lettered chant." That is, Namasivaya, Saivism's foremost sacred mantram. (page 81).

Paramesvara: Name of Lord Siva, specifically as the Supreme Mahadeva, origin of the universe. (page 65).

Parampara: A line of gurus, each formally initiated by the previous to hold the spiritual power and carry on the tradition. There are many, many paramparas in Hinduism. (page 84).

Parashakti: God Siva as the energy and consciousness behind all creation. (page 65).

Parasiva: The supreme, transcendent state of Siva, beyond time, form and space. This state is beyond the grasp of consciousness and defies description. It can only be understood by direct experience, God-Realization. (page 65).

Perfect: Complete in all respects and without any flaw whatsoever. (page 29).

Philosophy: A system of understanding the basic principles of life. (page 81).

Plantain: Banana. (page 56).

Pranava: The mantra *Aum*. The first thing created by God Siva is *Aum*. (page 5).

Prarabdha Karma: That part of our total karma (sanchita karma) which is affecting this life. The prarabdha karma shapes the events and conditions of this life. (page 37).

Pray: To ask God for help, special favors or blessings. (page 21).

Prayer: A humble and sincere request to God. (page 24).

Preservation: One of the five powers of Lord Siva, that which maintains and protects His creation. (page 45).

Priest: A person specially trained to do the puja to God in the temple. A priest knows Sanskrit and the traditional rituals. (page 49).

Primal Lord: Siva, the uncreated, original, perfect God. (page 114).

Principle: A fundamental truth or law upon which other laws and rules are based. (page 37).

Prostrate: To lay flat on the ground, a symbol of submission and respect. Done before God, saints, parents and elders. (page 85).

Protocol: Rules about how to behave, especially towards important religious or political peo-

ple. (page 85).

Puja: The Hindu form of worship to God. It includes offering incense, lamps, water, food and flowers, plus the chanting of Sanskrit verses. (page 30).

Punarjanma: Reincarnation. The process by which a soul is born into a physical body. (page 41).

Radiance: Sending out rays of light, shining brightly. (page 68).

Realization: To fully understand, to become aware of. We speak of “God-Realization,” meaning the experience of understanding that we are one with God. (page 65).

Rebirth: To be born again. See *Reincarnation*. (page 41).

Refuge: Shelter or protection from danger. (page 97).

Reincarnation: “Re-entering the flesh.” The process by which a soul takes a new physical body. Called *punarjanma* in Sanskrit. Souls get a better or worse birth according to their good and bad karma created in previous lives. (page 41).

Religion: A system among men for the worship of God, usually including scriptures, beliefs, priests and spiritual and moral guidelines. (page 73).

Religious: To be devoted to God. (page 17).

Revealing Grace: One of the five powers of God Siva. His gift of knowledge, through which the soul is freed from the bonds of anava, karma and maya. Revealing Grace comes with initiation by a satguru. (page 45).

Revere: To regard with great respect, love and awe. (page 49).

Rita Dharma: The inherent order of the universe, created out of God’s intelligence. The laws of nature that control the universe and

everything in it. (page 33).

Sacred: Something we respect because of its closeness to God. (page 81).

Sage: A wise and religious person. (page 65).

Saint: A holy person of any religion. (page 65).

Saivite: One who worships Lord Siva as the Supreme God. Oldest of the four sects of Hinduism. (page 81).

Sanchita Karma: The sum total karma of this and all our past lives. (page 37).

Sanskrit: The ancient language of India in which the Hindu scriptures are written. (page 41).

Satan: The devil. In Christianity, the most evil of all beings who is against God and tempts souls into wrong doing. In Hinduism everything is seen as part of God, and there is no Satan. (page 13).

Satguru: A great religious teacher who has attained God-Realization. It is the satguru who works to break our three bonds of anava, karma and maya. A satguru is necessary for us to attain God-Realization. (page 85).

Scripture: A book written about God, religious beliefs and practices. (page 81).

Seer: A mystic, a rishi. A wise being who sees and understands beyond the limits of our ordinary sight and thoughts. (page 52).

Self: With capital “S”, Self refers to the Self God, Siva as Absolute Reality, Parasiva—That which abides at the core of every soul. (page 65).

Self-Realization: Direct knowing of Siva as Absolute Reality, the Self God. The ultimate spiritual attainment. (page 65).

Shakti: Power, energy. (page 61).

Shrine: In the temple, a place beside the main sanctum where an image of a God is kept. Also

a room set aside in a house for worship of God. (page 25).

Shukla: “Bright” or “White.” Specifically the *Shukla Yajur Veda*. There are two versions of the *Yajur Veda*, the *Shukla* and the *Krishna*. They contain almost the same material, but in different order. (page 20).

Siva: The Supreme God, Creator of the Universe. His five powers are creation, preservation, destruction, concealing grace and revealing grace. (page 1).

Sivalinga: A round stone set in a base, symbol of God beyond name and form. (page 8).

Sivaloka: The world of Siva, the Gods and highly evolved souls. The highest and most refined part of the heaven worlds. (page 13).

Sivayana: An alternate form of *Namasivaya*. (page 97).

Soul: The innermost part of us, created by Lord Siva. Called *atman* in Sanskrit. The soul never dies, but takes on one physical body after another until we know God. (page 17).

Spirit Body: A non-physical body which lives and moves in the heaven worlds. (page 5).

Spiritual: Having to do with God and our higher, soul nature. (page 37).

Sukarma: Good or positive karma. (page 37).

Svadharm: Personal Dharma or law. The proper pattern to live our life, as determined by our past karma and present birth. (page 33).

Swastika: A cross with bent arms. This very ancient Hindu symbol means God must be approached indirectly, not directly. (page 56).

Symbol: One thing used to represent another. For example, the rudraksha bead is a symbol of God’s love. (page 8).

Temple: The home of God. Saivite temples are

built according to instructions in the Saiva Agamas. It is easy to feel the presence of God in a temple. (page 3).

Taittiriya Upanishad: A scripture which is part of the *Krishna Yajur Veda*. Deals with language, God and the attainment of bliss. (page 32).

Tirukural: A book on ethics written by Tiruvalluvar in 200BCE. In 133 chapters of ten four-line verses each the author deals with God, ethics, dharma, conduct, wealth, kingship and desire. (page 89).

Tirumantiram: A book of 3,047 verses written by Rishi Tirumular. It summarizes the contents of the *Agamas*, and deals extensively with complex Saivite philosophy. (page 44).

Tirumurai: A twelve-book collection of hymns and writings of South India Saivite saints, compiled in 1000CE by Saint Nambiyandar Nambi. (page 60).

Tiruvalluvar: Tamil weaver and householder saint, author of the *Tirukural*. (page 89).

Traditional: A belief, custom and story which has been handed down from generation to generation. (page 85).

Transcendent: Beyond both the seen and unseen worlds, said of God Siva. (page 65).

Trident: See *Trisula*.

Tripundra: The Saivite sectarian mark of three horizontal lines of holy ash on the brow, often with a dot at the third eye. (page 28).

Trisula: Siva’s three-pronged spear. The three points symbolize God Siva’s three forms of energy: love, action and wisdom. (page 77).

Universe: The entire physical universe we can see. God Siva has created other universes as well, other than the one we live in. (page 5).

Upanishad: The fourth and final portion of each *Veda*. *Upanishads* usually explain the philosophic meaning of the *Veda*. (page 8).

Vahana: An animal upon which a God rides, a symbol of some power of that God. (page 73).

Vedas: The Hindu scriptures written thousands of years ago in the Sanskrit language. The oldest books in the world. (page 5).

Vel: The powerful spear carried by Lord Muruga. (page 61).

Vibhuti: Holy ash, especially sacred for all Saivites. It is made by burning cow dung with other precious substances, milk, ghee, honey, etc. It symbolizes purity. (page 28).

Vinayaka: A name of Lord Ganesha, specifically as the remover of obstacles. (page 56).

Visarjana: "Departure." Ganesha Visarjana is the 11th day after Ganesha Chaturthi. On this day clay images of Ganesha are immersed in a river or the ocean as the conclusion of ten days of festival. (page 57).

Vishnu: Regarded as the Supreme God by Vaishnavite Hindus. (page 69).

Worship: To show our love for God by chanting, singing songs, or making offerings of incense, lights and food. (page 53).

Yajur Veda: Second of the four Vedas. Contains the chants and instructions for fire worship. Many of the Sanskrit chants used in temple worship come from this Veda. (page 8).

Yoga: The many practices, such as meditation, breathing, japa, postures of the body and hands, that are used by yogis to reach divine consciousness. (page 61).

Yogi: A person who practices yoga. (page 61).

Note: The above words are defined mainly as they are used in the text. For longer, in-depth explanations of each word, see the lexicon in Dancing With Siva.

पाँचवीं पुस्तक - शब्दावली

आगमः प्राचीन संस्कृत धर्मशास्त्रों का विशाल संग्रह। वे "श्रुति" कहलाते हैं अर्थात् "अपौरुषेय" हैं और प्रमाण में वेदों के समकक्ष हैं। प्रधान हिन्दू सम्प्रदाय हैं - शैव, वैष्णव और शाक्त। सबके अपने-अपने आगम हैं। आगम मंदिर पूजाविधि और मंदिर निर्माण तथा दर्शन और योग के संबंध में विभिन्न निर्देशों के मूल स्रोत हैं। पृष्ठ ४.

सर्वव्यापकः एक ही समय में सभी स्थानों में विद्यमान। परमात्मा का विशेषण। पृष्ठ ४४.

वेदीः विशेषतः यज्ञवेदी वर्गाकार या वृत्ताकार होती है जो ईंटों की बनी होती है और उसके बीच में अग्नि जलाने के लिए एक गड्ढा होता है। इसकी रचना की व्याख्या विस्तार से यजुर्वेद में दी गई है। उसमें प्रायः तीन सोपान होते हैं और वह दो से लेकर दस या अधिक फीट तक लम्बी होती है। पृष्ठ ६८.

अणवः आत्मा को बांधनेवाले तीन बंधनों में से एक, दूसरे हैं माया और कर्म। अणव के प्रभाव से हम अपने आपको परमात्मा से पृथक् और भिन्न समझते हैं। अनेकों जन्मों के बाद हम इस अज्ञान के आवरण को अन्ततः विच्छिन्न कर देते हैं और सत्य को जान जाते हैं कि हम और परमात्मा एक ही हैं। पृष्ठ २९.

पूर्वजः हम जिस वंश में पैदा हुए हैं उसका कोई भी सदस्य। सामान्यतया कोई व्यक्ति जो हमसे बहुत वर्ष पहले हुआ हो। पृष्ठ २५.

अंजलि मुद्राः सम्मान करने का ढंग। हिन्दू अभिवादन "नमस्कार" का एक अंग। हाथों को जोड़कर कोमलता के साथ छाती के सामने रखते हैं। पृष्ठ ४९.

अन्तर्लोकः हमारे भौतिक लोक तथा देवलोक के बीच स्थित सूक्ष्म अदृश्य अस्तित्व लोक। हमारे लोक की अपेक्षा इस लोक में तरंगें अधिक होती हैं। जन्मों की मध्यावस्था आत्माएँ यहाँ देव के रूप में रहती हैं। सुषुप्ति अवस्था में हम भी इस लोक में जा सकते हैं। पृष्ठ १३.

अर्धनारीश्वरः "आधी स्त्री रूप" वाले देवता के लिए संस्कृत शब्द। आधे पुरुष और आधी स्त्री के रूप में शिव जी। यह बताते हैं कि परमात्मा न पुरुष है न स्त्री। पृष्ठ २०.

लज्जितः मूर्खता या अहंकारपूर्ण ढंग से वर्तन करने के कारण शर्मिंदा होना। पृष्ठ ६९.

आश्रम धर्मः चार स्थितियों में जीवन जीने का पारंपरिक हिन्दू पद्धति। ब्रह्मचर्य या विद्याथी जीवन (12 - 18), गृहस्थ (24 - 48) वानप्रस्थ या वृद्ध उपदेशक (48 - 72) अं संन्यासी (72 के बाद)। पृष्ठ

असुरः अन्तर्लोक के निचले स्तरों पर रहनेवाली दुष्ट आत्मा। असुर मनुष्यों के लिए

समस्याएँ पैदा कर सकते हैं और करते हैं। पर, अन्ततः वे इस अवस्था से ऊपर उठ जाते हैं और अच्छे बन जाते हैं। पृष्ठ १३.

अथर्व वेद: चारों वेदों में अंतिम वेद। इसमें स्तुति, जादू, चमत्कार और दर्शन के ७२० मंत्र हैं। पृष्ठ २४.

ओम्: हिन्दुओं के लिए पवित्र शब्द। कई धर्मशास्त्रों और मंत्रों के प्रारंभ में बोला जाता है। ध्यानावस्था में मन को शान्त करने के लिए ज़ोर से या मौन होकर "ओम्" का जाप किया जाता है। जब शिव जी ने सृष्टि बनाई तब सबसे पहला शब्द यही था। पृष्ठ ९७.

मंगलमय: अनुकूल, अच्छे शकुनों वाला, अच्छाई लानेवाला। पृष्ठ ११६.

तपस्या: भौतिक या मानसिक स्वयं निरोध और अनुशासन। उपवास और १०८ बार दंडवत् करना साधारण तपस्या है। कठिन तपस्याएँ हैं जैसे: कावडी उठाना, सदा खड़े रहना, चर्म पर मिर्ची मलना, जलती धूप में लेटकर और लोटकर मंदिर की प्रदक्षिणा करना, आदि। पृष्ठ ९३.

औवैयार: दक्षिण भारत की एक महान् महिला सन्त व कवयित्री। पृष्ठ ५६.

वटवृक्ष: भारत में आम मिलनेवाला एक विशाल वृक्ष। यह हिन्दू-धर्म का प्रतीक है। हिन्दू-धर्म की ही तरह वटवृक्ष भी सभी दिशाओं में अनेकों शाखाओं में फैलता है,

अनेकों जड़ों से जीवन लेता है, दूर-दूर तक छाया देता है पर उसकी मूल जड़ एक ही अतिविशाल होती है। पृष्ठ ८०.

उपकारी: भलाई करने, दानशील और दयालु बनने के लिए उत्सुक। पृष्ठ ११६.

भजन: सामान्य पवित्र गीत जो अकेले या कई भक्तों के द्वारा गाए जाते हैं और प्रायः जनसमूह के द्वारा दोहराए जाते हैं। पृष्ठ ९७.

भूलोक: भौतिक लोक, जिसमें हम इन भौतिक शरीरों के साथ रहते हैं। पृष्ठ १३.

जन्म: "जन्म लेने" से तात्पर्य है अन्तर्लोक या स्वर्लोक से आकर इस पृथ्वी लोक या भूलोक में भौतिक शरीर धारण करना। पृष्ठ ४१.

ब्रह्मा: उत्पत्तिकर्ता के रूप में परमात्मा का नाम। शैव लोग मानते हैं कि ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र शिव के पाँच स्वरूपों में से तीन हैं। परन्तु अन्य परंपराओं और कुछ कहानियों में उन्हें अलग-अलग देवता के रूप में माना जाता है। पृष्ठ ६९.

चक्र: पहिया, जो काल का प्रतीक है। योग में मनुष्य के शरीर में स्थित विशिष्ट मानसिक शक्ति-केन्द्रों को "चक्र" कहा गया है। पृष्ठ ३२.

रथ: अलंकारों से सजी हुई एक विशाल पहियोंवाली गाड़ी। मंदिर के उत्सवों में गलियों में से देवप्रतिमा को ले जाने के लिए इसका उपयोग किया जाता है। पृष्ठ ९७.

दान: अपेक्षित व्यक्तियों को पैसे, अन्न या अन्य वस्तुएँ देना। पृष्ठ ५७.

चतुर्थी: अमावास्या के बाद चौथा दिन। पृष्ठ ५७.

प्रत्यक्ष: जिसे आसानी से देखा जा सके, स्पष्ट। पृष्ठ ४.

सृष्टि: शिव जी की पाँच महाशक्तियों में एक सृजन शक्ति भी है जिससे वे पेड़-पौधे, पशु, आत्माएँ, लोक, नक्षत्र, आदि इस विश्व में और स्वलोक में स्थित चीजें उत्पन्न करते हैं। ये सब चीजें शिव जी अपने दिव्य मन से ही पैदा करते हैं किसी जड़ या निष्प्राण पदार्थ से नहीं। पृष्ठ ४५.

संस्कृति: चिरकाल से विकसित परिष्कृत और प्रतिष्ठित जीवन का मार्ग। पृष्ठ ५७.

दक्षिणामूर्ति: "दक्षिण की ओर मुँह की हुई मूर्ति"। शिव जी एक वट वृक्ष के नीचे बैठे दिखाए गए हैं। बिना बोले ही उन्होंने अपने चरणों में बैठे ऋषियों को उपदेश दिया। पृष्ठ ८०.

देव-प्रतिमा: भगवान् या देवता। विशेषतः मंदिर में रखी भगवान् या देवता की पत्थर या धातु की बनी मूर्ति। "यात्रा-देव-प्रतिमा" वह मूर्ति होती है जिसे विशेष दिनों में मंदिर से बाहर जुलूस में ले जाया जाता है। पृष्ठ ९७.

देव: स्वलोक में सूक्ष्म अशरीरी रूप में

रहनेवाली आत्मा। देव भी हमारे जैसी ही आत्माएँ होती हैं जो इस भूलोक में शरीर धारण करने से पहले जन्मों की मध्यावस्था में होती हैं। कुछ देव बहुत उच्चकोटि के होते हैं और वे कभी भी भौतिक जन्म नहीं लेते। पृष्ठ १३.

दैत्य: शैतान, एक पूर्ण दुष्ट सत्ता। ईसाई और अन्य पाश्चात्य मतों में दैत्य परमात्मा से लड़ता है और हमें फुसलाकर दुष्ट बना देता है। हिन्दू धर्म में दैत्य नहीं है। क्योंकि परमात्मा हर जगह और हर वस्तु में विद्यमान है। पृष्ठ १३.

देवी: देवों या उनके लोक से संबंधित। पृष्ठ ११२.

भक्त: भगवान् या गुरु के प्रति विशेष श्रद्धा रखनेवाला व्यक्ति। पृष्ठ ७३.

भक्ति: भगवान् या अपने गुरु में प्रीति, विश्वास और श्रद्धा रखना। पृष्ठ ८०.

धर्म: विश्व का अनुवर्ती क्रम। सभी वस्तुओं और प्राणियों पर लागू होनेवाला भगवान् का विधान। धर्म आत्मा का वह मार्ग है जो उसे परमात्मा के निकटतर ले जाता है। पृष्ठ ३३.

दीक्षा: पूजारी, शिक्षक या गुरु के द्वारा विशेष आशीर्वाद। गुरु और शिष्य के बीच में दीक्षा से गहरा आध्यात्मिक संबंध स्थापित हो जाता है। आध्यात्मिक उपदेशों के सही अर्थ को समझने के लिए हमारे लिए यह आन्तरिक संबंध अति

आवश्यक है। दीक्षा के कई रूप हैं और वे सभी व्यक्ति को अपनी आध्यात्मिक सत्ता में अधिक से अधिक गहरा उतारते चले जाते हैं। पृष्ठ ८१.

प्रलय: विलय कर देना या टुकड़ों में तोड़ देना। विनाश का एक और नाम। पृष्ठ ११२.

दिव्य: भगवान् का या भगवान् से प्रेरित। पवित्र, पावन। पृष्ठ ४.

अहंकार: हमारा बाह्य अभिज्ञान। प्रायः "मैं" और "मेरा" की स्वार्थमय भावना। पृष्ठ ७३.

बड़े-बूढ़े: जो भी हमसे बड़ा हो। विशेषकर हमारे माता-पिता, दादा-दादी, नाना-नानी, चाचा-चाची, मामा-मामी आदि। हम अपने जीवन के लिए सलाह और निर्देश लेने अपने बड़े-बूढ़ों के पास जाते हैं। पृष्ठ ३३.

शक्ति: शिव जी की दिव्य शक्ति। शिव जी की क्रियात्मक शक्ति या प्रत्यक्ष ऊर्जा जो पूर्ण सत्ता में व्याप्त है। पृष्ठ ६५.

शाश्वत: जिसका आदि या अन्त न हो। पृष्ठ १००

नीतिशास्त्र: किसी राष्ट्र, जनता या धर्म की नीतियों की संहिता या प्रणाली। उपयुक्त जीवन की नियमावली। पृष्ठ ८९.

सम्प्रदाय: विश्वास या मत। विशेषकर कोई धर्म। पृष्ठ १००

भाग्य: पाश्चात्य विचारों के अनुसार मनुष्य के नियंत्रण से बाहर की एक शक्ति जो भावी घटनाओं को निर्धारित करती है। हिन्दुओं की कर्म चिन्तना पाश्चात्य भाग्य चिन्तना से बहुत भिन्न है। पहली बात तो यह कि कर्म व्यक्ति स्वयं बनाता है कहीं बाहर से नहीं थोपा जाता। दूसरे, अपने जीवन की शैली, प्रायश्चित्त, प्रभु के आशीर्वाद आदि से वह इस कर्म के परिणाम को बदल सकता है। पृष्ठ ३७.

उत्सव: प्रभु की पूजा करने या समारोह का / के विशेष दिन। पृष्ठ ५७

गणपति: "गणों के पति"। श्री गणेश जी का एक और नाम। गण एक प्रकार के देव हैं जो शिव जी की मदद करते हैं। पृष्ठ ५७.

गणेश: हाथी के सिरवाले देवता, शिव जी के प्रथम पुत्र। सभी हिन्दू सम्प्रदाय गणेश जी का आदर करते हैं। कोई पूजा अथवा नया काम प्रारंभ करने से पहले उनकी सर्वप्रथम पूजा की जाती है। पृष्ठ ५३.

घी: मक्खन पिघलाकर और छानकर तैयार किया जाता है। मंदिर दीपों में, यज्ञों में और खाना पकाने के लिए उपयोग किया जाता है। पृष्ठ २०.

अंकुश: एक नुकीली छड़ी जिसका बौल आदि हाँकने में इस्तेमाल किया जाता है। पृष्ठ ७७.

ब्रह्मज्ञान: परमात्मा से एकाकार होने का

प्रत्यक्ष और व्यक्तिगत अनुभव। पृष्ठ ६५.

भगवान्: शिव जी, परम सत्ता। विश्व और उसके अन्दर रहनेवाले हर प्राणी और वस्तु के रचयिता। पृष्ठ ३२.

कृपा: प्यार से भगवान् के द्वारा दिया गया वरदान। शिव जी की संदर्शन कृपा, अनुग्रह शक्ति, जिससे आत्माएँ जागृत होकर अपने सत्य दिव्य स्वरूप का दर्शन करती हैं। पृष्ठ १७.

संरक्षक देव: स्वर्लोक में रहनेवाला देव जिसे प्रायः अदृश्य रहकर हमारी मदद करने का काम सौंपा गया है। पृष्ठ २५.

गुरु: शिक्षक, विशेषतः सन्त जो भगवान् के निकटतर जाने में हमारी मदद करते हैं। पृष्ठ ८५.

समरसता: प्रसन्नता से एकसाथ मिलकर काम करना, सहमत होना, शान्तिपूर्ण होना। पृष्ठ ५७.

स्वर्लोक: उच्चतर अदृश्य लोक जहाँ आत्माएँ जन्मों की मध्यावस्था में रहती हैं। इसमें अन्तर्लोक जहाँ आत्माएँ जन्मों की मध्यावस्था में रहती हैं और शिवलोक, देवलोक भी शामिल हैं। पृष्ठ १.

नरक: ईसाईमत में नरक वह जगह है जहाँ दुष्ट आत्माओं को दंड के रूप में हमेशा के लिए धकेल दिया जाता है। हिन्दू ऐसे किसी शाश्वत नरक को नहीं मानते जहाँ आत्माएँ

सदा के लिए कष्ट में पड़ी रहती हैं। परन्तु, अन्तर्लोक में ऐसे निम्नतर स्तर हैं जहाँ आत्माएँ अपने स्वयंकृत कर्मों के परिणामस्वरूप घृणा, भय आदि भयंकर भावनाओं से पीड़ित रहती हैं। पृष्ठ १३.

आघोषित: घोषणा की गई। पृष्ठ ९३.

हिन्दू: हिन्दूधर्म को माननेवाला व्यक्ति। पृष्ठ ५७.

हिन्दूधर्म: संसार का सबसे प्राचीन धर्म। इसके ७० करोड़ अनुयायी हैं जो अधिकतर भारत में हैं। अनुयायी वेदों, आगमों, मंदिर, गुरु, कर्म, धर्म, और पुनर्जन्म में विश्वास रखते हैं और मानते हैं कि परमात्मा हर जगह और सभी चीजों में है। संस्कृत में इसे "सनातन वैदिक धर्म" कहते हैं। यह शाश्वत धर्म है। पृष्ठ ३७.

प्रणाम: आदर, सम्मान, श्रद्धा प्रदर्शित करना। पृष्ठ ११४.

गृहस्थ: घर परिवारवाला व्यक्ति। पृष्ठ ३३.

इच्छाशक्ति: शिव जी की दिव्य प्रेम शक्ति। पृष्ठ ७७.

अज्ञान: विशेषतः अपने सत्य दिव्य स्वरूप को समझने की हमारी अशक्तता। पृष्ठ ७७.

अमरता: मृत्युरहितता। पृष्ठ ११८.

अनन्तः जिसका आदि और अन्त न हो। पृष्ठ १००.

अन्तर्दृष्टिः विशेषतः आध्यात्मिक अन्तर्दृष्टि, आन्तरिक सत्य के दर्शन करने की सामर्थ्य। जीवन की घटनाओं में दैवी उद्देश्य को देखने और आध्यात्मिक विधानों को समझने की सामर्थ्य। पृष्ठ ६१.

जपः एकाग्र होकर किसी मंत्र या पवित्र शब्द को दोहराना। जप मौन होकर या जोर से और प्रायः माला के मनकों की सहायता से किया जाता है। पृष्ठ ८१.

ज्ञानशक्तिः शिव जी की दिव्य बुद्धि शक्ति। पृष्ठ ७७.

कर्मः कारण-कार्य-सिद्धान्त। हमारे अच्छे काम सत्कर्म बनाते हैं। जल्दी या देर से कभी न कभी सत्कर्म लौटकर आते हैं। कोई न कोई हमारी भलाई करता है। पर, हमारे दुष्ट कर्म दुःख बनकर लौटते हैं। संभव है कि एक जन्म में किया गया कर्म अगले जन्म में भोगना पड़े। पृष्ठ ३७.

क्रियमाणः वर्तमान जन्म में बनाया जा रहा नया कर्म। पृष्ठ ३७.

क्रियाशक्तिः शिव जी की दिव्य कर्मशक्ति। पृष्ठ ७७.

कुकर्मः बुरे कर्म। वह कर्म जो दूसरों को दुःख पहुंचाए। पृष्ठ ३७.

भालाः एक तरह की बरछी। विशेषतः जो श्री मुरुगन् के हाथ में है जिसे "वेल" कहते हैं।

मुक्तिः मोक्ष देखें।

भगवान्ः श्री शिव जी या देवता जैसे श्री गणेश या श्री मुरुगन्। पृष्ठ ८.

प्रीति-समर्पणः दान। विशेषतः मंदिर, आश्रम, गुरु आदि को प्यार से दी गई भेंट। पृष्ठ ५६.

महाकालः "महान् काल"। शिव जी, जो कि कालातीत हैं, का एक रूप। पृष्ठ १२.

मांगोलम्ः "आम का आकार"। "पेस्ली"। मंगल का प्रतीक। पृष्ठ २४.

मंत्रः धर्मशास्त्रों से लिया गया संस्कृत शब्द या वाक्य। पूजा के समय, या अन्न-पावन के लिए या सभा में इसका पाठ किया जाता है। पृष्ठ ९७.

जटाः बालों का उलझकर बना हुआ रूप। जो योगी सालों योग और तपस्या में लगे रहते हैं उनके बाल जटा बन जाते हैं। पृष्ठ ११६.

मायाः शिव जी की कृपा से उत्पन्न रूपलोक। आत्मा के तीन बंधनों में से एक जिसको जीतना ब्रह्मज्ञान के लिए परम आवश्यक है। पृष्ठ २९.

ध्यान करनाः शान्ति से बैठकर केवल प्रभु का

चिन्तन करना। शान्ति लाने के लिए हम गहरे और सन्तुलित श्वास ले सकते हैं और मौन होकर "ओम्" का जाप कर सकते हैं। पृष्ठ १०४.

योग्यता: विशेषतः अर्जित की जाती है। पृष्ठ ९३.

मन: विशेषतः शिव जी का मन जिसमें प्रत्येक वस्तु और प्राणी विद्यमान है। पृष्ठ ६५.

मोदक: श्री गणेश जी के लिए चावल, नारियल और शक्कर से बनाई जानेवाली विशेष मिठाई। पृष्ठ ५७.

मोक्ष: "मुक्ति"। जन्म और मृत्यु के चक्कर से छुटकारा। जब कर्म विलीन हो जाते हैं और ब्रह्मज्ञान हो जाता है तब मोक्ष मिलता है। पृष्ठ ४५.

मुद्रा: पूजा, नृत्य और योग में उपयुक्त विशेष हस्त आकृति। पृष्ठ ४९.

मुक्ति उपनिषद्: योग के एक भाग से संबंधित १४ वीं शताब्दी का एक धर्मशास्त्र। पृष्ठ ९२.

मुरुगन्: शिव जी के दूसरे सुपुत्र, श्री गणेश के अनुज। एक शक्तिशाली देवता जिनके हाथ में भाला है और जो मोर की सवारी करते हैं। पृष्ठ ६१.

मूषिक: चूहा जिसपर श्री गणेश जी सवारी

करते हैं, समृद्धि का प्रतीक। पृष्ठ ७३.

चमत्कार: विशेषण के रूप में इसका अर्थ है जादू करने की शक्ति। पृष्ठ ८०.

नमस्कार: अभिनन्दन का हिन्दू तरीका। दोनों हाथ जोड़कर छाती के सामने रख लेते हैं और सिर थोड़ा-सा झुका लेते हैं। पृष्ठ ४९.

नन्दी: विशालकाय सफ़ेद वृषभ जिसपर शिव जी सवारी करते हैं, परम भक्त। पृष्ठ ७३.

नटराज: शिव जी "नृत्य सम्राट्" के रूप में। वे अपनी सृजन, रक्षण, विनाश, अवगोहन-कृपा और संदर्शन-कृपा की पाँचों शक्तियों के साथ नृत्य करते हैं। पृष्ठ ४.

अहिंसा: शरीर से, मन से या भावना से किसी को दुःख न पहुँचाना। हिन्दू-धर्म का मुख्य सिद्धान्त। पृष्ठ ८९.

अवगोहन-कृपा: शिव जी की पाँच महान् शक्तियों में से एक। जब तक हमारी आत्मा परिपक्व नहीं हो जाती तब तक वे इस शक्ति से हमारे सत्य दिव्य स्वरूप को हमसे छिपाकर रखते हैं। पृष्ठ ४५.

बाधा: जो हमारे रास्ते में आए। विशेषतः श्री गणेश जी हमारे कार्यों को निर्दिष्ट करने के लिए चामत्कारिक ढंग से हमारे रास्ते में या तो बाधाएँ पैदा करते हैं या हटा देते हैं। पृष्ठ ५३.

पाद: आगम का एक बड़ा भाग। पृष्ठ १२.

पैङ्गल उपनिषद्: ऋषि याज्ञवल्क्य और उनके शिष्य पैङ्गल के बीच संवाद जिसमें मुक्ति सहित अनेको विषयों पर बातचीत हुई है। कुल १२ पद्य हैं। यजुर्वेद का एक भाग। पृष्ठ २०.

पंचाक्षर: "पाँच अक्षरों वाला मंत्र"। वह है "नमः शिवाय"। शैवमत का सबसे प्रधान पवित्र मंत्र। पृष्ठ ६५.

परमेश्वर: शिव जी का नाम, विशेषतः परम महादेव। विश्व के मूल। पृष्ठ ६५.

परम्परा: गुरुओं की श्रेणी जिसमें पहला गुरु अगले को आध्यात्मिक अधिकार सुरक्षित रखने और परंपरा को आगे बढ़ाने के लिए विधिवत् दीक्षा देता है। हिन्दूधर्म में अनेकानेक परंपराएँ हैं। पृष्ठ ८४.

पराशक्ति: सभी सृष्टियों के पीछे विद्यमान शक्ति और चेतना के रूप में शिव जी। पृष्ठ ६५.

पराशिव: शिव जी की काल, रूप और देश से परे अतीन्द्रिय स्थिति। यह स्थिति चेतना-ग्राह्य नहीं है और इसका वर्णन असंभव है। इसकी अनुभूति प्रत्यक्ष अनुभव और ब्रह्मज्ञान के द्वारा ही हो सकती है। पृष्ठ ६५.

पूर्ण: सब तरह से पूरा जिसमें कोई भी दोष नहीं है। पृष्ठ २९.

दर्शनशास्त्र: जीवन के मौलिक सिद्धान्तों को समझने के लिए शास्त्र। पृष्ठ ८१.

प्रणव: "ओम्" का मंत्र। शिव जी ने जो सबसे पहले चीज़ बनाई वह यह "ओम्" था। पृष्ठ ५.

प्रारब्ध कर्म: हमारे संचित कर्म का वह भाग जो इस जन्म को प्रभावित कर रहा है। प्रारब्ध कर्म इस जन्म की घटनाओं और दशाओं को रूपित कर रहा है। पृष्ठ ३७.

प्रार्थना करना: परमात्मा से सहायता, विशेष अनुग्रह या आशीर्वाद की याचना करना। पृष्ठ २१.

प्रार्थना: परमात्मा से विनम्र एवं श्रद्धापूर्ण विनय। पृष्ठ २४.

रक्षण: शिव जी की पाँच महाशक्तियों में से एक जिससे वह अपनी सृष्टि की देखभाल और रक्षा करते हैं। पृष्ठ ४५.

पूजारी: मंदिर में भगवान् की पूजा करने के लिए विशेषतया प्रशिक्षित व्यक्ति। पूजारी संस्कृत व मंदिर की पारंपरिक पूजाविधियाँ जानते हैं। पृष्ठ ४९.

प्रधान ईश्वर: शिव जी, अजन्मा, मूल, पूर्ण भगवान्। पृष्ठ ११४.

सिद्धान्त: मौलिक सत्य या विधान जिसपर सारे दूसरे कानून और नियम आधारित हैं। पृष्ठ ३७.

दंडवत् करना: ज़मीन पर सपाट लेट जाना,

समर्पण और आदर का प्रतीक। यह ईश्वर, सन्तों, माता पिता और बड़े बूढ़ों के आगे किया जाता है। पृष्ठ ८५.

शिष्टाचार: विशेषतः महान् धार्मिक और राजनीतिक लोगों से व्यवहार करने से संबंधित नियम। पृष्ठ ८५.

पूजा: भगवान् की पूजा करने का हिन्दू तरीका। इसमें संस्कृत मंत्रों के पाठ समेत धूप, दीप, जल, नैवेद्य और पुष्पों को अर्पित करना भी शामिल है। पृष्ठ ३०.

पुनर्जन्म: फिर से जन्म लेना। आत्मा के फिर से भौतिक शरीर धारण करने की प्रक्रिया। पृष्ठ ४१.

दीप्ति: प्रकाश की किरणें, तेज चमक। पृष्ठ ६८.

ज्ञान: पूर्णतया जान लेना। हम "ब्रह्मज्ञान" की बात करते हैं, जिसका अर्थ है "हम परमात्मा से मिलकर एक हो गए हैं" इस बोध की अनुभूति। पृष्ठ ६५.

शरण: आश्रय या भय से रक्षा। पृष्ठ ९७.

धर्म: पुरुषों की भगवान् की पूजा करने की पद्धति। सामान्यतः इसमें धर्मशास्त्र, मत, पूजारी और आध्यात्मिक व नैतिक मार्गदर्शन सम्मिलित हैं। पृष्ठ ७३.

धार्मिक: ईश्वर में श्रद्धा रखने वाला। पृष्ठ

१७.

संदर्शन-कृपा: शिव जी की पाँच महाशक्तियों में से एक। उसका ज्ञान का वरदान जिससे आत्मा अणव, कर्म और माया के बंधनों से मुक्त हो जाती है। सद्गुरु से दीक्षा लेने के साथ ही संदर्शन-कृपा हो जाती है। पृष्ठ ४५.

श्रद्धा रखना: बड़े आदर, प्रीति और भय से सम्मान करना। पृष्ठ ४९.

ऋत धर्म: ईश्वर की बुद्धि से उत्पन्न विश्व में क्रमिक व्यवस्था। प्रकृति के नियम जो विश्व और उसमें स्थित हर चीज़ को नियंत्रण में रखे हुए हैं। पृष्ठ ३३.

पवित्र: कोई चीज़ जिसका परमात्मा के निकट होने के कारण हम आदर करते हैं। पृष्ठ ८१.

सन्त: किसी भी धर्म का पुण्यात्मा। पृष्ठ ६५.

शैव: जो शिव को भगवान् मानकर उनकी पूजा करते हैं। हिन्दू धर्म के चार सम्प्रदायों में सबसे पुराना। पृष्ठ ८१.

संचित कर्म: इस और पहले जन्मों का इकट्ठा हुआ कर्म। पृष्ठ ३७.

संस्कृत: भारत की प्राचीन भाषा जिसमें सारे धर्मशास्त्र लिखे हुए हैं। पृष्ठ ४१.

शैतान: दैत्य। ईसाईमत में, सबसे अधिक दुष्ट आत्मा जो परमात्मा के विरुद्ध है और आत्माओं को फुसलाकर उनसे बुरे काम करवाता है। हिन्दू धर्म में तो हर चीज भगवान् का अंश है और शैतान नाम की कोई चीज नहीं है। पृष्ठ १३.

सद्गुरु: महान् धार्मिक शिक्षक जिन्होंने ब्रह्मज्ञान प्राप्त कर लिया है। सद्गुरु ही अणव, कर्म और माया के हमारे तीनों बंधनों को काटने के लिए पुरुषार्थ करते हैं। ब्रह्मज्ञान प्राप्त करने के लिए सद्गुरु का होना आवश्यक है। पृष्ठ ८५.

धर्मशास्त्र: ईश्वर, धार्मिक विश्वासों और सदाचार के विषय में लिखी पुस्तक। पृष्ठ ८१.

ऋषि: चमत्कारी व्यक्ति। एक बुद्धिमान् आत्मा जो हमारी साधारण दृष्टि व विचारों की सीमा से परे की बातें देखती और समझती है। पृष्ठ ५२.

आत्मज्ञान: परम सत्य के रूप में शिव का प्रत्यक्ष ज्ञान। अन्तिम आध्यात्मिक उपलब्धि। पृष्ठ ६५.

शक्ति: ऊर्जा। पृष्ठ ६१,

देवायतन: मंदिर में, गर्भगृह के पास की जगह जहाँ देवता की मूर्ति रखी रहती है। घर में भगवान् की पूजा के लिए निश्चित स्थान। पृष्ठ २५.

शुक्ल: "प्रदीप्त" या "श्वेत"। विशेषतः "शुक्ल यजुर्वेद"। यजुर्वेद के दो संस्करण हैं, "शुक्ल" और "कृष्ण"। दोनों में विषय लगभग एक-सा ही है केवल क्रम में भेद है। पृष्ठ २०.

शिव: परम ईश्वर, विश्व के रचयिता। उनकी पाँच शक्तियाँ हैं – सृजन, रक्षण, विनाश, अवगोहन-कृपा और संदर्शन-कृपा। पृष्ठ १.

शिवलिंग: आधार में रखा हुआ एक गोल पत्थर, नाम रूप से रहित भगवान् का प्रतीक। पृष्ठ ८.

शिवलोक: शिव, देवताओं तथा उच्च विकसित आत्माओं का लोक। स्वर्लोक का उच्चतम व परिष्कृततम भाग। पृष्ठ १३.

शिवाय नमः: नमः शिवाय का विकल्प रूप। पृष्ठ ९७.

आत्मा: भगवान् शिव के द्वारा उत्पन्न हमारा सबसे अन्तरंग भाग। आत्मा कभी नहीं मरती, परन्तु जब तक हम ब्रह्म को जान नहीं लेते तब तक एक के बाद एक शरीर धारण करती रहती है। पृष्ठ १७.

आत्म-शरीर: अशरीरी आत्मा जो स्वर्लोक में रहती और विचरती है। पृष्ठ ५.

आध्यात्मिक: ईश्वर और हमारे उच्च आत्म स्वरूप से संबंधित। पृष्ठ ३७.

सुकर्म: अच्छे कर्म, प्रगति देनेवाले। पृष्ठ ३७.

सुकर्म: अच्छे कर्म, प्रगति देनेवाले। पृष्ठ ३७.

स्वधर्म: व्यक्तिगत धर्म या विधान। भूतकाल के कर्म और वर्तमान जन्म द्वारा निश्चित जीवन जीने की हमारी शैली। पृष्ठ ३३.

स्वस्तिक: एक चिह्न जो + बनाकर दाईं ओर से उसकी हर भुजा को मोड़कर बनाया जाता है। इस प्राचीन हिन्दू प्रतीक का अर्थ है कि परमात्मा से सीधे नहीं अपितु किसी के माध्यम से सम्पर्क किया जाना चाहिए। पृष्ठ ५६.

प्रतीक: जो चीज़ एक और चीज़ का प्रतिनिधित्व करती हो। उदाहरणार्थ: जैसे रुद्राक्ष का मनका शिव की प्रीति का प्रतीक है। पृष्ठ ८.

मंदिर: देवालय। शिवालय शैव आगमों के अनुदेश के अनुसार बनाए जाते हैं। मंदिर में भगवान् की उपस्थिति की अनुभूति करना सरल है। पृष्ठ ३.

तैत्तिरीय उपनिषद्: एक धर्मशास्त्र जो कृष्ण यजुर्वेद का अंग है। इसमें भाषा, ईश्वर और आनन्द-प्राप्ति की व्याख्या है। पृष्ठ ३२.

तिरुक्कुरल: २०० ईसवी में सन्त तिरुवल्लुवर द्वारा लिखित नीतिशास्त्र। चार-चार पंक्तियों वाले १०-१० पद्यों के १३३ अध्यायों में सन्त ने ईश्वर, नीतिशास्त्र, धर्म, सदाचार, सम्पत्ति, राजनीति और इच्छा के बारे में लिखा

है। पृष्ठ ८९.

तिरुमंतिरम्: ऋषि तिरुमुलर द्वारा लिखित ३०४७ पद्यों की पुस्तक। इसमें आगमों का सार है और जटिल शैव दर्शन की विस्तृत व्याख्या है। पृष्ठ ४४.

तिरुमुरै: सन्त नंबियांडर नंबी द्वारा १००० ईसवी में संकलित १२ अध्यायों का एक संग्रह जिसमें दक्षिण भारतीय शैव सन्तों के पद्य व लेखन हैं। पृष्ठ ६०.

तिरुवल्लुवर: तिरुक्कुरल के प्रणेता जुलाहा गृहस्थ तमिल सन्त। पृष्ठ ८९.

पारंपरिक: पीढी दर पीढी चली आ रही कहानी, प्रथा या विश्वास। पृष्ठ ८५.

अतीन्द्रिय: दृश्य और अदृश्य लोको से परे, शिव जी का विशेषण। पृष्ठ ६५.

त्रिपुंड्र: शैव मत चिह्न जिसमें पवित्र भस्म से माथे पर तीन आड़ी लकीरें खींची जाती हैं और तीसरी आँख पर एक बिन्दी होती है। पृष्ठ २८.

त्रिशूल: शिव जी का तीन शूलों वाला भाला। ये तीनों शूल शिव जी की तीन शक्तियों के प्रतीक हैं, वे हैं – प्रीति, क्रिया और बुद्धि। पृष्ठ ७७.

विश्व: सारा भौतिक विश्व जिसे हम देख सकते हैं। शिव जी ने जिस ब्रह्मांड में हम रहते

हैं इसके अलावा और भी बहुत-से ब्रह्मांड रचे हुए हैं। पृष्ठ ५.

उपनिषद्: हर वेद का चौथा और अंतिम भाग। उपनिषदों में सामान्यतया वेदों का दार्शनिक अर्थ है। पृष्ठ ८.

वाहन: पशु जिसपर देवता सवारी करते हैं। उस देवता की किसी शक्ति का प्रतीक। पृष्ठ ७३.

वेद: हजारों साल पहले संस्कृत भाषा में लिखे हिन्दू धर्मशास्त्र। संसार की सबसे पुरानी पुस्तक। पृष्ठ ५.

वेल: मुरुगन् का शक्तिशाली भाला। पृष्ठ ६१.

विभूति: पवित्र भस्म, शैवों के लिए विशेष पवित्र। गाय के गोबर को जलाकर उसमें दूध, घी, शहद आदि अन्य मूल्यवान् चीजों को मिलाकर यह बनाई जाती है। यह पवित्रता का प्रतीक है। पृष्ठ २८.

विनायक: श्री गणेश का एक और नाम। बाधाओं के निवारक। पृष्ठ ५६.

विसर्जन: "छोड़ देना"। गणेश चतुर्थी से ११ वें दिन गणेश का विसर्जन किया जाता है। १० दिनों के उत्सव की समाप्ति के रूप में इस दिन गणेश जी की मूर्ति को नदी या समुद्र में छोड़ दिया जाता है। पृष्ठ ५७.

विष्णु: वैष्णव हिन्दू इनको भगवान् मानकर

पूजते हैं। पृष्ठ ६९.

पूजा करना: जप करके, भजन गाकर, या धूप, दीप, नैवेद्य आदि अर्पित करके भगवान् के प्रति अपना प्यार प्रदर्शित करना। पृष्ठ ५३.

यजुर्वेद: चार वेदों में से दूसरा। इसमें मंत्र और यज्ञ के लिए अनुदेश हैं। मंदिर की पूजा में बोले जानेवाले बहुत-से मंत्र इस वेद से लिए हुए हैं। पृष्ठ ८.

योग: दिव्य चेतना की प्राप्ति के लिए योगियों के द्वारा किए जानेवाले ध्यान, प्राणायाम, जप, आसन आदि अभ्यास। पृष्ठ ६१.

योगी: योगाभ्यास करनेवाला व्यक्ति। पृष्ठ ६१.

टिप्पणी: मुख्यतः पुस्तक में जैसा उपयोग किया गया है उसके आधार पर उपर्युक्त शब्दों की व्याख्या की गई है। विस्तृत और गंभीर व्याख्याओं के लिए "शिवेन सह नर्तनम्" के शब्दकोश को देखने की कृपा करें।

BOOK FIVE ENGLISH INDEX

- action: and careful thought, 93; and Siva's trident, 76; harmful, 92; leading toward God, 92; result of, 36
- advice: from guru, 85
- anava: and guru, 85; and obscuring grace, 45; and revealing grace, 45; and soul, 29; and three bonds, 29; not in God, 4; verse on, 28
- ancestor: and guardian deva, 25
- ancestors: duty to, 32; had no original sin, 29; protect us, 24
- angels: world of, 13
- anger: and guardian deva, 25
- anjali mudra: namaskara, 49; illustration, 96
- Antarloka: after death, 41; and guardian deva, 25; and soul, 13; and soul, 41
- Ardhanarisvara: picture, 20
- ashrama: dharma, 33; dharma, 33
- Asuras: about, 13; and guardian deva, 25; and Muruga, 60; and Muruga, 61
- Aum: about, 1 (facing)
- banyan: and Dakshinamurthi, 80
- bhajana: about, 97
- Bhuloka: and soul, 13; and soul, 41
- birth: better or worse, 17; desire seed of, 93
- bliss: and Siva, 65
- boys and King Janaka: story of, 101
- Brahma: and guru, 110; pillar of fire story, 69
- business: how prospers, 93
- cause and effect: law of, 37
- ceremony: and fire altar, 68
- chakra: drawing, 32
- chariot festival: bhajana during, 97
- charity: and Ganesha, 57
- Chaturthi: and Ganesha, 57
- children: Tirukural on, 93
- class: mantra to begin, 106
- concealing grace: Siva's power of, 44
- conduct: follow high souls, 88
- country: and dharma, 33
- creation: and dharma, 33; and God, 1; and Nataraja, 4; and Siva's energies, 77; energy behind, 65; power of God, 45; Siva's powers of, 44
- culture: and Ganesha, 57
- Dakshinamurthi: form of Siva, 80
- danger: and Muruga, 73
- death: and Antarloka, 41
- desire: seed of rebirth, 40, 93
- destruction: and Siva's energies, 77; power of God, 45; Siva's power of, 44
- Deva: Guardian, 21; guardian, 25
- Devas: about, 13; hear mantras, 81
- Devil: none, 13; not three bonds, 29
- devotee: and Nandi, 72
- dharma: about, 33; and Ganesha's powers, 57; and rebirth, 41; following, 101; four kinds, 33; guarded by Ganesha, 53; scripture on, 32
- diksha: for mantra, 81
- duty: concentration on, 101
- ego: and Nandi, 73; tamed by God's love, 73
- elder: dharma of, 33
- elders: greeting with namaskara, 49
- energy: of God, 65
- ethics: and *Tirukural*, 88, 89
- exams: and guardian deva, 25
- family: and dharma, 33; choosing, 41
- fate: is not karma, 37
- Fire: story of pillar of, 69
- fire altar: illustration, 68
- five letters: Namasivaya, 81
- flag: illustration, 100
- Ganesha: about, 53; bhajana for, 97; created by Siva, 53; elephant's head, 53; five powers, 57; goad of, 77; grace of, 73; guardian of dharma, 53; illustration, 52; love of, 57; mantra, 104, 108; noose of, 77; Pancha Ganapati, 57; scripture on, 52; vahana of, 73; Visarjana, 57; worship of, 57
- Gayatri : mantra for Surya, Ganesha, Muruga and Siva, 112
- gift: for guru, 85
- goad: of Ganesha, 77
- God: and ancestors, 24; and asuras, 13; and bad karma, 37; and creation, 1; and dharma, 33; and rebirth of soul, 40; and

Sivalingam, 8; and song, 96; as male and female, 20; as mother and father, 21; becoming close to, 21; becoming one with, 21, 29; body of, 4; cannot be explained, 64; concentration on, 101; finding in temple, 72; five powers, 44, 45; is everything, 1; is everywhere, 9, 48; is whole universe, 8; known indirectly, 56; love of, 97; nature of, 1 (facing), 76; need guru to know, 85; need to worship, 89; no beginning, 5; one with soul, 20; power of, 77; prayer to, 96; revealed to soul, 12; scripture on, 64; scripture on, 68; songs to, 97; ultimate nature of, 65; vision of, 100; within us, 9

God-Realization: and guru, 85; attaining, 65; effect of, 100

Gods: duty to, 32; hear mantras, 81; power of, 77; world of, 13

government: and Muruga, 61

grace: and three bonds, 29; and tripundra, 28; of Ganesha, 53, 73; of God, 21; Siva's power of, 44

grace, concealing: and Namasivaya, 81; power of God, 45

grace, revealing: and Namasivaya, 81; power of God, 45

Guardian Deva: about, 25; contacting, 25; given by God, 21

guru: advice from, 85; and Gods, 110; and sat-guru, 85; defined, 85; devotion to, 84; mantra for, 110; parampara, 84; power of, 84; protocol, 85; scripture on, 84

handshaking: Hindu don't do, 49

heaven: and guardian deva, 25; of Gods and angels, 1

hell: and God, 13; not final, 41

Hinduism: principle of karma, 37

holy men: greeting with namaskara, 49

home: and Ganesha, 57; bhajana in, 97

householder: dharma of, 33

human: dharma, 33

iccha: energy of Siva, 77

ignorance: and Muruga's Vel, 77

immortality: mantra for, 118

initiation: for mantra, 81

Janaka: story of King, 101

japa: defined, 81

jnana: energy of Siva, 77

karma: about, 37; and asuras, 13; and grace, 45; and guru, 85; and personal dharma, 33; and rebirth, 41; and soul, 12; and soul, 29; and three bonds, 29; bad, 33; creation of, 37; good, 33; is not fate, 37; kriyamana karma, 37; prarabdha karma, 37; sanchita karma, 37; softened by Ganesha, 56; verse on, 28

kriya: energy of Siva, 77

kriyamana karma: defined, 37

kukarma: and rebirth, 41; defined, 33; of soul, 37

Kural: see *Tirukural*, 93

lance: Muruga's, 77; of Muruga, 36

learning: scripture on, 89

liberation: granted by God, 44

life: purpose of, 29

lifetime: karma of, 37

lives: many lived, 17

Lord of Categories: Ganesha, 52

Lord of Obstacles: Ganesha, 53

love: and Siva, 65; and Siva's trident, 76

Mahakala: picture, 12

Mankolam: drawing, 24

mantra: and diksha, 81; and japa, 81; Aum, 1 (facing); defined, 81; during puja, 81; for Ganesha, 104, 108; for guru, 110; for Siva, 114; Gayatri for Ganesha, 112; Gayatri for Muruga, 112; Gayatri for Siva, 112; Gayatri for Surya, 112; Siva, 118; to begin class, 106; to begin meeting, 106; to begin puja, 104

maya: and grace, 45; and guru, 85; and soul, 29; and three bonds, 29; verse on, 28

Mayura: Muruga's vahana, 73

meat: flesh of another, 93; not eating, 93

meeting: mantra to begin, 106

men: world of, 13

moksha: supreme goal, 45

Muruga: about, 61; and yogi, 60; bhajana for, 97; duties of, 61; illustration, 60; powers of, 61; scripture on, 60; vahana of, 73; Vel, 36, 61;

Mushika: Ganesha's vahana, 73

Namasivaya: about, 81; meaning of five letters, 81; scripture on, 80
 namaskara: about, 49; and anjali mudra, 96; how to do, 49; illustration, 48
 names: of Siva, 116
 Nandi: as ego, 73; illustration, 72; scripture on, 72; Siva's vahana, 73
 Nataraja: and creation, 4; picture, 4
 nature: and universal dharma, 33
 noose: of Ganesha, 77
 obstacles: and Ganesha's powers, 77; used by Ganesha, 53
 ola leaves: illustration, 92
 original sin: not three bonds, 29
 Paisley: drawing, 24
 Pancha Ganapati: festival, 57
 Panchakshara: mantra, 81
 Paramesvara: Siva as, 65
 parampara: guru, 84
 Parashakti: Siva as, 65
 Parasiva: Siva as, 65
 parents: greeting with namaskara, 49
 peacock: Muruga's vahana, 73; power of, 73
 Physical Body: and soul, 16
 pillar of fire: story, 69
 pleasure: and dharma, 101
 powers: of Ganesha, 57; of God, 45; of the Gods, 77
 Pranava: Aum, 1 (facing)
 prarabdha karma: defined, 37
 preservation: and Siva's energies, 77; power of God, 45; Siva's power of, 44
 prostration: and guru, 85
 protocol: with guru, 85
 puja: and mantras, 81; and namaskara, 49; bhajana during, 97; mantra to begin, 104
 punarjanma: defined, 41
 punish: God doesn't, 9
 rebirth: about, 41; purpose, 17
 reincarnation: about, 17; about, 41; and soul, 40; scripture on, 40
 revealing grace: Siva's power of, 44
 reverence: for others, 49
 rita: dharma, 33
 Saivites: and Namasivaya, 81
 sanchita karma: defined, 37
 Sanskrit: of songs, 97
 Satan: none, 13
 satguru: about, 85; and bad karma, 37
 school: bhajana in, 97
 schoolwork: and guardian deva, 25
 Self: and God, 1 (facing)
 Self-Realization: attaining, 65
 shaktis: of Ganesha, 57
 Sin: and time, 12; defined, 13
 singing: to God, 97; with devotion, 97
 Siva: about, 65; and Aum, 1 (facing); and creation, 1; and guru, 110; and Namasivaya, 81; and Nandi, 72; and rebirth, 17; as Ardhanarisvara, 20; as love, truth and bliss, 65; as mother and father, 5; as Nataraja, 4; bhajana for, 97; Energy of, 64; five powers of, 44; mantra for, 114; love for soul, 21; mantra for liberation, 118; nine names of, 116; pillar of fire story, 69; spirit body, 5; three forms of energy, 77; transcendent state, 65; trident of, 76; vahana of, 73; with snakes, 64
 Sivalinga: scripture on, 72
 Sivalingam: picture, 8; pillar of fire story, 69
 Sivaloka: and soul, 13, 41;
 social : dharma, 33
 society: and dharma, 33
 son: duty to father, 93
 Soul: about, 17; accumulated karma, 37; all attain God-Realization, 65; and God, 13, 21; and Namasivaya, 81; Antarloka, 13; Bhuloka, 13; body of, 16; created in God's image, 5; creation of, 17, 77; how to know is perfect, 5, 17, 29; one with God, 20; rebirth, 16; Sivaloka, 13; Supreme, 112; true nature, 12; young, 29
 souls: made by God, 9
 spiritual advancement: how to get, 101
 spiritual insight: defined, 77
 spiritual knowledge: and Vel, 36
 student: dharma of, 33
 study: and God, 89
 sukarma: and rebirth, 41; defined, 33; of soul, 37
 sva-: dharma, 33
 swastika: illustration, 56; meaning of, 56
 temple: and namaskara, 49

Third Eye: of God, 9
three bonds: about, 28, 29; and guru, 85; and
tripundra, 28; cut by God, 45
time: and chakra, 32; and Mahakala, 12
Tirukural: about, 89; verses from, 93
Tiruvalluvar: about, 89; illustration, 88
trident: about, 77; illustration, 76
Tripundra: drawing, 28
trisula: about, 77; illustration, 76
trouble: how to handle, 93
truth: and Siva, 65
universal: dharma, 33
Universe: is all God, 5
vahana: about, 73
varna: dharma, 33
Vasuki: Tiruvalluvar's wife, 89
Vedas: and mantras, 81; and Namasivaya, 80;
and Siva, 1
Vel: of Muruga, 36, 61, 77; power of, 77; wor-
shipped in temple, 77
vibhuti: and tripundra, 28
victory: flag symbol, 100
Vinayaka: worship of, 56
Vishnu: pillar of fire story, 69; and guru, 110
wealth: and dharma, 101
wife: blessing of home, 93
wisdom: and Siva's trident, 76
words: harsh, 93
world: and Namasivaya, 81
worlds: Siva source of, 65
Yajur Veda: source of Namasivaya, 81

पाँचवीं पुस्तक – अनुक्रमणिका

(इसमें शब्दानुक्रम व पृष्ठ संख्या अंग्रेजी index के अनुसार है)

कर्म: और सावधानी से विचार, ९३. और शिवजी का त्रिशूल, ७६. हानिकारक, ९२. भगवान् की तरफ़ ले जानेवाला, ९२. का फल, ३६

उपदेश: गुरु का, ८५

अणव: और गुरु, ८५. और अवगोहन कृपा, ४५. और संदर्शन कृपा, ४५. और आत्मा, २९. और तीन बंधन, २९. परमात्मा में नहीं, ४. पर श्लोक, २८

पूर्वज: और संरक्षक देव, २५

पूर्वज: के प्रति कर्तव्य, ३२. में कोई मौलिक पाप नहीं था, २९. हमारी रक्षा करते हैं, २४

देवदूत: का लोक, १३

क्रोध: और संरक्षक देव, २५

अंजलि मुद्रा: नमस्कार, ४९. चित्र, ९६

अंतलोक: मृत्यु के बाद, ४९. और संरक्षक देव, २५. और आत्मा, १३. और आत्मा ४१

अर्धनारीश्वर: चित्र, २०

आश्रम: धर्म, ३३.

असुर: के बारे में, १३. और संरक्षक देव, २५. और मुरुगन्, ६०. और मुरुगन्, ६१

ओम्: के बारे में, १ (सामने)

वट: और दक्षिणामूर्ति, ८०

भजन: के बारे में, ९७

भूलोक: और आत्मा, १३. और आत्मा, ४१

जन्म: उत्तम या अधम, १७. का बीज कामना, ९३.

आनन्द: और शिवजी, ६५

लड़के और राजा जनक: की कहानी, १०१

ब्रह्मा: और गुरु, ११०. अग्निस्तंभ की कहानी, ६९

व्यापार: कैसे बढ़ता है, ९३

कारण और कार्य: का नियम, ३७

समारोह: और यज्ञवेदी, ६८

चक्र: बनाना, ३२

रथोत्सव: में भजन, ९७

दान: और गणेश, ५७

चतुर्थी: और गणेश, ५७

बच्चे: पर तिरुक्कुरल, ९३

कक्षा: प्रारंभ करने का मंत्र, १०६

अवगोहन कृपा: शिवजी की शक्ति, ४४

आचरण: उच्च आत्माओं का अनुसरण, ८८

देश: और धर्म, ३३

सृष्टि: और धर्म, ३३. और भगवान्, १. और नटराज, ४. और शिवजी की शक्तियाँ, ७७. के पीछे शक्ति, ६५. प्रभु की शक्ति, ४५. की शिवजी की शक्ति, ४४

संस्कृति: और गणेश, ५७

दक्षिणामूर्ति: शिवजी का रूप, ८०

भय: और मुरुगन्, ७३

मृत्यु: और अंतलोक, ४९

कामना: पुनर्जन्म का बीज, ४०, ९३

विनाश: और शिवजी की शक्तियाँ, ७७. प्रभु की शक्ति, ४५, की शिवजी की शक्ति, ४४

देव: संरक्षक, २१. संरक्षक, २५

देव: के बारे में, १३. मंत्र सुनते हैं, ८१

दैत्य: कोई नहीं, १३. तीन बंधन नहीं, २९

भक्त: और नन्दी, ७२

धर्म: के बारे में, ३३. और गणेश जी की शक्तियाँ, ५७. और पुनर्जन्म, ४९. अनुपालन, १०१. चार प्रकार, ३३. गणेश जी द्वारा रक्षित, ५३. पर धर्मशास्त्र, ३२

दीक्षा: मंत्र की, ८१

कर्तव्य: पर केन्द्रित होना, १०१

अहंकार: और नन्दी, ७३. प्रभु के प्यार से सुधार, ७३

बड़े: का धर्म, ३३

बड़े: नमस्कार से अभिनन्दन, ४९

शक्ति: प्रभु की, ६५

नीतिशास्त्र: और तिरुक्कुरल, ८८, ८९

परीक्षाएँ: और संरक्षक देव, २५

परिवार: और धर्म, ३३. चुनना, ४१

भाग्य: कर्म नहीं है, ३७

अग्नि: स्तंभ की कहानी, ६९

यज्ञवेदी: का चित्र, ६८

पंचाक्षर: नमःशिवाय, ८१

गणेश: के बारे में, ५३. का भजन, ९७. शिवजी के

द्वारा उत्पन्न, ५३. हाथी का सिर, ५३.
पाँच शक्तियाँ, ५७, का अंकुश, ७७. की
कृपा, ७३. धर्म के संरक्षक, ५३. चित्र, ५२.
का प्यार, ५७, मंत्र, १०४, १०८. का
पाश, ७७. पंच गणपति, ५७. पर
धर्मशास्त्र, ५२. का वाहन, ७३. विसर्जन,
५७. की पूजा, ५७
गायत्री: सूर्य, गणेश, मुरुगन् और शिव के लिए मंत्र,
११२
भेंट: गुरु के लिए, ८५
अंकुश: गणेश का, ७७
भगवान्: और पूर्वज, २४. और असुर, १३. और बुरा
कर्म, ३७. और सृष्टि, १. और धर्म, ३३. और
आत्मा का पुनर्जन्म, ४०, और शिवलिंग, ८.
और गीत, ९६. पुरुष और स्त्री के रूप में,
२०. माता और पिता के रूप में, २१. निकट
होना, २१. से एक हो जाना, २१, २९. का
शरीर, ४. व्याख्या नहीं हो सकती, ६४. में
केन्द्रित होना, १०१. मंदिर में पाना, ७२.
पाँच शक्तियाँ, ४४, ४५. सब कुछ है, १.
सब जगह है, ९, ४८. सारा ब्रह्मांड है, ८.
परोक्षरूप में देखा जाता है, ५६. का प्यार,
९७. का स्वभाव, १ (सामने). जानने के
लिए गुरु की आवश्यकता है, ८५. पूजा की
आवश्यकता, ८९. आदि नहीं, ५. आत्मा
से एक हुआ, २०. की शक्ति, ७७. की
प्रार्थना, ९६. आत्मा को प्रकट, १२. पर
धर्मशास्त्र, ६८. के लिए भजन, ९७. की
अंतिम प्रकृति, ६५. का दर्शन, १००. हमारे
भीतर, ९
ब्रह्मज्ञान: और गुरु, ८५. प्राप्त करना, ६५. का
परिणाम, १००
देवता: के प्रति कर्तव्य, ३२. मंत्र सुनते हैं, ८१. की
शक्ति, ७७. का लोक, १३
सरकार: और मुरुगन्, ६१
कृपा: और तीन बंधन, २९. और त्रिपुंड्र, २८. गणेश
की, ५३, ७३. प्रभु की, २१. की शिवजी की
शक्ति, ४४
अवगोहन कृपा: और नमःशिवाय, ८१. प्रभु की
शक्ति, ४५
सन्दर्शन कृपा: और नमःशिवाय, ८१. प्रभु की

शक्ति, ४५
संरक्षक देव: के बारे में, २५. सम्पर्क करना, २५.
परमात्मा ने दिया, २१
गुरु: का उपदेश, ८५. और देवता, ११०. और
सद्गुरु, ८५. परिभाषा, ८५. की भक्ति,
८४. के लिए मंत्र, ११०. परंपरा, ८४. की
शक्ति, ८४. शिष्टाचार, ८५. पर
धर्मशास्त्र, ८४.
हाथ मिलाना: हिन्दू नहीं करते, ४९
स्वलोक: और संरक्षक देव, २५. देवताओं और
देवदूतों का, १
नरक: और परमात्मा, १३. अंतिम रूप से नहीं, ४१
हिन्दूधर्म: कर्म का सिद्धान्त, ३७
पवित्रात्मा: नमस्कार के द्वारा अभिनन्दन, ४९
घर: और गणेश, ५७. में भजन, ९७
गृहस्थ: का धर्म, ३३
मनुष्य: धर्म, ३३
इच्छा: शिवजी की शक्ति, ७७
अज्ञान: और मुरुगन् का वेल, ७७
अमरता: के लिए मंत्र, ११८
दीक्षा: मंत्र की, ८१
जनक: राजा की कहानी, १०१
जप: परिभाषा, ८१
ज्ञान: शिवजी की शक्ति, ७७
कर्म: के बारे में, ३७. और असुर, १३. और कृपा,
४५. और गुरु, ८५. और व्यक्तिगत धर्म,
३३. और पुनर्जन्म, ४१. और आत्मा, १२.
और आत्मा, २९. और तीन बंधन, २९.
बुरा, ३३. की सृष्टि, ३७. अच्छा, ३३.
भार्य नहीं, ३७. क्रियमाण कर्म, ३७.
प्रारब्ध कर्म, ३७. संचित कर्म, ३७. गणेश
जी के द्वारा मृदूकरण, ५६. पर श्लोक, २८
क्रिया: शिवजी की शक्ति, ७७
क्रियमाण कर्म: परिभाषा, ३७
कुर्म: और पुनर्जन्म, ४१, परिभाषा, ३३. आत्मा
का, ३७
कुरल: तिरुक्कुरल देखें।
भाला: मुरुगन् का, ७७. मुरुगन् का, ३६
विद्या: पर धर्मशास्त्र, ८९
मुक्ति: परमात्मा देते हैं, ४४
जीवन: का प्रयोजन, २९

जीवनकाल: कर्म का, ३७
 जन्म: कई लेते हैं, १७
 वगो के स्वामी: गणेश जी, ५२
 विघ्नो के स्वामी: गणेश जी, ५३
 प्यार: और शिव जी, ६५. और शिवजी का त्रिशूल,
 ७६
 महाकाल: का चित्र, १२
 माँगोलम: बनाना, २४
 मंत्र: और दीक्षा, ८१. और जप, ८१. ओम्, १. (सामने). परिभाषा, ८१. पूजा में, ८१.
 गणेश जी का, १०४, १०८. गुरु का,
 ११०. शिव जी का, ११४,
 गणेश-गायत्री, ११२. मुरुगन्-गायत्री,
 ११२. शिव-गायत्री, ११२. सूर्य-गायत्री,
 ११२. शिव जी, ११८. कक्षा प्रारंभ करने के
 लिए, १०६. सभा प्रारंभ करने के लिए,
 १०६. पूजा प्रारंभ करने के लिए, १०४
 माया: और कृपा, ४५. और गुरु, ८५. और आत्मा,
 २९. और तीन बंधन, २९. पर श्लोक, २८
 मयूर: मुरुगन् का वाहन, ७३
 मांस: दूसरे का मांस, ९३. नहीं खाते, ९३
 सभा: प्रारंभ करने का मंत्र, १०६
 मनुष्य: लोक, १३
 मोक्ष: परम लक्ष्य, ४५
 मुरुगन्: के बारे में, ६१. और योगी, ६०. का भजन,
 ९७. के कर्तव्य, ६१. चित्र, ६०. की
 शक्तियाँ, ६१. पर धर्मशास्त्र, ६०. का
 वाहन, ७३. वेल, ३६, ६१
 मूषिक: गणेश जी का वाहन, ७३
 नम: शिवाय: के बारे में, ८१. पंचाक्षरो का अर्थ,
 ८१. पर धर्मशास्त्र, ८०.
 नमस्कार: के बारे में, ४९. और अंजलि मुद्रा, ९६.
 कैसे करें, ४९. चित्र, ४८
 नाम: शिव जी के, ११६
 नन्दी: अहंकार के रूप में, ७३. चित्र, ७२. पर
 धर्मशास्त्र, ७२. शिव जी का वाहन, ७३.
 नटराज: और सृष्टि, ४. चित्र, ४
 प्रकृति: और विश्व-धर्म, ३३
 पाश: गणेश जी का, ७७
 विघ्न: और गणेश जी की शक्तियाँ, ७७. गणेश जी
 द्वारा प्रयुक्त, ५३

ओला पत्ते: चित्र, ९२
 मौलिक पाप: तीन बंधन नहीं, २९
 पेस्ली: बनाना, २४
 पंच गणपति: उत्सव, ५७
 पंचाक्षर: मंत्र, ८१
 परमेश्वर: के रूप में शिव, ६५
 परंपरा: गुरु, ८४
 पराशक्ति: के रूप में शिव, ६५
 पराशिव: के रूप में शिव, ६५
 माता-पिता: नमस्कार से अभिनन्दन, ४९
 मोर: मुरुगन् का वाहन, ७३. की शक्ति, ७३
 भौतिक शरीर: और आत्मा, १६
 अग्निस्तंभ: की कहानी, ६९
 सुख: और धर्म, १०१
 शक्तियाँ: गणेश जी की, ५७. प्रभु की, ४५,
 देवताओं की, ७७
 प्रणव: ओम्, १ (सामने)
 प्रारब्ध कर्म: परिभाषा, ३७
 संरक्षण: और शिव जी की शक्तियाँ, ७७. प्रभु की
 शक्ति, ४५. की शिव जी की शक्ति, ४४
 दंडवत्: और गुरु, ८५
 शिष्टाचार: गुरु से, ८५
 पूजा: और मंत्र, ८१. और नमस्कार, ४९. में भजन,
 ९७. प्रारंभ करने का मंत्र, १०४
 पुनर्जन्म: परिभाषा, ४१
 दंड देना: परमात्मा नहीं, ९
 पुनर्जन्म: के बारे में, ४१. प्रयोजन, १७
 पुनर्जन्म: के बारे में, १७. के बारे में, ४१. और
 आत्मा, ४०. पर धर्मशास्त्र, ४०.
 संदर्शन कृपा: की शिव जी की शक्ति, ४४
 सम्मान: दूसरो के लिए, ४९
 ऋत: धर्म, ३३
 शैव: और नम: शिवाय, ८१
 संचित कर्म: परिभाषा, ३७
 संस्कृत: गीतों की, ९७
 शैतान: कोई नहीं, १३
 सद्गुरु: के बारे में, ८५. और बुरा कर्म, ३७
 स्कूल: में भजन, ९७
 स्कूल का काम: और संरक्षक देव, २५
 आत्मा: और भगवान्, १ (सामने)
 आत्मज्ञान: प्राप्त करना, ६५

शक्तियाँ: गणेश की, ५७
पाप: और काल, १२. परिभाषा, १३
भजन गाना: परमात्मा के, ९७. भक्ति से, ९७
शिव: के बारे में, ६५. और ओम्, १ (सामने).
सृष्टि, १. और गुरु, ११०. और नमः
शिवाय, ८१. और नन्दी, ७२. और पुनर्जन्म,
१७. अर्धनारीश्वर के रूप में, २०. प्रीति,
सत्य और आनन्द के रूप में, ६५. माता और
पिता के रूप में, ५. नटराज के रूप में, ४. के
भजन, ९७. की शक्ति, ६४. की पाँच
शक्तियाँ, ४४. का मंत्र, ११४. आत्मा के
लिए प्यार, २१. मुक्ति के लिए मंत्र, ११८. के
नौ नाम, ११६. अग्निस्तंभ की कहानी,
६९. आत्मशरीर, ५. शक्ति के तीन रूप,
७७. अतीन्द्रिय स्थिति, ६५. का त्रिशूल,
७६. का वाहन, ७३. साँपों के साथ, ६४.
शिवलिंग: पर धर्मशास्त्र, ७२
शिवलिंग: चित्र, ८. अग्निस्तंभ की कहानी, ६९
शिवलोक: और आत्मा, १३, ४१
सामाजिक: धर्म, ३३
समाज: और धर्म, ३३
पुत्र: पिता के प्रति कर्तव्य, ९३
आत्मा: के बारे में, १७. संचित कर्म, ३७. सब
ब्रह्मज्ञान प्राप्त करते हैं, ६५. और
परमात्मा, १३., २१. और नमः शिवाय,
८१. अन्तर्लोक, १३. भूलोक, १३. का
शरीर, १६. परमात्मा के रूप में बनाया
गया, ५. की सृष्टि, १७, ७७. कैसे जानें कि
पूर्ण है, ५, १७, २९. परमात्मा से एक, २०.
पुनर्जन्म, १६. शिवलोक, १३. परम, ११२.
सत्य स्वरूप, १२. छोटा, २९
आत्माएँ: परमात्मा से उत्पन्न, ९
आध्यात्मिक उन्नति: कैसे प्राप्त करें, १०१.
आध्यात्मिक अन्तर्दृष्टि: परिभाषा, ७७
आध्यात्मिक ज्ञान: और वेद, ३६
छात्र: का धर्म, ३३
अध्ययन: और परमात्मा, ८९
सुकर्म: और पुनर्जन्म, ४१. परिभाषा, ३३. आत्मा
का, ३७, स्व-धर्म, ३३
स्वस्तिक: चित्र, ५६. का अर्थ, ५६
मंदिर: और नमस्कार, ४९

तीसरी आँख: परमात्मा की, ९
तीन बंधन: के बारे में, २८, २९. और गुरु, ८५, और
त्रिपुंड्र, २८. परमात्मा काटते हैं, ४५
काल: और चक्र, ३२. और महाकाल, १२
तिरुक्कुरल: के बारे में, ८९. से श्लोक, ९३
तिरुवल्लुवर: के बारे में, ८९. चित्र, ७६
त्रिशूल: के बारे में, ७७. चित्र, ७६
त्रिपुंड्र: बनाना, २८
कष्ट: कैसे निपटें, ९३
सत्य: और शिव, ६५
विश्व: धर्म, ३३
विश्व: सब प्रभु ही है, ५
वाहन: के बारे में, ७३
वर्ण: धर्म, ३३
वासुकि: तिरुवल्लुवर की पत्नी, ८९
वेद: और मंत्र, ८१, और नमः शिवाय, ८०. और
शिव, १
वेल: मुरुगन् का, ३६, ६१. की शक्ति, ७७. मंदिर में
पूजा की जाती है, ७७
विभूति: और त्रिपुंड्र, २८
विजय: ध्वज प्रतीक, १००
विनायक: की पूजा, ५६
विष्णु: अग्निस्तंभ की कहानी, ६९. और गुरु, ११०
धन: और धर्म, १०१
पत्नी: घर का सौभाग्य, ९३
ज्ञान: और शिव जी का त्रिशूल, ७६
शब्द: कठोर, ९३
लोक: और नमः शिवाय, ८१
लोक: शिव जी मूलस्रोत, ६५
यजुर्वेद: नमः शिवाय का स्रोत, ८१