

నవరాత్రి ప్రాముఖ్యత

9 దైవ రాత్రులు ముఖ్యమైనవి, ప్రతి మూడు రోజులు మా దుర్గా- శౌర్య దేవత, మా లక్ష్మీ- సంపద యొక్క దేవత మరియు మా సరస్వతి- జ్ఞాన దేవత. అక్టోబర్ 08 న జరుపుకునే పదవ రోజు విజయ దశమి (విజయ అంటే విజయం మరియు డాప్ అంటే పది అని అర్థం) మాపై దయ చూపినందుకు మరియు మేము సాధించిన విజయాన్ని జరుపుకోవడానికి తల్లికి పూజలు చేయడం, జపించడం మరియు ప్రార్థించడం. మన శత్రువుల మీద మనలో ఉన్న దుర్గుణాలు. ఒకరి జీవితాన్ని పరిశీలించడానికి మరియు మంచి, ప్రేమగల మరియు శ్రద్ధగల వ్యక్తిగా మార్పులు చేసుకోవడానికి ఈ 10 రోజులను పూర్తిగా ఉపయోగించుకోవాలి.

కాలాన్ని ఆచారబద్ధంగా పాటించడం మరియు తల్లి దుర్గా తన పునరావృత జననం, వృద్ధాప్యం, వ్యాధి మరియు మరణం నుండి మాకు సహాయం చేయకూడదనుకోవడం అంటే ఇది మతపరమైన ఆచారం మరియు ఏ విధంగానూ మనకు ప్రయోజనం కలిగించదు. దుర్గా అనే పదం దుర్గ్ అనే పదం నుండి వచ్చింది, అంటే జైలు ఇల్లు. అందువల్ల దుర్గా అనే పేరు ఈ గ్రహం మీద ప్రతి మానవుని కర్మకు బాధ్యత వహించే మరియు నియంత్రించే గొప్ప వ్యక్తిత్వాన్ని సూచిస్తుంది. తల్లికి మన ప్రార్థన ఏమిటంటే, ఈ జైలు నుండి మమ్మల్ని విడిపించి తద్వారా ఇంటికి తిరిగి, దేవుడి దగ్గరకు వెళ్లేందుకు వీలు కల్పించాలి.

ఆమెను జైలు వార్డెన్ తో పోల్చారు, అతను చేసిన నేరాలకు క్షమించమని అడిగిన మరియు మెరుగైన జీవితాన్ని గడపడానికి సవరణలు చేసిన వ్యక్తికి పెరోల్ సిఫార్సు చేస్తాడు. తల్లి దయ మరియు దయ ద్వారా మాత్రమే తండ్రిని ఎలా ప్రేమించాలో నేర్చుకోవచ్చు. శ్రీమతి రాధారాణి దయ ద్వారా మాత్రమే కృష్ణుడిని ప్రేమించవచ్చు. ప్రతి హిందువుకు నా వినయపూర్వకమైన విజ్ఞప్తి ఏమిటంటే, మనం మతం కంటే ఎదగాలి మరియు వితంతువులను అణగదొక్కే మరియు దిగజార్చే కొన్ని అనవసరమైన పద్ధతులను పరిష్కరించాలి. వారు వితంతువులుగా మారడం వారి తప్పు కాదని మరియు వారు ఎప్పటిలాగే సాధారణ జీవితాన్ని కొనసాగించడానికి అనుమతించబడాలని మాకు తెలియజేయండి. వారు సమాజంలో బహిష్కరించబడినట్లుగా భావించే బదులు అన్ని మతపరమైన ఆచారాలను కొనసాగించడానికి వారిని అనుమతించాలి.

వితంతువులకు జరిగిన ఈ అన్యాయాన్ని పురుషులు లేచి నిలబెట్టే సమయం వచ్చింది. మీ ఎప్పటికీ శ్రీయోభిలాషుడైన పండిట్ శ్రీ బ్రహ్మ సంఖ్యా వచనం 44 *స్త్రి-స్థితి-ప్రళయ-సాధన-శక్తి ఏక ఛాయేవ యస్య భువనాని బిభార్తి దుర్గా ఇచ్ఛానురూపం అపి యస్య కా స్థానే స గోవిందం అది తామే అస్తమ సిట్ శక్తి యొక్క నీడ యొక్క స్వభావం, ఈ ప్రపంచం యొక్క సృష్టి, సంరక్షించే మరియు నాశనం చేసే ఏజెన్సీని దుర్గాగా ప్రజలందరూ పూజిస్తారు. దుర్గా తన సంకల్పానికి అనుగుణంగా నేను ఆదిమ గోవింద దేవుడిని ఆరాధిస్తాను. (శ్రీ బ్రహ్మ సంహిత/భక్తివేదాంత వేదబేస్)* ప్రాచీన గ్రంథమైన బ్రహ్మ సంహిత నుండి ఈ పద్యం యొక్క ఉద్దేశంలో, వైష్ణవ పండితుడు శ్రీల భక్తిసిద్ధాంత సరస్వతి

భౌతిక విశ్వం ఆత్మకు జైలు లాంటిదని స్వామీజీ వివరించారు. ఈ జైలు కీపర్ దుర్గా. సృష్టిలో దుర్గా శాశ్వతమైన స్త్రీ సూత్రం మరియు ఆమె ఆధ్యాత్మిక ఆత్మలను భౌతిక శరీరంతో గుర్తించే శక్తిగా వ్యక్తమవుతుంది, ఇది వారి కర్మ కార్యకలాపాలను శాశ్వతం చేస్తుంది మరియు వారి ఆధ్యాత్మిక గుర్తింపును తిరిగి పొందడానికి బదులుగా భౌతిక శరీరాలలో జన్మించిన తర్వాత వారిని పుట్టించేలా చేస్తుంది. కొంతమంది ఇది దుర్గాదేవిని ఒక దుష్ట దేవతగా భావిస్తారు, సాతాను (శనిదేవ) లాగా వారు కూడా ఆత్మలను తమ ఆధ్యాత్మిక మార్గాన్ని విడిచిపెట్టి చీకటి వైపు మళ్లించేలా చేస్తారు. అయితే, దుర్గా వేద సంప్రదాయంలో పూజించే దేవత. ఆమె శివుని భార్య అయిన పార్వతిగా మరో రూపంలో కనిపిస్తుంది. దుర్గ మరియు శివుడు ఇద్దరూ భౌతిక సృష్టి యొక్క తాత్కాలిక ఉనికిలో మరియు శాశ్వతమైన ఆధ్యాత్మిక విశ్వంలో తమ పాత్రలను కలిగి ఉన్నారు. ఆమె అన్ని దేవతలకు మూలం మరియు విశ్వానికి తల్లి. ఆమె కూడా స్వచ్ఛమైన దేవుని భక్తురాలు.

ఆత్మలను భ్రమలో చిక్కుకోవడానికి ఆమె కారణాలు అసూయతో లేదా దేవుని పట్ల తిరుగుబాటు వల్ల కాదు, సాతానుతో, కానీ భౌతిక విశ్వంలో ద్వంద్వత్వాన్ని కాపాడుకోవడానికి ఒక సూత్రం ఉండాలనేది దేవుని దైవ సంకల్పం. ఆధ్యాత్మిక శక్తి, లేదా మాట్లాడటానికి సాతాను యొక్క చీకటి మార్గాన్ని తీసుకోవడం, మరియు వివిధ శరీరాలను అనుభవించడం. దుర్గా దేవుడికి మరొక పేరు అయిన గోవింద నుండి ఆదేశాలు తీసుకుంటుంది, మరియు గోవింద సంపూర్ణ సత్యాన్ని కోరుకునే వ్యక్తిపై అడ్డంకులను తొలగించాలనుకున్నప్పుడు, దుర్గ ఆమె వేసిన భ్రమ యొక్క ముసుగును తొలగిస్తుంది. దశ మహావిద్యలు అని పిలువబడే పది మంది దేవతలలో దుర్గా తన రూపాన్ని విస్తరించింది. తూర్పు మరియు పాశ్చాత్య సంస్కృతులలో అత్యంత ప్రసిద్ధమైనది కాళీ దేవత. ఆమె రూపానికి విరుద్ధంగా, కాళిని కాళీ మా- మా అని కూడా అంటారు, అంటే కాళీ శక్తి లేదా సృష్టి యొక్క స్త్రీ శక్తి.

ఇతర దేవతలు తార, లలితల్-త్రిపురసుందరి, భువనేశ్వరి, బైరవి, ధూమావతి, బగలాముఖి, మాతంగి, కమల మరియు చిన్నమస్త, ఆమె తల తెగిపోయింది. ఈ దేవతలలో చాలామంది దైవత్వం యొక్క పాశ్చాత్య దృక్పథానికి విచిత్రమైన రూపాలను కలిగి ఉన్నారు, కానీ వారి ప్రతి లక్షణాలు మరియు కార్యకలాపాలు సంపూర్ణ సత్యంతో వారి దైవిక సంబంధాన్ని సూచిస్తాయి. ఉదాహరణకు, శ్రీమద్-భాగవతం గ్రంథం, భద్ర కాళి అనే కాళీ దేవతను ఆరాధించేవారు జడ భరత అనే గోవింద భక్తుడిని ఎలా కిడ్నాప్ చేసారో కథ చెబుతుంది. కాళీ కూడా గోవింద భక్తుడని అర్థం చేసుకోకుండా, కాళీ ఆనందం కోసం వారు భక్తుడిని చంపాలని అనుకున్నారు.

కాళి తన రూపంలో దేవత నుండి బయటపడి, పోకిరీ అనుచరులను చంపాడు. కాళి రాక్షసులను సంహరించేవాడు మరియు దేవుని భక్తులను రక్షించేవాడు. ఆమె ఆత్మలన్నింటినీ భ్రమతో ముంచెత్తినప్పటికీ, వారి ఆధ్యాత్మిక గుర్తింపును తిరిగి పొందాలనుకునే వారికి దుర్గా కూడా స్వీయ-సాక్షాత్కార మార్గంలో రక్షించబడుతుంది మరియు సహాయం చేస్తుంది. మరియు ఆమె మొత్తం విశ్వానికి జన్మనిచ్చే శక్తి కనుక ఆమె అందరికీ తల్లిగా పరిగణించబడుతుంది. భక్తిసిద్ధాంత సరస్వతి మహారాజ్ పై పద్యం యొక్క ఉద్దేశంలో ఇలా పేర్కొన్నాడు: "ఈ ప్రాపంచిక ప్రపంచంలోని ప్రజలు పూజించే దుర్గా, పైన వివరించిన దుర్గ. అయితే ఆధ్యాత్మిక దుర్గా, మంత్రంలో పేర్కొనబడినది, ఇది పరమేశ్వరుని ఆధ్యాత్మిక సామ్రాజ్యం యొక్క బాహ్య కవచం, కృష్ణుడి శాశ్వత పరిచారిక మరియు అందువలన, అతీంద్రియ వాస్తవికత, దీని నీడ, ఈ ప్రపంచంలోని దుర్గ, ఈ ప్రాపంచికంగా పనిచేస్తుంది అతని పనిమనిషిగా ప్రపంచం. " "రాస్ గార్బా" 9 రోజుల్లో భక్తులు పూజలో పాల్గొనడానికి, భజన మరియు కీర్తన పాడటానికి మరియు రాస్ గర్బాలో పాల్గొనడానికి మందిరాన్ని సందర్శించడం చాలా ఆనందంగా ఉంటుంది.

మందిరం మధ్యలో తల్లి యొక్క అందమైన దేవత ప్రతిష్ఠించబడింది మరియు ఆమె అందమైన రూపాన్ని చుట్టూముట్టేటప్పుడు సాంప్రదాయ గర్భా నృత్యం జరుగుతుంది. దుర్గా దేవి కృష్ణుడి శక్తిని అందించే బాహ్య ఆనందం. జీవులు ఆమెపై వేసినట్లుగా వారి అవసరాలను అందించడం ద్వారా ఈ భౌతిక ప్రపంచం యొక్క భ్రమలో చిక్కుకోవడం ఆమె విధి. తల్లి రూపం చుట్టూ నృత్యం చేయడం అనేది పుట్టుక, వృద్ధాప్యం, వ్యాధి మరియు మరణం యొక్క అంతులేని చక్రంలో మనం చిక్కుకున్నంత కాలం మనం భరించాల్సి ఉంటుందని పునరావృతమయ్యే జననం మరియు మరణాన్ని గుర్తు చేస్తుంది. ఈ బానిసత్వం నుండి మమ్మల్ని విముక్తి చేయమని మరోకటి ప్రార్థిస్తే, ఆమె మన కర్మకు సంరక్షకురాలు మరియు నియంత్రక అయినందున ఆమె ఆశావహులకు దయతో అలాంటి వరాన్ని ప్రసాదిస్తుంది.

ప్రతి జీవి పట్ల మనం విలువైన, మంచి, ప్రేమపూర్వకమైన మరియు దయతో కూడిన జీవితాన్ని గడుపుతున్నట్లయితే, మా మరణ సమయంలో ఆమె ఈ ప్రపంచం నుండి మాకు ఉచిత మార్గం లేదా పెరోల్ని అందించగలదు. మన దుర్గుణాలను తొలగించి నాశనం చేయమని మరియు "మంచి మనుషులు" గా మారడానికి మాకు సహాయపడమని తల్లిని ప్రార్థిస్తుంది, తద్వారా మనం సహజంగా దైవిక వస్తువులుగా మారతాము. మంచి మరియు ఉదాత్తమైన లక్షణాలను పొందడంలో తల్లి మాకు సహాయపడుతుందని మరియు అటువంటి ఆత్మలను ఉద్ధరిస్తూ, ఆయన పవిత్ర నామాలను జపించే ప్రక్రియ ద్వారా పరమేశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణునితో తిరిగి కనెక్ట్ అయ్యేలా చేస్తారని మేము తెలుసుకున్నాము. నవరాత్రులలో 1 వ - 3 వ రోజు నవరాత్రులలో మొదటి రోజు, ఇంటి పూజ గదిలో తాజా మట్టి యొక్క చిన్న మంచం తయారు చేయబడి, అందులో బార్లీ గింజలు విత్తుతారు.

పదవ రోజున, రెమ్మలు 3-5 అంగుళాల పొడవు ఉంటాయి. పూజ తర్వాత, ఈ మొలకలని తీసి, తల్లి నుండి ఆశీర్వాదం లేదా మహా ప్రసాదంగా భక్తులకు ఇస్తారు. ఈ ప్రారంభ రోజులు శక్తి మరియు శక్తి యొక్క దేవత అయిన దుర్గామాకు అంకితం చేయబడ్డాయి. ప్రతిరోజూ దుర్గ యొక్క విభిన్న రూపానికి అంకితం చేయబడింది. ఆడపిల్లని సూచించే కుమారిని పండుగ మొదటి రోజున పూజిస్తారు. ఒక యువతి స్వరూపమైన పార్వతి రెండవ రోజున పూజించబడుతుంది. దుర్గామాత యొక్క విధ్వంసక అంశాలు అన్ని చెడు ధోరణులపై విజయం సాధించడానికి నిబద్ధతను సూచిస్తాయి. అందువల్ల, నవరాత్రి మూడవ రోజున, కాళీ దేవిని ఆరాధిస్తారు, ఆమె పరిపక్వత దశకు చేరుకున్న స్త్రీని సూచిస్తుంది. నాశనం చేయగలిగినవాడు కానీ రక్షించగలడు, irat్యాహిక వ్యక్తిని సరైన మార్గంలో నడిపించండి. తల్లిని ఆధునిక యాంటీ-బయోటిక్ drugషడంతో పోలుస్తారు, ఇది అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్న వ్యక్తికి హాని కలిగించే బ్యాక్టీరియా మరియు సూక్ష్మక్రిములను నాశనం చేయడానికి ఇంజెక్ట్ చేయబడుతుంది, కానీ వ్యక్తిని సంపూర్ణంగా చేస్తుంది. ఆమె దయతో కానీ దృఢంగా మరియు మన కర్మలను నిర్వహించడంలో స్థిరమైనది. నవరాత్రి 4 వ - 6 వ రోజు ఈ రోజుల్లో, శాంతి మరియు శ్రేయస్సు యొక్క దేవత అయిన లక్ష్మీమాతను పూజిస్తారు.

ఐదవ రోజును లలిత పంచమి అని పిలుస్తారు మరియు అన్ని పుస్తకాలు, పెన్నులు మరియు సాహిత్యం ముఖ్యంగా చదువుతున్న పిల్లల మందిరం లేదా పూజ గదిలో ఉంచుతారు మరియు జ్ఞానం మరియు కళ యొక్క దేవత సరస్వతి మా ఆవాహన కోసం ఒక దీపం వెలిగిస్తారు. ఈ పుస్తకాలను విద్యార్థి తాకలేదు. ఒక వ్యక్తి అహం, కోపం, కామం మరియు ఇతర జంతు ప్రవృత్తుల చెడు ధోరణులపై విజయం సాధించినప్పుడు, అతను/ఆమె శూన్యతను అనుభవిస్తారు. ఈ శూన్యం ఆధ్యాత్మిక సంపదతో నిండి ఉంది. ప్రయోజనం కోసం, వ్యక్తి భౌతిక, ఆధ్యాత్మిక సంపద మరియు శ్రేయస్సును పొందడానికి లక్ష్మీదేవిని సంప్రదించాడు.

నవరాత్రి యొక్క నాల్గవ, ఐదవ మరియు ఆరవ రోజు శ్రీయస్సు మరియు శాంతి యొక్క దేవత అయిన లక్ష్మీ పూజకు అంకితం కావడానికి కారణం ఇదే. చెడు ధోరణులు మరియు సంపదపై వ్యక్తి విజయం సాధించినప్పటికీ, అతను ఇప్పటికీ నిజమైన జ్ఞానాన్ని కోల్పోయాడు.

రోజుకు 9 రంగుల జాబితా మరియు వాటి ప్రాముఖ్యత

దుర్గామాతను స్వాగతించడానికి తొమ్మిది రోజుల ఉత్సవాలు అక్టోబర్ 17 నుండి ప్రారంభమై అక్టోబర్ 26 న విజయదశమితో ముగుస్తాయి.

ఆరాధకులు తొమ్మిది రోజుల పాటు దుర్గాదేవిని ప్రార్థిస్తారు. దుర్గామాత యొక్క తొమ్మిది రూపాలు - శైలపుత్రి, బ్రహ్మచారిణి, చందార్దంబ, కూష్మాండ, స్కందమాత, కాత్యాయని, కాళరాత్రి, మహాగౌరి మరియు సిద్ధిదాత్రి.

తొమ్మిది రోజులు చరిత్ర ప్రకారం ప్రతిరోజూ దుర్గామాతకు అంకితం చేయబడిన తొమ్మిది రంగుల ప్రాముఖ్యతను కలిగి ఉంటాయి.

1 వ- ఎరుపు

రోజు ఈ రోజును ప్రతిపాద అని పిలుస్తారు, ఇది పార్వతి అవతారమైన శైలపుత్రికి సంబంధించినది. శైలపుత్రిని మహాకాళి ప్రత్యక్ష అవతారంగా భావిస్తారు. రోజు రంగు ఎరుపు, ఇది బలం, శాంతి మరియు ప్రశాంతతను సూచిస్తుంది.

2 వ రోజు -నీలం

ద్వితీయలో, పార్వతి యొక్క మరొక అవతారమైన బ్రహ్మచారిణి దేవత పూజించబడుతుంది. చెప్పులు లేని కాళ్లతో నడుస్తూ, జపమాల మరియు కమండలాన్ని ఆమె చేతుల్లో పట్టుకుని, పార్వతి ఆనందం మరియు ప్రశాంతతను సూచిస్తుంది. నీలం రంగు ప్రశాంతతను ఇంకా బలమైన శక్తిని వర్ణిస్తుంది.

3 వ రోజు - పసుపు

తృతీయ చంద్రఘంట ఆరాధనను స్మరించుకుంటుంది, శివుడిని వివాహం చేసుకున్న తర్వాత, పార్వతి తన నుదిటిని అర్ధచంద్రుడితో అలంకరించడంతో ఈ పేరు వచ్చింది. ఆమె అందం యొక్క స్వరూపం మరియు ధైర్యానికి కూడా ప్రతీక. పసుపు అనేది మూడవ రోజు రంగు, ఇది వైవియస్ కలర్ మరియు ప్రతిఒక్కరి మానసిక స్థితిని పెంపొందిస్తుంది.

4 వ రోజు - ఆకుపచ్చ

చతుర్థి కూష్మాండ దేవతను స్మరిస్తుంది. కుష్మాండ దేవత భూమిపై వృక్షసంపద యొక్క దానంతో సంబంధం కలిగి ఉంది మరియు అందువల్ల, ఆ రోజు రంగు ఆకుపచ్చగా ఉంటుంది. ఆమె ఎనిమిది చేతులు కలిగి ఉన్నట్లుగా చిత్రీకరించబడింది మరియు పులిపై కూర్చుంది.

5 వ రోజు -గ్రే

పంచమి రోజున పూజించే దేవతస్కందమాత, స్కంద (లేదా కార్తికేయ) తల్లి. బూడిద రంగు తల్లి తన బిడ్డ ప్రమాదానికి గురైనప్పుడు తల్లి యొక్క శక్తి మార్పిడికి ప్రతీక. ఆమె భయంకరమైన సింహంపై స్వారీ చేస్తూ, నాలుగు చేతులు కలిగి మరియు తన బిడ్డను పట్టుకుని చిత్రీకరించబడింది.

6 వ- ఆరెంజ్

రోజు ఈ రోజు కాత్యాయనుడిని పూజిస్తారు. కాత్యాయనం దుర్గా అవతారం మరియు ధైర్యాన్ని ప్రదర్శిస్తుంది, ఇది నారింజ రంగు ద్వారా సూచించబడుతుంది. యోధుని దేవతగా పిలువబడే ఆమె దేవి యొక్క అత్యంత హింసాత్మక రూపాలలో ఒకటిగా పరిగణించబడుతుంది. ఈ అవతారంలో, కృత్యాణుడు సింహంపై స్వారీ చేస్తాడు మరియు నాలుగు చేతులు కలిగి ఉంటాడు.

7 వ- తెలుపు

రోజు ఏడవ రోజు లేదా సప్తమి దుర్గా దేవి యొక్క అత్యంత భయంకరమైన రూపాన్ని స్మరించుకుంటుంది. సుంభ మరియు నిసుంభ అనే రాక్షసులను చంపడానికి పార్వతి తన చర్మాన్ని తొలగించిందని నమ్ముతారు. రోజు రంగు తెలుపు. సప్తమి నాడు, దేవత తెల్లని వస్త్రధారణతో, ఆమె మండుతున్న కళ్ళలో చాలా కోపంతో కనిపిస్తుంది, ఆమె చర్మం నల్లగా మారుతుంది.

తెల్లని రంగు ప్రార్థన మరియు శాంతిని చిత్రీకరిస్తుంది మరియు భక్తులు హాని నుండి వారిని రక్షిస్తుందని భక్తులకు భరోసా ఇస్తుంది.

8 వ రోజు - పింక్

మహాగౌరి తెలివితేటలు మరియు శాంతికి ప్రతీక. ఈ రోజుకి సంబంధించిన రంగు పింక్, ఇది ఆశావాదాన్ని వర్ణిస్తుంది.

9 వ రోజు - లేత నీలం

పండుగ చివరి రోజు నవమి నాడు ప్రజలు సిద్ధిధాత్రిని ప్రార్థిస్తారు. తామరపై కూర్చోని, సిద్ధిధాత్రీ అన్ని రకాల సిద్ధిలను కలిగి ఉందని మరియు ప్రసాదిస్తుందని నమ్ముతారు. ఇక్కడ ఆమెకు నాలుగు చేతులు ఉన్నాయి. శ్రీలక్ష్మీ దేవి అని కూడా అంటారు. ఆ రోజు లేత నీలం రంగు ప్రకృతి సౌందర్యం పట్ల అభిమానాన్ని వర్ణిస్తుంది.

స్వామి తేజోమయానందద్వారా నవరాత్రి యొక్క ఆధ్యాత్మిక ప్రాముఖ్యత

రాత్రీ అంటే "రాత్రీ" మరియు నవ అంటే "తొమ్మిది". నవరాత్రీ ("తొమ్మిది రాత్రులు") లో, అమ్మవారి రూపంలో ఉన్న భగవంతుడిని ఆమె వివిధ రూపాలలో ఆరాధిస్తారు దుర్గా, లక్ష్మీ మరియు సరస్వతిగా. దేవత ఒకటి అయినప్పటికీ, ఆమె మూడు విభిన్న కోణాల్లో ప్రాతినిధ్యం వహిస్తుంది మరియు పూజించబడుతుంది. పండుగలో మొదటి మూడు రాత్రులు దుర్గాదేవిని పూజిస్తారు. ఈ క్రింది మూడు రోజులలో లక్ష్మీ మరియు సరస్వతి దేవి, చివరి మూడు రాత్రులు. తరువాతి పదవ రోజును అంటారు విజయదశమి. విజయ అంటే "విజయం", మనం ఈ మూడింటిని పూజించినప్పుడే మన మనస్సుపై విజయం దుర్గా, లక్ష్మీ మరియు సరస్వతి అనేసాదించవచ్చు.

దుర్గ

శ్రేష్ఠమైన సద్గుణాలను పొందాలంటే, మనస్సులోని చెడు ధోరణులన్నీ నాశనం చేయాలి. ఈ విధ్వంసం దేవి ద్వారా ప్రాతినిధ్యం వహిస్తుంది దుర్గా. దుర్గ ఉంది *durgati* హరణి "ఆమె ఎవరు మా చెడు పోకడలను తొలగిస్తుంది." ఈ ఆమె అంటారు ఎందుకు మహిషాసురMardini, నశింపజేసే *Mahishaasura mahisha* అనగా (భూతం) "బఫెలో." మన మనస్సులో కూడా గేదె లేదా?

గేదె తమోగుణాన్ని సూచిస్తుంది, బద్ధకం, చీకటి, అజ్ఞానం మరియు జడత్వం యొక్క నాణ్యత. మనలో కూడా ఈ లక్షణాలు ఉన్నాయి. మేము నిద్రించడానికి ఇష్టపడతాము. మనలో చాలా శక్తి మరియు సంభావ్యత ఉన్నప్పటికీ, మేము ఏమీ చేయటానికి ఇష్టపడము - నీటి కొలనులలో పడుకోవడానికి ఇష్టపడే గేదె వలె. *Puranic* కథలో, దుర్గా దేవి యొక్క చంపడం *Mahisha* భూతం ప్రతీకాత్మకంగా, నాశనం *tamoguna* నాశనం చాలా కష్టం అని మనలో ఉంది. లో, దుర్గ దేవి హవానా (త్యాగం) మేము మనలో దైవ పవర్ మా జంతువులుగా ధోరణులను నాశనం చేసే ఇన్స్పైర్.

లక్ష్మీ

మనలో జ్ఞానం రావాలంటే, మన మనస్సులను మనం సిద్ధం చేసుకోవాలి. మనస్సు పరిశుద్ధంగా, ఏకాగ్రతతో మరియు ఏక-కోణంతో ఉండాలి; ఈ మనస్సు యొక్క శుద్ధీకరణ లక్ష్మీ దేవి ఆరాధన ద్వారా పొందబడుతుంది.

ఈ రోజు మన సమాజంలో, అయితే, మనం లక్ష్మీ గురించి ఆలోచించినప్పుడు, మనం డబ్బు గురించి మాత్రమే ఆలోచిస్తాము - బంగారం మరియు డాలర్ బిల్లులను లెక్కించడం! అందుకే లక్ష్మీ దేవాలయానికి వెళితే

జనసమూహం కనిపిస్తుంది. ప్రతిఒక్కరూ ఇష్టపడతారు లక్ష్మీ పూజ (లక్ష్మీ ఆరాధన) ఎందుకంటే ఆమె భౌతిక సంపదకు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తుందని వారు భావిస్తారు. కానీ నిజమైన సంపద అంటే ఏమిటి? మనకు భౌతిక సంపద ఉన్నప్పటికీ, స్వీయ క్రమశిక్షణ లేదా స్వీయ నియంత్రణ లేకపోయినా, ప్రేమ, దయ, గౌరవం మరియు నిజాయితీ విలువలు ఉన్నప్పటికీ, మన భౌతిక సంపద అంతా పోతుంది లేదా నాశనం అవుతుంది. నిజమైన సంపద అనేది మన జీవితంలో మనం ఆచరించే ఆధ్యాత్మిక విలువల అంతర్గత సంపద, దీని ద్వారా మన మనస్సు శుద్ధి అవుతుంది. మనకు ఈ గొప్ప విలువలు ఉన్నప్పుడే మన భౌతిక సంపదను కాపాడుకోగలుగుతాము మరియు దానిని సద్వినియోగం చేసుకోగలుగుతాము. లేదంటే డబ్బులే సమస్యగా మారతాయి.

ఉపనిషత్తులులో, ఋషులు పదార్థం సంపద మాత్రమే అడిగారు ఎప్పుడూ. యొక్క మంత్రాలలో తైత్తియ ఉపనిషత్, వారు మొదట అన్ని గొప్ప గుణాలను పూర్తిగా అభివృద్ధి చేయమని అడిగారు. "శ్రేష్ఠమైన సద్గుణాలను పొందిన తరువాత, భగవంతుడు దయచేసి మాకు సంపదను అందించండి". సరైన విలువలు మరియు మంచి లక్షణాలు లేనప్పుడు, మన డబ్బు అంతా వృధా అవుతుందని, మన చుట్టూ ఉన్న ప్రపంచంలో దీనికి లెక్కలేనన్ని ఉదాహరణలు ఉన్నాయని షిష్యులు ఇక్కడ వ్యక్తం చేశారు.

మన ధర్మాల సంపద మన నిజమైన లక్ష్మీ. దాని ప్రాముఖ్యత ఆది శంకరాచార్యుడు, వివేకచూడమణిలో, సత్ సంపత్తినిలేదా ఆరు రకాల సంపదలను (మనస్సు ప్రశాంతత, స్వీయ నియంత్రణ, స్వీయ ఉపసంహరణ, సహనం, విశ్వాసం మరియు ఏకైక కోణం) వివరించాడు. జ్ఞానాన్ని పొందడానికి సాగు చేయాలి. ఈ సద్గుణాలు ముఖ్యమైనవి ఎందుకంటే మన లక్ష్యం మనస్సుపై విజయం - మన జీవితంలో జరిగే ప్రతి మార్పుతో మనం కలవరపడని విజయం. మనస్సు సిద్ధమైనప్పుడే ఈ విజయం వస్తుంది, మరియు ఈ మానసిక తయారీ ప్రతీక లక్ష్మీ పూజకు.

సరస్వతి

మనస్సుపై విజయం జ్ఞానం ద్వారా, అవగాహన ద్వారా మాత్రమే పొందవచ్చు; మరియు దేవి సరస్వతి

స్వయం యొక్క ఈ అత్యున్నత జ్ఞానానికి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్నది.

అనేక రకాలైన జ్ఞానం ఉన్నప్పటికీ వేదాలలో - ధ్వనిశాస్త్రం, ఖగోళశాస్త్రం, విలువిద్య, వాస్తుశిల్పం, ఎకనామిక్స్ మరియు మొదలైనవి - నిజమైన జ్ఞానం ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానంలో ఉంది. శ్రీకృష్ణుడు స్వయంగాలో భగవద్గీతచెప్పారు: "నేనే జ్ఞానం జ్ఞానం ఉంది"; మరియు అతను, "ఇది నా" అని జతచేస్తుంది విభూతి, నా కీర్తి. మరో మాటలో చెప్పాలంటే, మనకు అనేక ఇతర సబ్జెక్టులు మరియు శాస్త్రాల పరిజ్ఞానం ఉండవచ్చు, కానీ మన గురించి మనకు తెలియకపోతే, అది గొప్ప నష్టం. అందువల్ల సరస్వత జ్ఞానం అంటే దేవి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న స్వీయ జ్ఞానం సరస్వతి.

నవరాత్రి

అందువలన, నవరాత్రిలలో, దుర్గాదేవిని మనస్సులోని మలినాలను తొలగించడానికి ముందుగా ఆహ్వానిస్తారు. దేవిని లక్ష్మీ ఆహ్వానిస్తారు శ్రేష్ఠమైన విలువలు మరియు లక్షణాలను పెంపొందించడానికి. చివరగా, సరస్వతి నేనే అత్యున్నత జ్ఞానాన్ని పొందడం కోసం ఆహ్వానించబడింది. ఈ మూడూ ఆత్మాశ్రయంగా పొందినప్పుడు మూడు రాత్రుల మూడు సెట్ల ప్రాముఖ్యత ఇది, ఆపై అవుతుంది విజయదశమి, నిజమైన విజయం సాధించిన రోజు!

సమయంలో నవరాత్రి రాస యొక్క నృత్యం (ఆనందం నృత్యం) శ్రీకృష్ణ మరియు గోపికలతో కూడా నిర్వహించేవారు. మనస్సు స్వచ్ఛంగా, ప్రశాంతంగా, మరింత ఉల్లాసంగా మరియు ఎక్కువ అవగాహన పొందినప్పుడు, మనం సంతోషంగా అనిపించలేదా? అదేవిధంగా, రాస నృత్యం ఆనందం మరియు సాక్షాత్కారం యొక్క నృత్యం. కానీ, ఈ రోజుల్లో, శ్రీ కృష్ణుడు మరియు గోపికలు చుట్టూ నృత్యం చేయడం రాసపోయినట్లు మన సమాజంలో కనిపిస్తోంది. కర్మ యొక్క నిజమైన అర్థం మరియు ఉద్దేశ్యం తరచుగా మరచిపోతాయి, ఎందుకంటే ఇతర రకాల నృత్యాలకు ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత ఇవ్వబడుతుంది.

ఎందుకు నవరాత్రి పండుగను పగటిపూట కాకుండా రాత్రిపూట జరుపుకుంటారు? ఇది మరొక ఆసక్తికరమైన ప్రశ్న. రాత్రి సమయం సాధారణంగా మనం నిద్రపోయే సమయం, కాబట్టి ఆధ్యాత్మిక సందేశం ఏమిటంటే, "తమోగుణం గురించి నిద్రలేని అజ్ఞానంలో మీరు చాలా కాలం జీవించారు. ఇప్పుడు మేల్కొనే సమయం వచ్చింది. దయచేసి మేల్కొనండి!"

ఒక పూజ కోసం, దురదృష్టవశాత్తు, మేము ఎప్పుడూ ఆలస్యంగా ఉండటానికి ఇష్టపడము మరియు అందుకని, "ఇది ఏ సమయంలో ముగుస్తుంది?" పార్టీ కోసం, మేము ఈ ప్రశ్నను ఎప్పుడూ అడగము. రాత్రి 10.00 గంటలకు పార్టీ ముగిసి, మేము "ఏమిటి! పార్టీ పూర్తయిందా ?! అది ఎలాంటి పార్టీ?!" ఇంకా పూజ కోసం మేల్కొని ఉండడం మాకు కష్టమే!

ఆచారాల ప్రాముఖ్యత

ప్రతి ఒక్కరూ కాదు, ఇది నిజం, ప్రతి విషయాన్ని తాత్వికంగా అభినందించే మేధో రకం ఉంటుంది. అందువల్ల, తత్వశాస్త్రం లేదా ఆధ్యాత్మిక సత్యాన్ని తప్పనిసరిగా ఏదో ఒక ఆచార రూపంలో ప్రదర్శించాలి. ఈ విధంగా, పిల్లలను మొదటగా పరిచయం చేసినప్పుడు, వారు నృత్యం లేదా పండుగను ఆస్వాదిస్తారు, ఆపై తరువాత ప్రశ్నించడం ప్రారంభిస్తారు, "ఈ నృత్యం ఏమిటి? మనం ఈ ఎందుకు చేస్తున్నాము పూజ? అంటే ఏమిటి నవరాత్రులు? కాబట్టి ఈ ప్రశ్నలు పిల్లల మనస్సులలో తలెత్తడం ప్రారంభించినప్పుడు సంక్షిప్త ఆచారం యొక్క ఉద్దేశ్యం నెరవేరుతుంది.

దురదృష్టవశాత్తు, మేము మా పిల్లలను దేవాలయాలలో కార్యక్రమాలకు తీసుకువెళ్ళినప్పుడు మరియు వారు చూసే వాటి గురించి ప్రశ్నలు అడగడం ప్రారంభించినప్పుడు, మేము వారికి సమాధానం చెప్పలేము. ఇంకా పిల్లల యుక్తవయసులో తీరుగుబాటు చేసినప్పుడు, మేము, "పిల్లలకు ఏమైంది? ఈ పిల్లలు భయంకరమైనవి. మేము ఎప్పుడూ మా మతాన్ని ప్రశ్నించలేదు!"

మేము ఎప్పుడూ ఏమీ ప్రశ్నించలేదనే విషయంలో మేము గర్వపడుతున్నాము, కానీ మేము ప్రశ్నలు అడిగి తెలుసుకుంటే మంచిది. మనం ఎందుకు అడగలేదు? మేధో జడత్వం కారణంగా. జడత్వం వివిధ రకాలు. శారీరక జడత్వం అంత చెడ్డది కాదు ఎందుకంటే ఇది సాధారణంగా తాత్కాలికం. కొంతమంది వ్యక్తులు మానసిక లేదా భావోద్వేగాలకు లోనవుతారు, కానీ మేధో జడత్వం అత్యంత చెత్త రకం ఎందుకంటే దాని ప్రభావంతో, మేము అస్సలు ఆలోచించాలనుకోవడం లేదు. ప్రజలు రెండు నిమిషాలు గాలి లేకుండా, కొన్ని రోజులు నీరు లేకుండా, ఒక నెల పాటు ఆహారం లేకుండా, తరతరాలుగా ఆలోచించకుండా జీవించవచ్చని అంటారు! కొందరు వ్యక్తులు ఆలోచించడానికి ఇష్టపడరు. ఇది మన లోపలి మహిష (సోమరితనం గేదె), మరియు మన ఆధ్యాత్మిక మహిషాఇష్టపడము ఏమిటంటే, ఈ అజ్ఞాన నిద్ర నుండి మేల్కొనడానికి మేము.

మనం చూడగలిగినట్లుగా, మొత్తంనేపథ్యం వేదాల ప్రతిబింబిస్తుంది నవరాత్రి పండుగలో: మనస్సును శుద్ధి చేయండి మరియు అన్ని ప్రతికూలతలను తొలగించండి; సానుకూల ధర్మాలను పెంపొందించుకోండి; ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానాన్ని పొందండి మరియు పరిమితులను అధిగమించండి. ఇది నిజమైన విజయం - ఆనందం యొక్క నృత్యం - రాత్రిపూట ఆచారబద్ధంగా నిర్వహించబడుతుంది, ఎందుకంటే ఇదికూడా శివరాత్రి మా ఆధ్యాత్మిక మేల్కొలుపును సూచించడానికి(శుభ రాత్రి).

