नवरात्रि का महत्व

मां दुर्गा की पूजा के लिए समर्पित तीन दिनों के साथ 9 दिव्य रातें महत्वपूर्ण हैं- शौर्य की देवी, मां लक्ष्मी - धन की देवी और मां सरस्वती- ज्ञान की देवी। 08 अक्टूबर को मनाया जाने वाला दसवां दिन विजय दशमी के रूप में जाना जाता है (विजय का अर्थ है जीत और दश का अर्थ है दस) माता की पूजा करना, जप करना और प्रार्थना करना है कि हम पर अपनी दया बरसाने के लिए और उस जीत का जश्न मनाएं जो हमने हासिल की है। हमारे शत्रुओं पर जो हमारे भीतर निहित दोषों के रूप में है। अपने जीवन का जायजा लेने के लिए इन 10 दिनों का पूरा उपयोग करना चाहिए और एक अच्छा, प्यार करने वाला और देखभाल करने वाला व्यक्ति बनने के लिए बदलाव करना चाहिए।

इस अवधि को कर्मकांड के रूप में देखने और माँ दुर्गा को बार-बार जन्म, वृद्धावस्था, बीमारी और मृत्यु के अपने चंगुल से मुक्त करने में मदद करने और हमें मुक्त करने का मतलब यह नहीं होगा कि यह एक धार्मिक अनुष्ठान है और इससे हमें किसी भी तरह का कोई फायदा नहीं होगा। दुर्गा शब्द की उत्पत्ति दुर्ग शब्द से हुई है जिसका अर्थ होता है कारागार। इसलिए दुर्गा नाम उस महान व्यक्तित्व को दर्शाता है जो इस ग्रह पर हर इंसान के कर्मों का प्रभारी और नियंत्रक है। इसलिए माता से हमारी प्रार्थना होनी चाहिए कि वह हमें इस कारागार से मुक्त करें ताकि हमें घर वापस जाने की अनुमति मिल सके, वापस भगवान के पास।

उसकी तुलना एक जेल के वार्डन से की जाती है जो उस व्यक्ति को पैरोल की सिफारिश करेगा जिसने अपने अपराधों के लिए क्षमा करने के लिए कहा है और बेहतर जीवन जीने के लिए संशोधन किया है। मां की कृपा और दया से ही कोई पिता से प्रेम करना सीख सकता है। श्रीमती राधारानी की कृपा से ही कोई कृष्ण से प्रेम कर सकता है। हर हिंदू से मेरी विनम्र अपील है कि हम धर्म से ऊपर उठें और कुछ अनावश्यक प्रथाओं को दूर करें जो विधवाओं को कमजोर और नीचा दिखाती हैं। आपको बता दें कि विधवा हो गई हैं और उन्हें सामान्य जीवन जीने की अनुमति दी जानी चाहिए, यह उनकी कोई गलती नहीं है। उन्हें समाज में बहिष्कृत की तरह महसूस कराने के बजाय सभी धार्मिक प्रथाओं को जारी रखने की अनुमति दी जानी चाहिए।

यह वह समय है जब पुरुष उठ खड़े हुए और विधवाओं के साथ इस अन्याय पर मुहर लगा दी। आपके सदा शुभचिंतक पंडितजी *श्री ब्रह्म संहिता पाठ ४४* सृष्टि-स्थिति-प्रलय-साधना-शक्ति एक चयेव यस्य भुवननि बिभारती दुर्गा इच्छनुरुपम अपि यस्य कै सेस्टेट सा गोविंदम आदि-पुरुषम तम अहं भजमी की शक्ति" शहर शक्ति की छाया की प्रकृति, सभी लोगों द्वारा दुर्गा के रूप में पूजा की जाती है, इस सांसारिक दुनिया की निर्माण, संरक्षण और विनाश एजेंसी। मैं आदिकालीन भगवान गोविंदा की पूजा करता हूं जिनकी इच्छा के अनुसार दुर्गा खुद का संचालन करती हैं। ” (श्री ब्रह्म संहिता/भक्तिवेदांत वेदबेस)* इस श्लोक के तात्पर्य में प्राचीन ग्रंथ ब्रह्म संहिता, वैष्णव विद्वान श्रील भक्तिसिद्धान्त सरस्वती

स्वामीजी बताते हैं कि भौतिक ब्रह्मांड आत्मा के लिए एक जेल की तरह है। इस कारागार की रखवाली दुर्गा है। दुर्गा सृष्टि में शाश्वत महिला सिद्धांत है और वह उस ऊर्जा के रूप में प्रकट होती है जो आध्यात्मिक आत्माओं को भौतिक शरीर के साथ पहचानने में मदद करती है, जो इस प्रकार उनकी कर्म गतिविधि को बनाए रखती है और उन्हें अपनी आध्यात्मिक पहचान प्राप्त करने के बजाय भौतिक शरीर में जन्म लेने के लिए मजबूर करती है। कुछ लोग सोच सकते हैं कि यह दुर्गा को शैतान (शनिदेव) के समान एक दुष्ट देवी बनाता है, जो आत्माओं को अपना आध्यात्मिक मार्ग छोड़ने और अंधेरे पक्ष की ओर ले जाने के लिए प्रेरित करता है। हालाँकि, दुर्गा वैदिक परंपरा में एक पूजनीय देवता हैं। वह भगवान शिव की पत्नी पार्वती के रूप में दूसरे रूप में प्रकट होती हैं। भौतिक सृष्टि के अस्थायी अस्तित्व और शाश्वत आध्यात्मिक ब्रह्मांड में दुर्गा और भगवान शिव दोनों की भूमिका है। वह सभी देवी-देवताओं की स्रोत और ब्रह्मांड की मां हैं। वह भी भगवान की एक शुद्ध भक्त है।

आत्माओं को भ्रम में फँसाने का कारण ईश्वर के प्रति ईर्ष्या या विद्रोह से नहीं है, जैसा कि शैतान के साथ है, लेकिन यह ईश्वर की दिव्य इच्छा है कि द्वैत बनाए रखने के लिए भौतिक ब्रह्मांड के भीतर एक सिद्धांत हो जो आत्मा को या तो अपने परमात्मा को स्वीकार करने की अनुमति देता है आध्यात्मिक ऊर्जा, या शैतान के अंधेरे रास्ते को बोलने के लिए, और विभिन्न शरीरों का अनुभव करने के लिए। दुर्गा भगवान के लिए एक और नाम गोविंदा से आदेश लेती है, और जब गोविंदा पूर्ण सत्य के गंभीर साधक पर बाधाओं को दूर करना चाहते हैं, तो यह दुर्गा ही हैं जो अपने द्वारा डाले गए भ्रम के परदे को उठा लेगी। दुर्गा दस देवियों में अपने रूप का विस्तार करती हैं जिन्हें दस महाविद्याओं के रूप में जाना जाता है। पूर्वी और पश्चिमी संस्कृतियों में सबसे प्रसिद्ध क्रूर देवी काली हैं। अपनी उपस्थिति के विपरीत, काली को काली माँ- माँ के रूप में भी जाना जाता है, जिसका अर्थ है माँ, क्योंकि काली शक्ति या सृजन की स्त्री ऊर्जा है।

अन्य देवियों में तारा, ललिताल-त्रिपुरसुंदरी, भुवनेश्वरी, भैरवी, धूमावती, बगलामुखी, मातंगी, कमला और छिन्नमस्ता हैं, जिनका सिर कटा हुआ है। इन देवताओं में से कई देवत्व के पश्चिमी दृष्टिकोण के लिए विचित्र रूप हैं, लेकिन उनकी प्रत्येक विशेषता और गतिविधियाँ परम सत्य के साथ उनके दिव्य संबंध का प्रतिनिधित्व करती हैं। उदाहरण के लिए, श्रीमद-भागवतम ग्रंथ एक कहानी बताता है कि कैसे भद्रा काली नामक काली देवता के उपासकों द्वारा जड़ भरत नाम के गोविंदा के एक भक्त का अपहरण कर लिया गया था। वे काली की खुशी के लिए भक्त को मारने का इरादा रखते थे, यह नहीं समझते थे कि काली भी गोविंदा के भक्त थे।

कलि ने देवता के रूप में प्रकट होकर दुष्ट अनुयायियों का संहार किया। काली राक्षसों का संहार करने वाली और भगवान के भक्तों की रक्षक हैं। यद्यपि वह सभी आत्माओं को भ्रम में फँसाती है, जो लोग अपनी आध्यात्मिक पहचान को पुनः प्राप्त करना चाहते हैं, उनके लिए दुर्गा भी आत्म-साक्षात्कार के मार्ग की रक्षा और सहायता करेंगी। और क्योंकि वह वह ऊर्जा है जो पूरे ब्रह्मांड को जन्म देती है, उसे सभी की मां माना जाता है। भक्तिसिद्धांत सरस्वती महाराज उपरोक्त श्लोक के तात्पर्य में कहते हैं: *"इस सांसारिक दुनिया के लोगों द्वारा पूजी जाने वाली दुर्गा, ऊपर वर्णित दुर्गा है। लेकिन आध्यात्मिक दुर्गा, मंत्र में वर्णित है जो सर्वोच्च भगवान के आध्यात्मिक क्षेत्र का बाहरी आवरण है, कृष्ण की शाश्वत दासी है और इसलिए, दिव्य वास्तविकता है जिसकी छाया, इस दुनिया की दुर्गा, इस सांसारिक में कार्य करती है उनकी दासी के रूप में

दुनिया। ”* *रास गरबा* 9 दिनों के दौरान भक्त पूजा में भाग लेने के लिए मंदिर में जाते हैं, मां की स्तुति में भजन और कीर्तन गाते हैं और रास गरबा में भाग लेते हैं।

मंदिर के केंद्र में मां की एक सुंदर देवी विराजमान हैं और उनके सुंदर रूप को घेरते हुए पारंपरिक गरबा नृत्य होता है। दुर्गा देवी कृष्ण की शक्ति देने वाली बाह्य सुख हैं। यह उसका कर्तव्य है कि जीवों को इस भौतिक दुनिया के भ्रम में फंसाने के लिए उन्हें उनकी ज़रूरतें प्रदान करें क्योंकि वे उसका शिकार करते हैं। मां के रूप के चारों ओर नृत्य करना बार-बार जन्म और मृत्यु की याद दिलाता है कि हमें तब तक सहना होगा जब तक हम जन्म, बुढ़ापे, बीमारी और मृत्यु के इस अंतहीन चक्र में फंस जाते हैं। एक ओर यदि हम उससे हमें इस बंधन से मुक्त करने के लिए प्रार्थना करते हैं तो वह कृपापूर्वक अपने साधकों को ऐसा वरदान देगी क्योंकि वह हमारे कर्म की संरक्षक और नियंत्रक है।

वह हमारी मृत्यु के समय हमें इस दुनिया से मुक्त मार्ग या पैरोल की पेशकश कर सकती है बशर्ते कि हम एक ऐसा जीवन जिएं जो हर जीव के प्रति योग्य, अच्छा, प्रेमपूर्ण और दयालु हो। एक माँ से प्रार्थना करता है कि वह हमारे दोषों को दूर करे और नष्ट करे और हमें "अच्छे इंसान" बनने में मदद करे ताकि हम स्वाभाविक रूप से दैवीय संस्था बन सकें। हम सीखते हैं कि माता अच्छे और महान गुणों को प्राप्त करने में हमारी सहायता करेगी और ऐसी आत्माओं को उनके पवित्र नामों के जाप की प्रक्रिया के माध्यम से भगवान श्री कृष्ण के सर्वोच्च व्यक्तित्व के साथ फिर से जोड़ने के लिए उत्थान करेगी। नवरात्रि का पहला-तीसरा दिन नवरात्र के पहले दिन घर के पूजा कक्ष में ताजी मिट्टी की एक छोटी सी क्यारी तैयार की जाती है और उसमें जौ के बीज बोए जाते हैं।

दसवें दिन, अंकुर लगभग 3 - 5 इंच लंबे होते हैं। पूजा के बाद, इन रोपे को बाहर निकाला जाता है और भक्तों को मां से आशीर्वाद या महा प्रसाद के रूप में दिया जाता है। ये शुरुआती दिन शक्ति और ऊर्जा की देवी दुर्गा मां को समर्पित हैं। प्रत्येक दिन दुर्गा के एक अलग रूप को समर्पित है। कुमारी, जो कन्या का प्रतीक है, त्योहार के पहले दिन पूजा की जाती है। दूसरे दिन एक युवती के अवतार पार्वती की पूजा की जाती है। देवी दुर्गा के विनाशकारी पहलू सभी बुरी प्रवृत्तियों पर विजय प्राप्त करने की प्रतिबद्धता का प्रतीक हैं। इसलिए, नवरात्रि के तीसरे दिन, देवी काली की पूजा की जाती है, जो उस महिला का प्रतिनिधित्व करती हैं जो परिपक्व अवस्था में पहुंच गई है। जो नष्ट करने में सक्षम है लेकिन बचाने के लिए, सही रास्ते पर आकांक्षी का मार्गदर्शन करता है। मां की तुलना एक आधुनिक एंटी-बायोटिक दवा से की जाती है जिसे बीमार व्यक्ति को नुकसान पहुंचाने वाले बैक्टीरिया और कीटाणुओं को नष्ट करने के लिए इंजेक्ट किया जाता है लेकिन व्यक्ति को संपूर्ण प्रदान करने के लिए। वह दयालु है लेकिन हमारे कर्मों को संचालित करने में दृढ़ और दृढ़ है। नवरात्रि का चौथा - छठा दिन इन दिनों शांति और समृद्धि की देवी लक्ष्मी मां की पूजा की जाती है।

पांचवें दिन को ललिता पंचमी के रूप में जाना जाता है और सभी किताबें, कलम और साहित्य विशेष रूप से पढ़ने वाले बच्चों को मंदिर या पूजा कक्ष में रखा जाता है और ज्ञान और कला की देवी सरस्वती मां का आह्वान करने के लिए एक दीपक जलाया जाता है। इन किताबों को छात्र छूता नहीं है। जब कोई व्यक्ति अहंकार, क्रोध, वासना और अन्य पशु प्रवृत्ति की बुरी प्रवृत्तियों पर विजय प्राप्त करता है, तो उसे एक शून्य का अनुभव होता है। यह शून्य आध्यात्मिक धन से भरा है। इस उद्देश्य के लिए, व्यक्ति सभी भौतिकवादी, आध्यात्मिक धन और समृद्धि प्राप्त करने के लिए देवी लक्ष्मी के पास जाता है।

यही कारण है कि नवरात्रि का चौथा, पांचवां और छठा दिन समृद्धि और शांति की देवी लक्ष्मी की पूजा के लिए समर्पित है। यद्यपि व्यक्ति ने बुरी प्रवृत्तियों और धन पर विजय प्राप्त कर ली है, फिर भी वह सच्चे ज्ञान से वंचित है।

प्रतिदिन 9 रंगों की सूची और उनका महत्व

देवी दुर्गा के स्वागत के नौ दिनों का उत्सव 17 अक्टूबर से शुरू होकर 26 अक्टूबर को विजयादशमी के साथ समाप्त होगा।

भक्त लगातार नौ दिनों तक देवी दुर्गा की पूजा करते हैं। मां दुर्गा के नौ रूप हैं- शैलपुत्री, ब्रह्मचारिणी, चंद्रघंटा, कुष्मांडा, स्कंदमाता, कात्यायनी, कालरात्रि, महागौरी और सिद्धिदात्री।

इतिहास के अनुसार नौ दिनों में हर दिन देवी दुर्गा को समर्पित नौ रंगों का महत्व है।

- लाल

पहला दिनइस दिन को प्रतिपदा के रूप में जाना जाता है, जो पार्वती के अवतार शैलपुत्री से जुड़ा है। शैलपुत्री को महाकाली का प्रत्यक्ष अवतार माना जाता है। दिन का रंग लाल है, जो शक्ति, शांति और शांति का प्रतिनिधित्व करता है।

दूसरा दिन -नीला

द्वितीया पर, पार्वती के एक और अवतार देवी ब्रह्मचारिणी की पूजा की जाती है। नंगे पैर चलने और हाथों में जपमाला और कमंडल पकड़े हुए, पार्वती आनंद और शांति का प्रतीक हैं। नीला रंग शांति और मजबूत ऊर्जा को दर्शाता है।

दिन - पीली

तीसरातृतीया चंद्रघंटा की पूजा की याद दिलाती है, यह नाम इस तथ्य से लिया गया है कि शिव से शादी करने के बाद, पार्वती ने अर्धचंद्र के साथ अपने माथे को सुशोभित किया। वह सुंदरता की प्रतिमूर्ति होने के साथ-साथ वीरता की भी प्रतीक हैं। पीला तीसरे दिन का रंग है, जो एक जीवंत रंग है और हर किसी के मूड को खुश कर सकता है।

दिन - हरी

चौथाचतुर्थी देवी कुष्मांडा की याद में मनाती है। देवी कूष्मांडा पृथ्वी पर वनस्पति के भंडार से जुड़ी हैं और इसलिए, दिन का रंग हरा है। उसे आठ भुजाओं वाली और एक बाघ पर विराजमान के रूप में दर्शाया गया है।

दिन ५ - ग्रे

स्कंदमाता, पंचमी पर पूजा की जाने वाली देवी, स्कंद (या कार्तिकेय) की माँ हैं। ग्रे रंग एक माँ की परिवर्तनकारी शक्ति का प्रतीक है जब उसका बच्चा खतरे का सामना करता है। उसे एक क्रूर शेर की सवारी करते हुए, चार भुजाओं वाली और अपने बच्चे को पकड़े हुए दिखाया गया है।

दिन ६- नारंगी

इस दिन कात्यायन की पूजा की जाती है। कात्यायन दुर्गा का एक अवतार है और साहस दिखाने के लिए दिखाया गया है जो नारंगी रंग का प्रतीक है। योद्धा देवी के रूप में जानी जाने वाली, उन्हें देवी के सबसे हिंसक रूपों में से एक माना जाता है। इस अवतार में कात्यायनी सिंह की सवारी करती हैं और उनके चार हाथ हैं।

दिन 7 - सफेद

सातवां दिन है या सप्तमी देवी दुर्गा के सबसे क्रूर रूप की याद दिलाती है। ऐसा माना जाता है कि पार्वती ने शुंभ और निशुंभ राक्षसों को मारने के लिए अपनी गोरी त्वचा को हटा दिया था। दिन का रंग सफेद है। सप्तमी के दिन देवी सफेद रंग के परिधान में अपनी उग्र आंखों में बहुत क्रोध के साथ प्रकट होती हैं, उनकी त्वचा काली हो जाती है।

सफेद रंग प्रार्थना और शांति को दर्शाता है और भक्तों को यह सुनिश्चित करता है कि देवी उन्हें नुकसान से बचाएं।

दिन 8 - गुलाबी

महागौरी बुद्धि और शांति का प्रतीक है। इस दिन से जुड़ा रंग गुलाबी है जो आशावाद को दर्शाता है।

दिन 9 - हल्का नीला

त्योहार के आखिरी दिन, नवमी, लोग सिद्धिदात्री से प्रार्थना करते हैं। माना जाता है कि कमल पर विराजमान सिद्धिदात्री सभी प्रकार की सिद्धियों को धारण करती हैं और उन्हें प्रदान करती हैं। यहाँ उसके चार हाथ हैं। इसे श्रीलक्ष्मी देवी के नाम से भी जाना जाता है। दिन का हल्का नीला रंग प्रकृति की सुंदरता के प्रति प्रशंसा को दर्शाता है।

स्वामी टेजोमयनांडासे नवरात्रि के आध्यात्मिक महत्व

शिवरात्रि तरह"रात" और नव का अर्थ है "नौ"। नवरात्रि ("नौ रातों") में, देवी माँ के रूप में भगवान को उनके विभिन्न रूपों मेंरूप में पूजा जाता है दुर्गा, लक्ष्मी और सरस्वती के। हालांकि देवी एक हैं, लेकिन उनका प्रतिनिधित्व और पूजा तीन अलग-अलग पहलुओं में की जाती है। त्योहार की पहली तीन रातों में, दुर्गा की पूजा की जाती है। अगले तीन दिन लक्ष्मी और फिर सरस्वती देवी अंतिम तीन रातों में। अगले दसवें दिन कोकहा जाता है विजयादशमी। विजया का अर्थ है "जीत", हमारे अपने मन पर विजय जो तभी आ सकती है जब हम इन तीनों की पूजा कर लें: दुर्गा, लक्ष्मीऔर सरस्वती।

दुर्गा

श्रेष्ठ गुणों को प्राप्त करने के लिए मन की सभी बुरी प्रवृत्तियों को नष्ट करना होगा। इस विनाश का प्रतिनिधित्व देवीद्वारा किया जाता है दुर्गा।दुर्गा है *durgati* हारिनी"वह जो हमारे बुराई प्रवृत्तियों निकाल देता है।":यही कारण है कि उसेकहा जाता है, महिषासुर मर्दिनीमहिषासुरका नाश करने वाला (दानव), महिषा जिसका अर्थ है "भैंस।" क्या हमारे मन में भी भैंस नहीं है?

भैंस का अर्थ है तमोगुण, आलस्य, अंधकार, अज्ञान और जड़ता का गुण। ये गुण हममें भी हैं। हम सोना पसंद करते हैं। हालाँकि हमारे अंदर बहुत सारी ऊर्जा और क्षमता हो सकती है, हम कुछ भी नहीं करना पसंद करते हैं - ठीक उसी तरह जैसे भैंस को पानी के कुंडों में लेटना पसंद है।में, *Puraanic* कहानी दुर्गा देवीकीकी हत्या *Mahisha* दानवप्रतीकात्मक,के विनाशहै, है। *tamoguna* हमारे भीतरकि नष्ट करने के लिए बहुत मुश्किल में, दुर्गा देवी हवाना (बलिदान) हम है कि हमारे भीतर दिव्य शक्ति हमारे पाशविक प्रवृत्तियों को नष्ट करने के आह्वान।

लक्ष्मी

हमारे भीतर ज्ञान के उदय के लिए, हमें अपने मन को तैयार करना होगा। मन शुद्ध, एकाग्र और एकाग्र होना चाहिए; मन की यह शुद्धि लक्ष्मी देवी की पूजा से प्राप्त होती है।

आज हमारे समाज में, हालांकि, जब हमबारे में सोचते हैं, तो हम लक्ष्मी केकेवल पैसे के बारे में सोचते हैं - सोने और डॉलर के बिलों की गिनती! इसलिए अगर कोई लक्ष्मी के मंदिर में जाता है तो भीड़ मिल जाती है। हर कोईपसंद करता है लक्ष्मी पूजा (लक्ष्मी पूजा) कोक्योंकि उन्हें लगता है कि वह भौतिक धन का प्रतिनिधित्व

करती है। लेकिन असली धन क्या है? भले ही हमारे पास भौतिक धन हो लेकिन आत्म-अनुशासन या आत्म-संयम नहीं, न ही प्रेम, दया, सम्मान और ईमानदारी के मूल्य, हमारी सारी भौतिक संपत्ति खो जाएगी या नष्ट हो जाएगी। वास्तविक धन आध्यात्मिक मूल्यों का आंतरिक धन है जिसका हम अपने जीवन में अभ्यास करते हैं, जिससे हमारा मन शुद्ध होता है। जब हमारे पास ये महान मूल्य होंगे तभी हम अपनी भौतिक संपदा को संरक्षित कर पाएंगे और इसका सदुपयोग कर पाएंगे। नहीं तो पैसा ही समस्या बन जाता है।

उपनिषदोंमें, ऋषि सामग्री धन के लिए ही कभी नहीं पूछा।के मन्त्रों में तैत्तिरीय उपनिषदसर्वप्रथम उन्होंने समस्त श्रेष्ठ गुणों को पूर्ण रूप से विकसित करने के लिए कहा। "महान गुणों को प्राप्त करने के बाद, भगवान कृपया हमारे लिए धन लाएँ"। ऋषि यहां व्यक्त करते हैं कि सही मूल्यों और अच्छे गुणों के अभाव में, हमारा सारा पैसा बर्बाद हो जाएगा, और हमारे आसपास की दुनिया में इसके अनगिनत उदाहरण हैं।

हमारे गुणों का खजाना ही हमारी सच्ची लक्ष्मी है। इसका महत्व इस तथ्य से दिखाया गया है कि आदि शंकराचार्य ने स्वयं विवेकाचुदामणि में,वर्णन सत संपति, या धन के छह रूपों (मन की शांति, आत्म-संयम, आत्म-निकालना, सहनशीलता, विश्वास और एक-बिंदु) काकिया है। ज्ञान प्राप्त करने के लिए खेती करें। ये गुण महत्वपूर्ण हैं क्योंकि हमारा लक्ष्य मन पर विजय है - एक ऐसी जीत कि हम अपने जीवन में होने वाले हर बदलाव से विचलित न हों। यह विजय तभी मिलती है जब मन तैयार हो जाता है और यह मानसिक तैयारीका प्रतीक है लक्ष्मी पूजा।

सरस्वती

ज्ञान से, समझ से ही मन पर विजय प्राप्त की जा सकती है। और यह देवी सरस्वती हैं

जो स्वयं के इस सर्वोच्च ज्ञान का प्रतिनिधित्व करती हैं।

यद्यपिमें कई प्रकार के ज्ञान वेदोंहैं - ध्वन्यात्मक खगोल विज्ञान, धनुर्विद्या, वास्तुकला, अर्थशास्त्र आदि - वास्तविक ज्ञान आध्यात्मिक ज्ञान में है। भगवान कृष्ण स्वयंमें कहते हैं भगवद गीता: "आत्म का ज्ञान ही ज्ञान है"; और वह आगे कहता है, "यह मेरी विभूति, मेरी महिमा है।" दूसरे शब्दों में, हमें और भी बहुत से विषयों और विज्ञानों का ज्ञान हो सकता है लेकिन यदि हम अपने स्वयं के बारे में नहीं जानते हैं, तो यह सबसे बड़ी हानि है। इसलिए सर्वोच्च ज्ञान स्वयं का ज्ञान है जो देवीद्वारा दर्शाया गया है सरस्वती।

नवरात्रि

इस प्रकार, नवरात्रि में,देवी दुर्गा मन से अशुद्धियों को दूर करने के लिए सबसे पहलेका आह्वान किया जाता है। देवी लक्ष्मी को महान मूल्यों और गुणों की खेती करने के लिए आमंत्रित किया जाता है। अंत में, सरस्वती का आह्वान स्वयं के उच्चतम ज्ञान को प्राप्त करने के लिए किया जाता है। यह तीन रातों के तीन सेटों का महत्व है जब इन तीनों को व्यक्तिपरक रूप से प्राप्त किया जाता है, और फिरहोगी विजयादशमी, सच्ची जीत का दिन!

नवरात्रि समय, रासा कीनृत्य (खुशी का नृत्य) श्री कृष्ण और गोपियों भी किया जाता है। जैसे-जैसे मन शुद्ध होता जाता है, शांत होता जाता है, और अधिक हर्षित और अधिक समझ प्राप्त होती है, क्या हम खुश महसूस

नहीं करते हैं? इसी प्रकार रस नृत्य आनंद और अनुभूति का नृत्य है। लेकिन, आजकल,का विषय श्रीकृष्ण औरवाली गोपियों इर्द-गिर्द नाचने रस के हमारे समाज में खो गया लगता है। अनुष्ठान का सही अर्थ और उद्देश्य अक्सर भुला दिया जाता है, क्योंकि अन्य प्रकार के नृत्य को अधिक महत्व दिया जाता है।

क्यों नवरात्रि का त्यौहार दिन के बजाय रात में हीमनाया जाता है? यह एक और दिलचस्प सवाल है। रात का समय आम तौर पर वह समय होता है जब हम सोने जाते हैं, इसलिए आध्यात्मिक संदेश है, "आप तमोगुण की नींद की अज्ञानता में काफी लंबे समय तक रहे हैं। अब जागने का समय आ गया है। कृपया उठिए!"

एक पूजा के लिए, दुर्भाग्य से, हम कभी भी देर से उठने को तैयार नहीं होते हैं और इसलिए हम पूछते हैं, "यह किस समय समाप्त होगा?" एक पार्टी के लिए, हम यह सवाल कभी नहीं पूछते। यदि पार्टी 10.00 बजे समाप्त होती है, तो हम कहते हैं "क्या! पार्टी खत्म हो गई है ?! वह किस तरह की पार्टी है ?!" फिर भी हमें पूजा के लिए जागते रहना मुश्किल लगता है!

अनुष्ठान का महत्व

यह सच है कि हर कोई दार्शनिक रूप से हर चीज की सराहना करने के लिए बौद्धिक प्रकार का नहीं होगा। इसलिए दर्शन या आध्यात्मिक सत्य को किसी कर्मकांडी रूप में प्रत्यक्ष रूप से प्रदर्शित किया जाना चाहिए। इस प्रकार, जब बच्चों को पहली बार इससे परिचित कराया जाता है, तो वे नृत्य या उत्सव का आनंद लेते हैं, और फिर बाद में सवाल करने लगते हैं, “यह नृत्य क्या है? हम यहक्यों कर रहे हैं पूजा?का क्या अर्थ है नवरात्रि?” तो जब बच्चों के मन में ये सवाल उठने लगते हैं तो संस्कारित अनुष्ठान का उद्देश्य पूरा हो जाता है।

दुर्भाग्य से, जब हम अपने बच्चों को मंदिरों में समारोह में ले जाते हैं और वे जो देखते हैं उसके बारे में सवाल पूछना शुरू करते हैं, तो हम उनका जवाब नहीं दे सकते। फिर भी जब बच्चे बाद में किशोरों के रूप में विद्रोह करते हैं, तो हम कहते हैं, "बच्चों को क्या हुआ? ये बच्चे भयानक हैं। हम कभी अपने धर्म पर सवाल नहीं उठाते थे!"

हमें इस बात का गर्व है कि हम कभी किसी चीज पर सवाल नहीं करते थे, लेकिन बेहतर होता कि हम सवाल पूछकर पता लगा लेते। हमने क्यों नहीं पूछा? बौद्धिक जड़ता के कारण। जड़ता विभिन्न प्रकार की होती है। शारीरिक जड़ता उतनी बुरी नहीं है, क्योंकि यह आमतौर पर अस्थायी होती है। मानसिक या भावनात्मक स्तब्धताएं भी होती हैं जिनमें कुछ लोग रहते हैं, लेकिन बौद्धिक जड़ता सबसे खराब प्रकार है क्योंकि इसके प्रभाव में हम बिल्कुल सोचना नहीं चाहते हैं। ऐसा कहा जाता है कि लोग बिना हवा के दो मिनट तक, बिना पानी के कुछ दिन, बिना भोजन के एक-एक महीने और बिना सोचे-समझे रह सकते हैं! कुछ लोग सोचना ही नहीं चाहते। यह हमारी आंतरिक महिषा (आलसी भैंस) है, और हमारी आध्यात्मिक महिषा यह है कि हम इस अज्ञानता की नींद से जागना नहीं चाहते हैं।

जैसा कि हम देख सकते हैं, पूरेविषय वेदों कामें परिलक्षित होता है नवरात्रि उत्सव: मन को शुद्ध करें और सभी नकारात्मकताओं को दूर करें; सकारात्मक गुणों की खेती करें; आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त करें और सीमाओं को पार करें। यह वास्तविक जीत है - आनंद का नृत्य - रात में अनुष्ठानिक रूप से किया जाता है, क्योंकि यहपर भी है शिवरात्रि हमारे आध्यात्मिक जागरण को दर्शाने के लिए(शुभ रात्रि)।