

વિનાયક દામોદર સાવરકર - હિન્દુત્વ

વિનાયક દામોદર સાવરકર (મે 28, 1883 - 26 ફેબ્રુઆરી, 1966) એક ભારતીય સ્વતંત્રતા તરફી કાર્યકર, રાજકારણી તેમ જ કવિ, લેખક અને નાટ્યકાર હતા. તેમણે હિન્દુ સંસ્કૃતિમાં જ caste-તિની વ્યવસ્થાને નાબૂદ કરવાની અને પરિવર્તિત હિન્દુઓને હિંદુ ધર્મમાં પાછા ફરવાની હિમાયત કરી. સાવરકરે "કલ્પનાશીલ રાષ્ટ્ર" તરીકે સામૂહિક "હિન્દુ" ઓળખ બનાવવા માટે હિન્દુત્વ (હિન્દુનેસ) શબ્દ આપ્યો. તેમના રાજકીય ફિલસૂફીમાં યુટિલિટિરીઝમ, રેશનલિઝમ અને પોઝિટિવિઝમ, હ્યુમનિઝમ અને યુનિવર્સલિઝમ, પ્રેગમેટિઝમ અને યથાર્થવાદ જેવા તત્ત્વો હતા.

બાલ ગંગાધર તિલકની ભલામણથી તેમને લંડનમાં શિષ્યવૃત્તિ આપવામાં મદદ મળી, જ્યાં તેમણે પાંચ વર્ષ વિતાવ્યા; લંડનમાં તેમણે સમગ્ર યુરોપમાં ક્રાંતિકારીઓનું નેટવર્ક બનાવ્યું અને આંદોલન માટે બૌદ્ધિક આધાર પૂરો પાડવામાં મદદ કરી, ભગતસિંહ અને સુભાષચંદ્ર બોઝ જેવા ક્રાંતિકારીઓએ સાવરકરને ક્રાંતિનો મુખ્ય વ્યક્તિ માન્યો. અંદમાન અને નિકોબાર આઇલેન્ડમાં કેદ થયા પહેલા સાવરકરને ખૂબ માનમાં રાખવામાં આવ્યા હતા.

"વિચિત્ર લાગે તે પ્રમાણે, શ્રી સાવરકર અને શ્રી જિન્ના, એક રાષ્ટ્ર વિરુદ્ધ બે રાષ્ટ્રોના મુદ્દે એક બીજાનો વિરોધ કરવાને બદલે, તેના વિશે સંપૂર્ણ સમજૂતીમાં છે. બંને સંમત છે, માત્ર સંમત નથી, પરંતુ આગ્રહ રાખે છે કે ત્યાં છે ભારતના બે રાષ્ટ્રો- એક મુસ્લિમ રાષ્ટ્ર અને બીજો હિન્દુ રાષ્ટ્ર. તેઓ ફક્ત બંને દેશો અને દેશમાં રહેવા જોઈએ તે નિયમો અને શરતોને ધ્યાનમાં રાખીને અલગ પડે છે. શ્રી જિન્ના કહે છે કે ભારતને, પાકિસ્તાન અને હિન્દુસ્તાનમાં બે ભાગ પાડવામાં આવવા જોઈએ. મુસ્લિમ રાષ્ટ્ર પાકિસ્તાન પર કબજો કરશે અને હિન્દુ રાષ્ટ્ર હિન્દુસ્તાન કબજે કરે છે .. બીજી તરફ શ્રી સાવરકર ભારપૂર્વક કહે છે કે ભારતમાં બે રાષ્ટ્રો હોવા છતાં ભારતને બે ભાગમાં વહેંચવામાં આવશે નહીં, એક મુસ્લિમો માટે અને બીજું હિન્દુઓ માટે; તે છે કે બંને રાષ્ટ્રો એક દેશમાં વસવાટ કરશે અને એક જ બંધારણના આભા હેઠળ જીવશે; તે બંધારણ એવું હશે કે હિન્દુ રાષ્ટ્ર તેના કારણે બનેલા મુખ્ય પદ પર કબજો કરવામાં સક્ષમ બનશે અને મુસ્લિમ રાષ્ટ્રને રહેવા માટે બનાવેલું માં પી હિન્દુ રાષ્ટ્ર સાથે ગૌણ સહકારની સ્થિતિ. "

એ. હિન્દુત્વ પર

૧. છેવટે આ દુનિયામાં જ્યાં સુધી માણસની વાત છે પરંતુ એક જ જાતિ - માનવ જાતિ, એક સામાન્ય રક્ત, માનવ રક્ત દ્વારા જીવંત રાખવામાં આવી છે. અન્ય બધી ચર્ચા શ્રેષ્ઠ કામચલાઉ, કામચલાઉ અને માત્ર પ્રમાણમાં સાચી છે. (...) તે જેવું છે તેમ જ, આંદામાનના વતનીઓ પણ તેમની નસોમાં Aryલટ્ટે કહેવાતા આર્યન લોહીનો છંટકાવ કર્યા વિના નથી. કોઈ પણ દાવો કરી શકે તેવું સાચું બોલવું એ છે કે કોઈની નસોમાં એક માણસની બધી લોહી હોય છે. ધ્રુવથી ધ્રુવ સુધીની માણસની મૂળભૂત એકતા સાચી છે, બાકીની બધી માત્ર પ્રમાણમાં.

૨. આપણે આપણા પ્રેમ, પ્રશંસા અને બુદ્ધ-ધર્મ-સંઘ પ્રત્યે આદર આપતા નથી. તે બધા આપણા છે. તેમની ડ્લોરીઝ અમારી અને અમારી નિષ્ફળતાઓ છે.

હિન્દુત્વ,

We. આપણે બધા હિન્દુ છીએ અને એક સમાન લોહીના માલિક છીએ. આપણામાંના કેટલાક જૈન અને કેટલાક જંગમાસ છે; પરંતુ જૈનો અથવા જંગમાસ - આપણે બધા હિન્દુ છીએ અને એક સામાન્ય લોહીના માલિક છીએ.

આપણામાંના કેટલાક મુનિવાદીઓ છે, કેટલાક, પેન્થેસિસ્ટ; કેટલાક આસ્તિક અને કેટલાક નાસ્તિક. પરંતુ એકેશ્વરવાદી અથવા નાસ્તિક - આપણે બધા હિન્દુ છીએ અને સામાન્ય લોહીના માલિક છીએ. આપણે ફક્ત એક રાષ્ટ્ર જ નહીં, જાતિ, જન્મેલા ભાઈચારો પણ છીએ. બીજું કશું ગણાતું નથી, તે હૃદયના બધા પ્રશ્નો પછી છે. અમને લાગે છે કે તે જ પ્રાચીન લોહી, જે રામ અને કૃષ્ણ, બુદ્ધ અને મહાવીર, નાનક અને ચૈતન્ય, બાસવા અને માધવની, નદીઓથી શિરા સુધીના, હિન્દુદ્દમ દરમ્યાન, તિરુવેલ્લુવર અભ્યાસક્રમોની નસો, હૃદયથી હૃદય તરફ ધબકારાવાળો હતો.

અમને લાગે છે કે આપણે એક જાતી છીએ, એક જાતિ, જે લોહીના પ્રિય સંબંધો દ્વારા બંધાયેલી છે અને તેથી તે આવું જ હોવું જોઈએ.

Our. આપણા ભગવાન સંસ્કૃતમાં બોલ્યા હતા; આપણા agesપિઓએ સંસ્કૃતમાં વિચાર્યું, આપણા કવિઓએ સંસ્કૃતમાં લખ્યું. આપણામાં જે શ્રેષ્ઠ છે - શ્રેષ્ઠ વિચારો, શ્રેષ્ઠ વિચારો, શ્રેષ્ઠ લીટીઓ - સંસ્કૃતમાં પોતાને પોશાક પહેરવાની સહજતાથી શોધે છે. લાખો લોકો માટે તે હજી પણ તેમના ભગવાનની ભાષા છે; અન્ય લોકો માટે તે તેમના પૂર્વજોની ભાષા છે; તે બધા માટે ભાષા સમાનતા છે; એક સામાન્ય વારસો, એક સામાન્ય ખજાનો જે આપણી બહેન ભાષાઓના બધા પરિવારને સમૃદ્ધ બનાવે છે.

Who. જે ભારતઓળખાતી આ વિશાળ
, સિંધુથી લઈને સિંધુ (સિંધુથી લઈને સમુદ્ર)
તરીકેપટ્ટીને પિતૃભૂમિ (અથવા કોઈના પૂર્વજોની ભૂમિ) અને પવિત્ર ભૂમિ તરીકે ઓળખે છે,
તે જ તે એક હિન્દુ તરીકે ઓળખાશે અને તેને યાદ કરવામાં આવશે.

Our. આપણી દેશભક્તિ અને ઉમદા વિચારની બહેન (સિસ્ટર નિવેદિતા) એ સિંધુથી લઈને સમુદ્ર સુધીની જમીનને તેના ફાધરલેન્ડ તરીકે સ્વીકારી હતી. તેણીને આ જેમ પ્રેમ હતો, અને જો આપણું રાષ્ટ્ર આઝાદ હોત, તો અમે આવા પ્રેમાળ આત્માઓ પર નાગરિકતાનો હક આપનારા સૌ પ્રથમ હોત. તેથી પ્રથમ આવશ્યક, અમુક અંશે, તેના કિસ્સામાં સારી હોવાની વાત કહી શકાય. હિન્દુ પિતૃત્વના સામાન્ય લોહીનું બીજું આવશ્યક, તેમ છતાં અને આવશ્યકપણે, આવા કિસ્સાઓમાં ગેરહાજર રહેવું જોઈએ. એક હિન્દુ સાથે લગ્નનો સંસ્કાર, જે ખરેખર ફ્યુઝ કરે છે અને વૈશ્વિકરૂપે આવું કરવા માટે સ્વીકાર્યું છે, એકમાં બે માણસો, આ અયોગ્યતાને દૂર કરવા માટે કહી શકાય. પરંતુ તેમ છતાં, આ બીજી આવશ્યક નિષ્ફળતા, તેના કિસ્સામાં સારી રીતે પકડવાની કોઈપણ રીત, હિન્દુત્વની ત્રીજી મહત્વપૂર્ણ લાચકાતને કારણે તેણીને હિન્દુ તરીકેની માન્યતા મળી. કારણ કે, તેણીએ અમારી સંસ્કૃતિને અપનાવી છે અને તેણીની ભૂમિને તેના હોલીલેન્ડ તરીકે ઓળખવા માટે આવી છે [સિંધુ]. તેને લાગ્યું કે તે એક હિન્દુ છે અને તે બધી તકનીકી સિવાય વાસ્તવિક અને સૌથી અગત્યની કસોટી છે. પરંતુ આપણે એ ભૂલવું ન જોઈએ કે આપણે હિન્દુત્વની આવશ્યકતાઓને તે અર્થમાં નક્કી કરવાની છે કે જેમાં ખરેખર આ શબ્દનો ઉપયોગ લોકોની બહુમતી દ્વારા કરવામાં આવે છે. અને તેથી આપણે કહેવું જોઈએ કે હિન્દુત્વમાં કોઈ પણ બિન-હિન્દુ પિતૃત્વનું રૂપાંતર કરવું તે હિન્દુ હોઈ શકે છે, જો તે સદ્ભાવવા માટે કહે છે, તો તે આપણા દેશને તેના દેશ તરીકે અપનાવે છે અને હિન્દુ સાથે લગ્ન કરે છે, આમ તે આપણા દેશને વાસ્તવિક પિતૃભૂમિ તરીકે પ્રેમ કરવા માટે આવે છે, અને આપણી સંસ્કૃતિ અપનાવે છે અને આ રીતે પુષ્પભુ તરીકે આપણી ભૂમિને શોભે છે. આવા સંઘના બાળકો, અન્ય વસ્તુઓ સમાન હોવા છતાં, ભારપૂર્વક હિન્દુઓ હશે.

“ છેવટે સિંધુએ એક મહાન રાષ્ટ્ર અને દેશની સ્થાપના કરવાનું જે મહાન ધ્યેય લીધેલું છે, તેની ભૌગોલિક મર્યાદા મળી અને ત્યારે પહોંચી ગઈ જ્યારે અયોધ્યાના બહાદુર રાજકુમારે સિલોનમાં વિજય મેળવ્યો અને ખરેખર હિમાલયથી આખી જમીન લાવ્યો એક સાર્વભૌમ પ્રભાવ હેઠળ સમુદ્ર. જે દિવસે વિજયનો ઘોડો બેચેન અને અચૂક પરત ફર્યો, સાર્વભૌમત્વનો મોટો સફેદ છત્ર રામચંદ્રના બહાદુર રામચંદ્રના શાહી સિંહાસન પર ઉભરાયો હતો, અને તેમની સાથે પ્રેમાળ વફાદારી શપથ લીધા હતા, માત્ર આર્ચનના રાજકુમારો દ્વારા જ શપથ

લેવામાં આવ્યો ન હતો. લોહી, પરંતુ હનુમાન, સુગ્રીવ, દક્ષિણથી બિભીષણ - તે દિવસ આપણા હિન્દુ લોકોનો વાસ્તવિક જન્મ દિવસ હતો. તે ખરેખર આપણો રાષ્ટ્રીય દિવસ હતો: કારણ કે આર્યન અને અનાર્યન લોકો પોતાને લોકોમાં વણાટતા એક રાષ્ટ્ર તરીકે જન્મ્યા હતા.

બી. પુસ્તકોનાં અવતરણો.

૧. આપણે ભૂતકાળના આવા આદેશોનું એક સૌથી અગત્યનું ઘટક, જે આપણે આંધળાઈપૂર્વક ચલાવ્યું છે અને જેને ઇતિહાસની ડસ્ટબીનમાં ફેંકી દેવા યોગ્ય છે તે કઠોર જાતિ પદ્ધતિ છે. આ સિસ્ટમ આપણા હિન્દુ સમાજને ઘણા બધા માઇક્રો-ટુકડાઓમાં કાયમ માટે એક બીજા સાથે યુદ્ધમાં ઉતારી દે છે. મંદિરો, શેરીઓ, મકાનો, નોકરીઓ, ગામ પરિષદોથી માંડીને કાયદા અને ધારાસભાની સંસ્થાઓ સુધી, તેણે માત્ર બે હિન્દુઓ વચ્ચેના શાશ્વત સંઘર્ષને લગાવ્યો છે; આપણી એકતાને નબળી બનાવી અને કોઈપણ બાહ્ય જોખમો સામે એક થવાનો સંકલ્પ વ્યક્ત કર્યો. તે હિન્દુ રાષ્ટ્રની કલ્પનામાં સૌથી મોટી અવરોધ છે.

૨. અસ્પૃશ્યતાની પ્રથા એ પાપ છે, માનવતા પરનો ડાઘ છે, અને કંઈપણ તેને ન્યાયી ઠેરવી શકે નહીં. ફક્ત તે જ અસ્પૃશ્ય ધ્યાનમાં લો જે કોઈના સ્વાસ્થ્ય માટે હાનિકારક છે, સાથી માનવોની નહીં. આ મૂર્ખ વ્યભિચારને કાળી નાખવાથી આપણા કરોડો હિન્દુ ભાઈઓને મુખ્ય પ્રવાહમાં લાવવામાં આવશે. તેઓ વિવિધ ક્ષમતામાં દેશની સેવા કરશે અને તેના સન્માનનો બચાવ કરશે.

Hindu. હિન્દુ ધર્મમાં રૂપાંતરણોને મંજૂરી ન આપવાની મૂર્ખતા એક સ્વયં વિનાશક છે. ઇસ્લામ અથવા ખ્રિસ્તી ધર્મમાં ફેરવતા હિન્દુઓ કેટલી સરળતાથી તેમની નવી મિલીમાં ભળી જાય છે. છતાં એવી જ સુવિધા કોઈ એવા હિન્દુ-હિન્દુને મળી નથી જે આસ્થાપૂર્વક પોતાના ગૌમાં પાછા ફરવા અથવા હિન્દુ ધર્મને વિશ્વાસની બાબતમાં અપનાવવા ઇચ્છતા હોય. આ હોડિયું આપણી સંખ્યાને ગંભીરતાથી ખાલી કરે છે અને હિંદુ સમુદાયને રૂપાંતર કારખાનાઓ માટે હંમેશાં તૈયાર મકાનો બનાવે છે જે હંમેશાં તેમની સંખ્યાને સોજો તરફ જોતા હોય છે, ઘણી વખત સ્ટીલ્થ અથવા પ્રેરિતો દ્વારા. મારી પાસે કશું નથી કે જેઓ સંપૂર્ણ દૃ conv વિશ્વાસ દ્વારા બીજા વિશ્વાસમાં ફેરવે છે. પરંતુ આવા ઉદાહરણો ભાગ્યે જ જોવા મળે છે. આપણે હિન્દુ ધર્મમાં રૂપાંતરિત કરી શકતા નથી તેવા કોઈ શાસ્ત્રીય મંજૂરી ન હોવાના કેટલાક પ્રાચીન વિચારને કારણે આપણે શા માટે અમારી સંખ્યામાં વધારો કરવાની મંજૂરી આપવી જોઈએ નહીં?

Fula. જ્યારે સુંદર મોરમાં એક સુંદર ગુલાબનું વર્ણન કરવું સરસ છે, તો તે તેના મૂળિયા, દાંડી, ખાતર અને પોષક તત્વોથી, દરેક વસ્તુના વર્ણન વિના અપૂર્ણ રહેશે, તાજા અને સૂકા પાંદડા પણ કાંટા, તેના તમામ પરિમાણોમાં ગુલાબની સુંદરતાને કલ્પનાશીલ બનાવવા માટે. તેવી જ રીતે, મનુષ્યના જીવનચરિત્ર માટે, તેને 'જેમ છે તેમ' અને 'માથાથી પગ સુધી' હોવું જોઈએ નહીં, પ્રસ્તુત કરવું જોઈએ, કંઈક ઓછું નહીં, જેટલું પારદર્શક અને વાસ્તવિકતાથી વાસ્તવિક હોઈ શકે છે. જે કંઈ પણ કહી શકાય અથવા ના ચૂકવી શકાય તેવું, જે શરમજનક છે અથવા પ્રશંસાકારક છે તે નિષેધ અને ભય વિના દસ્તાવેજીકરણ કરવું જોઈએ. ... તેમ છતાં, હું એક વચન રાખું છું કે મારી બાજુના ઓછામાં ઓછા રંગો અને પૂર્વગ્રહ સાથે, મેં જે બધું જાહેર કરવાની જરૂર છે તે પ્રગટ કરી છે.

'દુષ્ટનો નાશ કરીને મેં પૃથ્વી પરનું વજન ઓછું કર્યું. મેં સ્વરાજ્યની સ્થાપના કરીને અને ધર્મ બચાવવાથી દેશને પહોંચાડ્યો. મારા પર જે મહાન થાક આવે છે તેને હલાવવા મેં મારી જાતને પકડ્યો. હું સૂઈ રહ્યો હતો, તો પછી, તમે મારા પ્રિયતમ મને કેમ જગાડ્યા?'

અંગ્રેજી અનુવાદ. કેસરીની સંપાદકીય Kumnsલક્ષમાં પ્રદર્શિત થયેલી 'શિવાનીજીની અવલોકનો' (અને 'ભવાની તલવારની નિશાની') પરની કવિતામાંથી

Now. હમણાં સુધી આપણે મહારાષ્ટ્રિયનો કહેતા રહ્યા કે શિવાજી ઉત્સવ ફક્ત એક historicalતિહાસિક સ્મારક છે અને તેનો રાજકીય રંગ નથી. પરંતુ આપણે અહીં નાસિકમાં જે તહેવારનું આયોજન કર્યું છે તે historicalતિહાસિક અને રાજકીય બંને છે. ફક્ત એવા લોકો, જેમની પાસે શિવાજી મહારાજની જેમ જ તેમના દેશની સ્વતંત્રતા માટે સંઘર્ષ કરવાની ક્ષમતા છે, તેમની સ્મૃતિને યાદ કરીને ઉત્સવનું આયોજન અને ઉજવણી કરવાનો સાચો અધિકાર છે. તેથી અમારું મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય વસાહતી શાસનના શઠગલા તોડવા તરફ પ્રયાણ કરવું જોઈએ. જો આપણા એકમાત્ર ધ્યેય, વિદેશી શાસનમાં રાહત મેળવવા, ચરબીનો પગાર મેળવવો, ટેક્સ ઘટાડવા, અહીં અને ત્યાં કેટલાક કાયદાને નબળા પાડવા જેવા અનિશ્ચિત મુદ્દાઓ પર સરકાર સાથે શાંતિપૂર્ણ વાટાઘાટો કરો, અને પોતાને ખાવા, આરામદાયક જીવન જીવવા, પેન્શન મેળવવી અને વિશેષાધિકારો - તો પછી આ ઉત્સવ તમારા કે શિવાજી માટે નથી, પરંતુ છેલ્લા પેશ્વા બાજી રાવનો છે જેમણે બ્રિટિશ શક્તિઓને દોષી ઠેરવ્યા. અહીં આપણે ક્રાંતિના દેવ શિવાજી મહારાજને પ્રાર્થના કરી રહ્યા છીએ, જેથી તે આપણામાં તે energyજને પ્રેરણા આપી શકે અને પ્રેરિત કરે. સંજોગો પર આધારીત આપણા અર્થ બદલાઈ શકે છે, પરંતુ અંત વાટાઘાટો કરી શકાય તેવો છે અને તે અંત આપણી માતૃભૂમિ માટે સંપૂર્ણ અને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા છે.

Every. દરેક વ્યક્તિ એક હિન્દુ છે જે આ ભારત ભૂમિને માને છે અને આ જમીન સિંધુથી સમુદ્ર સુધી છે, તેની પિતૃભૂમિ તેમજ પવિત્રભૂમિ છે, એટલે કે તેના ધર્મના મૂળની ભૂમિ છે (...) પરિણામે કહેવાતા આદિવાસી છે. અથવા પર્વતીય જાતિઓ પણ હિન્દુઓ છે: કારણ કે ભારત તેમનો પિતૃભૂમિ છે તેમ જ તેઓ જે પણ ધર્મ અથવા ઉપાસનાના જે પણ પ્રકારનું પાલન કરે છે તેનું પવિત્રભૂમિ છે.

8. આર.એસ.એસ.ના એક વ્યક્તિનું ઉપનામ હશે: તે જન્મ્યો હતો, શાખામાં ગયો હતો, અને મૃત્યુ પામ્યો હતો.

9. "હિન્દુસ્તાન" નામ આપણા દેશની અપીલ છે. ભારત, હિંદ, જેવા અન્ય નામો, સમાન મૂળ શબ્દ સિંધુ પરથી ઉદ્ભવ્યા હોવાનો ઉપયોગ થઈ શકે છે, પરંતુ તે માત્ર તે જ અર્થ માટે સૂચવવામાં આવે છે - હિન્દુઓની મૃત્યુ પામતી ભૂમિ, એક દેશ જે હિન્દુ રાષ્ટ્રનો વાસ છે. આર્યવર્ત, ભારત-ભૂમિ અને આવા અન્ય નામો અલબત્ત પ્રાચીન અને આપણી માતૃભૂમિની ખૂબ પ્રિય છે, અને સંસ્કારી યુનંદાઓને અપીલ કરવાનું ચાલુ રાખશે. હિંદુઓની માતૃભૂમિ કહેવા જોઈએ, પરંતુ "હિન્દુસ્તાન" કહેવાતા હોવાના આ આગ્રહમાં, આપણા કોઈપણ હિંદુ-હિંદુ દેશવાસીઓ સાથે કોઈ અતિક્રમણ અથવા અપમાન સૂચિત કરવામાં આવતું નથી. આપણા પારસી અને ખ્રિસ્તી દેશવાસીઓ સાંસ્કૃતિક રૂપે પહેલાથી જ આપણી સમાન છે અને ખૂબ દેશભક્ત છે અને એંગ્લો-ઇન્ડિયનો પણ એટલા સંવેદનશીલ છે કે આપણે આટલી કાયદેસર જમીન પર હિન્દુઓની સાથે જોડાવાની ના પાડીએ.

૧૦. "સંસ્કૃત આપણી" દેવભાષા "" આપણી પવિત્ર ભાષા અને "સંસ્કૃત નિષ્ઠા" હિન્દી હશે, જે હિન્દી સંસ્કૃતમાંથી લેવામાં આવી છે અને બાદમાં તેનું પોષણ ખેંચે છે, તે આપણી 'શ્રી' છે (રાષ્ટ્રભાષા) ૧ [એફ .૧૨] આપણી હાલની રાષ્ટ્રીય ભાષા - વિશ્વની પ્રાચીન ભાષાઓમાં સૌથી ધનિક અને સૌથી વધુ સંસ્કારી હોવા ઉપરાંત, હિન્દુઓ માટે, સંસ્કૃત માતૃભાષાની પવિત્ર જીભ છે, આપણા શાસ્ત્રો, ઇતિહાસ, તત્ત્વજ્ઞ philosophyાન અને સંસ્કૃતિ તેમની છે મૂળ સંસ્કૃત સાહિત્યમાં એટલી imંડે thatંકાઈ ગઈ છે કે તે આપણી જાતિનું મગજ રચે છે. આપણી મોટા ભાગની માતૃભાષાની માતા, તેમણે બાકીની સ્ત્રીઓને તેના સ્તન પર ખેંચી લીધી છે.આજે બધી હિન્દુ ભાષાઓ વર્તમાનમાં સંસ્કૃતમાંથી લેવામાં આવી છે અથવા કલમવાળી છે. તે ફક્ત સંસ્કૃતમાંથી ગ્રહણ કરેલા જીવનના જીવનનિર્વાહ પર જ વિકસે છે અને વિકસિત થઈ શકે છે, તેથી સંસ્કૃત ભાષા હિન્દુ યુવાનો માટે શાસ્ત્રીય અભ્યાસક્રમનો અનિવાર્ય ઘટક હોવી જ જોઈએ.

11. ધર્મ એક શક્તિશાળી હેતુ છે. તેથી બળાત્કાર પણ છે. વિશ્વસનીય ૨ rapપાઠન અને રાનેપાઠન દ્વારા ગોઠડ ઇન ગાઇડ ધર્મની દાસી તરીકે સેવા આપે છે, આ એકસાથે ઉત્પન્ન કરાયેલ બળવાન બળ ફક્ત માનવ દુeryખ અને વિનાશની ગૌરવ દ્વારા બરાબર છે જે તેઓ તેમની ક્રૂયામાં તેમની પાછળ છોડી દે છે. સ્વર્ગ અને નરક એક

સામાન્ય કેસ બનાવે છે - આવા દળો હતા, જબરજસ્ત ગુસ્સે હતા, જેણે તે દિવસે ભારતને આશ્ચર્યમાં મૂકી દીધું હતું કે તે દિવસે મહમૂદ ગઝનવીએ સિંધુ પાર કરીને તેના પર હુમલો કર્યો હતો.
1923.

૧૨. "હિન્દુ સંગઠનવાદી પાર્ટીનો હેતુ હિંદુસ્તાનના ભાવિ બંધારણના વ્યાપક સિદ્ધાંત પર આધાર રાખવાનો છે કે જૂનું citizensશિ, જાતિ, જાતિ અથવા ધર્મને અનુલક્ષીને, બધા નાગરિકોને સમાન અધિકાર અને જવાબદારીઓ હોવી જોઈએ, જો તેઓ વિશિષ્ટ અને સમર્પિત નિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરે અને ણી હોય હિન્દુસ્તાની રાજ્ય માટે. ભાષણની સ્વતંત્રતા, અંત conscienceકરણની સ્વતંત્રતા, ઉપાસના, સંગત, વગેરેના મૂળભૂત અધિકારો, બધા નાગરિકો એકસરખા માણી શકશે. રાષ્ટ્રીય કટોકટીની જાહેર શાંતિ અને વ્યવસ્થાના હિતમાં તેમના પર જે પણ પ્રતિબંધો લાદવામાં આવશે તે કોઈ પણ ધાર્મિક અથવા વંશીય બાબતો પર આધારિત નહીં પરંતુ સામાન્ય રાષ્ટ્રીય આધારો પર આધારિત હશે. "... કોઈ પણ વલણ વધુ રાષ્ટ્રીય હોઈ શકે નહીં આના કરતાં પ્રાદેશિક અર્થ અને તે સામાન્ય રીતે આ વલણ છે જે કર્ટ ફોર્મ્યુલા 'એક માણસ એક મત' દ્વારા પદાર્થમાં વ્યક્ત કરવામાં આવે છે. આ સ્પષ્ટ કરશે કે હિન્દુ રાષ્ટ્રની કલ્પના કોઈ પણ રીતે સામાન્ય ભારતીય રાષ્ટ્ર, સંયુક્ત હિન્દુસ્તાની રાજ્યના વિકાસ સાથે અસંગત નથી, જેમાં તમામ સંપ્રદાયો અને વિભાગો, જાતિઓ અને ધર્મો, જાતિઓ અને જાતિઓ, હિન્દુઓ, મુસ્લિમો, ખ્રિસ્તીઓ, એંગ્લો-ઈન્ડિયન્સ, વગેરે, સંપૂર્ણ સમાનતાની શરતો પર રાજકીય રાજ્યમાં એકસાથે વેલ્ડ કરી શકાય છે. "... પરંતુ વ્યવહારુ રાજકારણની જરૂરિયાત છે, અને હિન્દુ સંઘનિવાદીઓ પણ આપણા બિન-હિન્દુ દેશવાસીઓને પણ રાહત આપવા માંગે છે. શંકાની ભૂત, અમે એ પર ભાર મૂકવા તૈયાર છીએ કે લઘુમતીઓનાં તેમના ધર્મ, સંસ્કૃતિ અને ભાષાને લગતા કાયદેસરના હકની સ્પષ્ટ બાંહેધરી આપવામાં આવશે: એક શરત પર કે બહુમતીના સમાન અધિકાર પણ કોઈ પણ સંજોગોમાં અતિક્રમણ ન કરવા જોઈએ. અથવા રદ કર્યું. દરેક લઘુમતી પાસે તેમના બાળકોને તેમની પોતાની જીભ, તેમની પોતાની ધાર્મિક અથવા સાંસ્કૃતિક સંસ્થાઓમાં તાલીમ આપવા માટે અલગ શાળાઓ હોઈ શકે છે અને આ માટે સરકારી સહાય પણ મેળવી શકે છે, પરંતુ હંમેશાં તેઓ સામાન્ય એક્ઝિક્યુટિવમાં ચૂકવેલા કરના પ્રમાણમાં હોય છે. આ જ સિદ્ધાંત, અલબત્ત, બહુમતીના કિસ્સામાં પણ સારો હોવો જોઈએ. "

૧૩. અંતિમ યુદ્ધમાં વિજય મેળવ્યા પછી, મુસલમાનો હિંસક રીતે જોરદાર પવનની જેમ સિંધ માર્યા ગયા, ત્યારે તેઓએ બૌદ્ધ હિંદુઓ કરતા પણ વધુ નિર્દયતાથી આ બૌદ્ધોનું શિરચ્છેદ કર્યું. કારણ કે, વૈદિક હિન્દુઓ દરેક સ્થળોએ જૂથોમાં અથવા વ્યક્તિગત રીતે લડતા હતા અને તેથી તેઓએ મુસ્લિમોના મનમાં ઓછામાં ઓછો ધાક અને આતંક મચાવ્યો હતો. પરંતુ બૌદ્ધ વિહાર અને બૌદ્ધ વિસ્તારોમાં સશસ્ત્ર વિરોધ ન હોવાને કારણે મુસ્લિમોએ તેઓ શાક કાપણે તેટલી સરળતાથી કાપી નાખ્યા.

14. આ આપણા સારા અને અસ્પષ્ટ મિત્રો તેમના સપનાને વાસ્તવિકતાઓ માટે લઈ જાય છે. તેથી જ તેઓ સાંપ્રદાયિક ગુંચવણોથી અધીરા છે અને તેમનો જવાબ સાંપ્રદાયિક સંગઠનોને આપે છે. પરંતુ નક્કર તથ્ય એ છે કે કહેવાતા સાંપ્રદાયિક પ્રશ્નો છે, પરંતુ હિંદુઓ અને મોસ્લેમ્સ વચ્ચેની સદીઓથી સાંસ્કૃતિક, ધાર્મિક અને રાષ્ટ્રીય દુશ્મનાવટ આપણને આપેલ વારસો છે. જ્યારે સમય યોગ્ય હોય ત્યારે તમે તેમને હલ કરી શકો છો; પરંતુ તમે ફક્ત તેમને માન્યતા નકારતા તેમને દબાવતા નથી. Deepંડા બેઠેલા રોગને અવગણવા કરતાં તેનું નિદાન કરવું અને તેની સારવાર કરવી વધુ સલામત છે. ચાલો આપણે હિંમતભેર તેઓની જેમ અપ્રિય હકીકતોનો સામનો કરીએ. ભારતને આજે એકપક્ષી અને એકરૂપ રાષ્ટ્ર તરીકે માની શકાય નહીં, પરંતુ theલટ્ટું, મુખ્યમાં બે રાષ્ટ્રો છે; ભારતમાં હિન્દુઓ અને મોસ્લેમ્સ. અને વિશ્વમાં સમાન પરિસ્થિતિમાં ઘણા દેશોમાં એવું બન્યું છે કે સંજોગોમાં આપણે જે કંઈક કરી શકીએ તેવું એક ભારતીય રાજ્ય બનાવવાનું છે જેમાં કોઈને પણ પ્રતિનિધિત્વનું કોઈ વિશેષ વેતન આપવાની મંજૂરી નથી અને કોઈને તેની ખરીદી માટે વધારાની કિંમત ચૂકવવામાં આવતી નથી. રાજ્ય પ્રત્યેની વફાદારી. તેના બચાવમાં લડવા મધરલેન્ડના પુત્રો નહીં પણ ભાડુતીઓને ચૂકવણી કરવામાં આવે છે અને ખરીદી કરવામાં આવે છે.

સી કવિતાઓ

1. ઓ શિવજી! આર્યોની આ ભૂમિ પર
મલેચ્છો (બિન-ભારતીયો) દ્વારા વારંવાર હુમલો કરવામાં આવ્યો છે.
કૃપા કરીને જાગો!
આ જમીન તમારી સહાય માટે કહે છે.
શું તમે આ માતૃભૂમિનો આજીજી કરતો અવાજ સાંભળવા અસમર્થ છો?
શું તે તમારા હૃદયને વીંધતું નથી?

૨. 1903 ની કવિતા 'સ્તોત્રથી લિબર્ટી', જે હજી પણ ભારતભરમાં પ્રખ્યાત ગીત 'જયોસ્તેટ' તરીકે પ્રખ્યાત છે,
લતા મંગેશકરના ગીત,

વિક્ટોરી ટુ ઓ, ઓહ! સદા શુભ, વિશિષ્ટ અને પવિત્ર માતા!
ઓહ! સ્વતંત્રતાની તેજસ્વી દેવી! હું સફળતા માટે તમારા આશીર્વાદ માંગું છું.
તમે અમારી રાષ્ટ્રીય ભાવના, નૈતિકતા અને સિદ્ધિઓના મૂર્ત સ્વરૂપ છો,
તમે સદાચારની રાણી છો, ઓહ! સ્વાતંત્ર્ય દેવી!
ગુલામ રાખવાના આ ઘેરા આકાશમાં, તમે તેજસ્વી દીવાદાંડી અને આશાના તારો છો.
લોકોના ફૂલોના ગાલ અને ખીલેલા ખેતરો,
તમે આત્મવિશ્વાસનો બ્લશ છો, ઓહ! સ્વાતંત્ર્ય દેવી!
તમે સૂર્યનું તેજ છો, મહાસાગરોની ગૌરવ!
ઓહ! સ્વાતંત્ર્ય દેવી! પરંતુ તમારા માટે, સ્વતંત્રતાનો સૂર્ય ગ્રહણ છે.
ઓહ! સ્વાતંત્ર્ય દેવી! તમે શાશ્વત સુખ અને મુક્તિનો ચહેરો છો,
તેથી જ અમારા શાસ્ત્રોમાં ઇષિઓ તમને પરમ ચેતના તરીકે ગણાવે છે.
ઓહ! સ્વાતંત્ર્ય દેવી! તે બધું આદર્શ અને ઉચ્ચ, ભવ્ય અને મીઠી છે!
ફક્ત તમારી સાથે સંકળાયેલું છે.
દુષ્ટ લોકોના લોહીથી રંગાયેલ છે જેને તમે નાશ કરો છો, સદાચારોનું પાલન કરો છો!
જીવન તમારા માટે મરવું છે! મૃત્યુ તારા વિના જીવવું છે!
આખી સૃષ્ટિ તમને શરણે છે, ઓહ! સ્વાતંત્ર્ય દેવી!

V. વંદે માતરમ્ - રાષ્ટ્રગીત (માતાને)

વંદનવંદે માતરમ (

ભગવાનને

નામે, ભારત માતાના નામે, ભારત

માટે લોહી વહેવડાવનાર તમામ શહીદોના નામે માતા,

બધા પુરુષો અને સ્ત્રીઓમાં જન્મજાત પ્રેમ દ્વારા, હું મારા જન્મની ભૂમિને સહન કરું છું,

જેમાં મારા પૂર્વજોની પવિત્ર રાખ પડેલી છે, અને તે મારા બાળકોનો પારણું છે.

તેમના બાળકો માટે અગણિત માતાઓનાં આંસુ દ્વારા, જેને વિદેશીએ ગુલામ બનાવ્યો છે,

કેદ કરી છે, યાતનાઓ આપી છે અને માર્યા ગયા છે,

ખાતરી છે કે સંપૂર્ણ રાજકીય સ્વતંત્રતા કે સ્વરાજ્ય વિના મારો દેશ પૃથ્વીના રાષ્ટ્રોમાં ક્યારેય ઉંચી સ્થિતિમાં ઉભરી શકે નહીં, જે તેના કારણે છે, અને એ પણ ખાતરી આપી કે સ્વદેશી ક્યારેય વિદેશી વિરુદ્ધ લોહિયાળ અને અવિરત યુદ્ધ કર્યા સિવાય કદી મેળવી શકાતો નથી, સંપૂર્ણ અને નિષ્ઠાપૂર્વક શપથ લે છે કે આ ક્ષણે હું સ્વતંત્રતા માટે લડવાની અને સ્વરાજની કમળની તાજ મૂકવાની મારી શક્તિમાં બધું કરીશ. મારી માતાના માથા પર; અને આ objectબ્જેક્ટ સાથે, હું અભિનવ ભારત, બધા હિન્દુસ્તાનની રિવોલ્યુશનરી સોસાયટીમાં જોડાઉં છું અને શપથ લેઉં છું કે હું મારા ગૌરવપૂર્ણ ઓથ, આ માટે હંમેશાં સાચા અને વિશ્વાસુ રહીશ, અને હું આ સંસ્થા (બોડી) ના આદેશોનું પાલન કરીશ; જો હું આ સંપૂર્ણ અથવા આ ગૌરવપૂર્ણ ઓથના કોઈપણ ભાગ સાથે દગો કરું છું, અથવા જો હું આ સંસ્થા (શરીર) અથવા અન્ય કોઈ સમાન વસ્તુ સાથે કામ કરતો દગો કરું છું, તો હું પણ ખોટું કરનારનું નસીબ કરીશ!

A. આ કવિતા "ને માજાસી ને પરત માતૃભૂમિલા, સાગર, પ્રાણ, તલાલમલા" થી તેને સંગીત સુયોજિત કરવામાં આવ્યું હતું અને લતા મંગેશકર, આશા ભોંસલે, મીના મંગેશકર અને હૃદયનાથ મંગેશકર (વિક્રમ સંપત - સાવરકર, ક્વોસ્ટ ભૂલી ગયેલા ભૂતકાળના અવતરણ) દ્વારા ગાયું હતું. , 1883–1924 (2019)

ભગવાનના

નામે, ભારત માતાના નામે, ભારત માતા

માટે પોતાનું લોહી વહેવડાવનાર તમામ શહીદોના નામ પર,

બધા પુરુષો અને સ્ત્રીઓમાં સહજ પ્રેમ દ્વારા, જે હું સહન કરું છું. મારા જન્મની ભૂમિ,

જેમાં મારા પૂર્વજોની પવિત્ર રાખ છે, અને જે મારા બાળકોનો પારણું છે.

તેમના બાળકો માટે અગણિત માતાઓનાં આંસુ દ્વારા, જેમણે વિદેશીને ગુલામ બનાવ્યો છે,

કેદ કરી છે, યાતના આપી છે અને માર્યા ગયા છે, તે

ખાતરી કરે છે કે સંપૂર્ણ વિના રાજકીય સ્વતંત્રતા કે સ્વરાજ્ય, મારો દેશ પૃથ્વીના રાષ્ટ્રોમાં તેમના ઉચ્ચતમ

સ્થાને ક્યારેય ઉભો કરી શકશે નહીં, અને એ પણ ખાતરી આપી કે સ્વદેશી વિદેશી સામે લોહિયાળ અને

અવિરત યુદ્ધ કર્યા સિવાય કદી પ્રાપ્ત કરી શકાશે નહીં, સંપૂર્ણ અને પાપ નિયમિતપણે શપથ લેવું છું કે આ

ક્ષણથી હું સ્વતંત્રતા માટે લડવાની અને સ્વરાજની કમળ કાઉનને મારા માતાના માથા પર મૂકવાની મારી

શક્તિમાં બધું કરીશ; અને આ objectબ્જેક્ટ સાથે, હું અભિનવ ભારત, બધા હિન્દુસ્તાનની રિવોલ્યુશનરી

સોસાયટીમાં જોડાઉં છું અને શપથ લેઉં છું કે હું મારા ગૌરવપૂર્ણ ઓથ, આ માટે હંમેશાં સાચા અને વિશ્વાસુ રહીશ,

અને હું આ સંસ્થા (બોડી) ના આદેશોનું પાલન કરીશ; જો હું આ સંપૂર્ણ અથવા આ ગૌરવપૂર્ણ ઓથના કોઈપણ

ભાગ સાથે દગો કરું છું, અથવા જો હું આ સંસ્થા (શરીર) અથવા અન્ય કોઈ સમાન વસ્તુ સાથે કામ કરતો દગો

કરું છું, તો હું પણ ખોટું કરનારનું નસીબ કરીશ!

મિત્ર મેળાના સભ્યો દ્વારા ઉપયોગમાં લેવામાં આવેલા શપથથી, વિક્રમ સંપત - સાવરકરમાં ટાંકવામાં આવ્યા,

ભૂલી ગયા ભૂતકાળના પડઘા, 1883–1924 (2019) ઓહા

મહાસાગર, મને પાછા મારી માતૃભૂમિ પર લઈ જાઓ!

મારો આત્મા ખૂબ જ યાતનામાં હોય!

મારી માતાના ચરણોમાં પૂજાપૂર્વક લટકાવવું,

તેથી હંમેશાં મેં તમને જોયું

જોવા માટે અમને અન્ય દેશોની મુલાકાત લેવા

, પ્રચંડ પ્રકૃતિદો.

મારા માતાના હૃદયને કર્કશથી ભરેલું જોઈને

તમે તેને પવિત્ર સોગંદ આપ્યો,

ઘરનો રસ્તો જાણીને, તમારી પીઠ પર

મારી ઝડપથી વળતર તમે તેણીને વચન આપ્યું હતું.

હું તમારા વચન માટે પડ્યું!
 તે દુન્યવી મુજબની એન 'હું
 તેના છૂટકારોને વધુ સારી રીતે સેવા આપું છું
 પાછા ફર્યા પછી, આમ કહીને મેં તેને છોડી દીધો.
 ઓહ મહાસાગર, મારા આત્મામાં ખૂબ ત્રાસ છે!
 પાંજરામાં પોપટની જેમ, જાળમાં હરણની જેમ-છુટેલુંહંમેશ માટે ભાગ પાડું છું- અંધકારથી ઘેરાયેલું
 ઓહ આટલુંહુંહું
 મારી માતા પાસેથી
 છું!
 સદ્ગુણોના ફૂલો મેં
 તેમના સુગંધથી તે આશીર્વાદ પાઠવ્યા હતા.
 તેના છૂટકારો માટે સેવાથી સજ્જ
 મારું નિરર્થક બોજ શીખવાનું,
 તેના કેરીના ઝાડનો પ્રેમ, ઓહ!
 તેની ખીલેલી વેલાઓની સુંદરતા, ઓહ! તેના કોમળ ઉભરતા, ઓહ!
 ઓહ કાયમ તેણીનો બગીચો મારે માટે ગુમાવ્યો છે,
 ઓહ મહાસાગર, મારા આત્મામાં ખૂબ યાતના છે!
 ઉપરના સ્વર્ગમાં તારાઓ ભરપૂર છે, પરંતુ
 ભારત-ભૂમિ પ્રેમનો તારો હુંશકું છું
 અહીં સુંવાળપનો મહેલો શોધી, પરંતુ
 ફક્ત મારી માતાની નમ્ર ઝૂંપડી પ્રેમ હું
 તેના વિના રાજ્યની શું સંભાળ રાખું છું?
 તેના જંગલોમાં ક્યારેય વનવાસને હું પસંદ
 કરું છું.હવે છેતરપિંડી નિરર્થક છે, કહે હું
 તમને બચી ન શકું, વ્રત કરું છુંકરું
 તે જ વેદના સહનછું, હુંરુદન કરું છું
 તમારી નદીઓના પ્રિયતમ સાથે ભાગ પાડવાની!
 ઓહ મહાસાગર, મારા આત્મામાં ખૂબ ત્રાસ છે!
 ઓહ યૂ ફોર્મિંગ સર્ફ, નિર્દયતાથી તમે મજાક કરો છો!
 શા માટે તમારા શબ્દ પર પાછા જાઓ, ઓહ!
 મારી લાચાર માતાને કેમ છેતરવું,
 ઓહ કેમ મને દેશનિકાલ કરવા માટે નિંદા કરો!
 શું તે ઇંગ્લેંડના ડરમાં હતું જે
 તમારી ઉપર તેની નિપુણતા ફ્લગાન્ટ કરે?
 ઇંગ્લેંડ ભલે ભયભીત હોય,
 ઓ મારી માતા કમજોર નથી તેથી
 Agષિ અગસ્ત્ય વિશે તે બધાને કહો કે તે કરશે,
 એક પાણીમાં કોણ તમારું પાણી પીએ છે!
 ઓહ મહાસાગર, મારા આત્મામાં ખૂબ ત્રાસ છે!